

小学语文朗读教学之我见

马东东

(河北省霸州市胜芳北环路小学 河北 霸州 065700)

[摘要]学习语文要通过张开嘴说,张开嘴练习。在训练中,需要塑造学生基本的语言表达能力,掌握合理的阅读方式,改正不合理的阅读方式。要塑造学生按时朗读的习惯,在朗读全过程中感受文章每句的韵律,语气,对语感的掌握。依靠长期的背诵训练,慢慢促进学生的口语表达能力的提高,使学生的语文课程综合能力的得到改善。

[关键词]低年级学生;背诵;情感;方式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1120

依据儿童认知能力发展的规律,利用背诵和记忆来积累语言表达,提高语文课基本功的训练。在整个朗诵过程中,学生能充分体会到创作者所描绘的意境之美、所体现的内涵之深,以及与原作者感情融合的能力,产生共振点。实现对学生的德育教育。所以,在课堂教学中,我将塑造学生背诵技能纳入课程目标,并围绕课程目标紧密实践,突出语言表达元素,以塑造背诵中的语感。在朗诵中,正确引导学生反复思考课文内容(包括句子、段落、章节)的意义、风格和韵味,想象创作者创作时的心情和心态。虽然我读的是创作者的语言表达,但涵盖了学生自己的客观体验,无疑有利于对课文内容的掌握和感受。朗读课文是塑造语感的有效的方法。古语有云:“百读不厌。”根据读者对创作者时的体验、严谨性、独特性、语音结构之美、音韵之美、节奏之美等,让读者对人物有一个全面的了解。提高学生对语言表达的敏感度和辨别力。在平时的训练中,我注重塑造学生的阅读水平,注重在学生朗诵时调动他们的情绪。

一、要读得好,有感情地读,首先要读得准确与流畅

在一节语文课上,每个人每天要学习很多知识与技能,但是课上的时间很短。可以利用课上教学让学生理解课文内容,并给予学生适度、具体的指导。但是如果完全基于课堂教学时间让学生阅读课文的内容,从难读到能读,从能读到能感性读。这也是比较困难,大部分都无法实现。除了时间的长短,大部分课文内容都有一定的难度,比较长。所以,我非常重视让学生在课堂朗诵前先预习。在课堂上,我根据音频给学生一个基本的整体印象,然后让学生通过一起阅读课文,自由地学习和训练新词汇,为学生大声朗读打下坚实的基础。然后给学生足够的时间和机会随意阅读、小组阅读、竞赛阅读等,让学生正确阅读课文内容,流畅阅读。为学生有感情地朗读打下坚实的基础。

二、把学到的讲出来,揭开感情的面纱

在日常生活中,学生在生活中得到了一些情感体验,尽管如此,他们也不能够很好地体会到课文内容的情感。因此,在课堂教学中,要引导学生进行主动阅读,让他们说出自己在阅读中的感受,弥补自己的不足,鼓励其他学生在文档中感受情感,使他们能够感受文档中的感觉。情感体验一目了然,或者暂时没有体验过的学生有一种恍然大悟的感觉,有利于广大师生更清晰地呈现这种感受,引导情感阅读的方向。

三、营造教学情境,渲染氛围

感情不是看得清清楚楚的东西。如果你说你拥有它,你就会拥有它。如果你说出来,你将一无所有。它必须是情绪化的,它必须被唤醒,它有一个共鸣点,它可以因自然环境的变化而变化。因此,在情感阅读中,非常有必要在班级集

体中建构一定的情境,促进适当的氛围。例如:让学生观看课文内容的动画演示,详细介绍课文内容的一些背景特点,让学生根据人物阅读。你也可以让学生谈论或想象在类似情况下的情感体验。自然而然,老师的感性阅读是一种合理的、常见的传播气氛、感受心态的方式。

四、充分发挥教师的先锋作用

小学生的阅读能力和背诵能力十分欠缺,但模仿的能力却很强。所以,教师高度重视阅读的必要性,充分发挥阅读的引导作用。很显然,老师只是起到示范作用,榜样带头。不需要学生机械地抄写。仿真也应包含自身的特点和自身个性化的发展趋势。这时就需要一定的阅读、竞赛阅读等方法,让学生相互评价,不断提高。这是我对塑造学生情感阅读的一些小想法和感受,可能还很很不成,可能还有很多不妥之处,期待大家的意见和建议,还望我继续发展和完善提升。

五、轻视形式,重视评价的作用,提高学生的朗读水平

新一轮课改后,语文课堂比以前热闹起来,这是对新课改的误解。就拿让学生带着感情大声朗读课文来说。为了达到让课堂更活跃的目的,我们老师设计了不同的读物,比如“评价、比较、赏析……”等方法,这些方法虽然没有问题,但我觉得用的太多也不好。过分注重形式,会忽视带情感阅读文本的最初的目标,效果未必好。我认为在训练学生在朗读能力时,关键的就是评价,教师可以让学生先做评价,使学习的动机得到激活,语言表达和思维能力得到有效的锻炼,然后由老师进行总结。这是适合学生阅读的有效方法。

六、了解学生的阅读习惯,鼓励他们大声朗读

学生的阅读习惯也是了解学生能否很好地阅读课文的关键。一些学生根本没有正确的阅读姿势,而另一些学生则倾向于协调或似乎在唱歌。这就会对学生在朗读课文时的感受造成影响。尤其是低年级,如果学生的阅读习惯没有很好地吸收,那就是定性的,以后很难改变。所以,如果老师发现学生的类似情况,就必须立即进行教育引导,纠正这些“问题”。这样,朗读的效果就可以带着情感出现。

总而言之,阅读是课堂教学的一项基本技能。情感朗读可以帮助学生更好地理解课文内容,情感受到很好的熏陶,进而实现阅读课中的艺术美感、音感、语感和情感的完美结合。朗读本身就是有声语言的魅力。整个阅读过程要充分发挥“有声语言”的文化效应,让学生深切感受创造性思维的内容,进而触动学生的感受。

参考文献

[1]刘艳昌.小学语文朗读教学之我见[J].百科论坛电子杂志,2020(2):359-360.