

浅谈小学语文教学中传统文化教育的渗透

汤兴范

(山东省济宁经济技术开发区疃里镇天庙小学 山东 济宁 272415)

[摘要]在小学语文教学中有机融入传统文化教育,对于开拓学生的视野、促进学生全面发展、实现传统文化的传承与发展等均有着积极的影响。但在小学语文教学中还存在一定的问题,影响着传统文化教育的融入。鉴于此,教师应通过营造良好氛围、深入挖掘教材、创新教学方法、积极拓展延伸等途径,来促进传统文化教育与小学语文教学的结合。

[关键词]小学语文; 传统文化; 面临问题; 融入策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.090

引言

随着课程改革不断发展,在小学教育阶段对学生进行中华传统文化教育,是提高学生思想道德水平,塑造正确世界观、人生观和价值观的重要内容和教育形式。通过在小学语文阅读教学中对学生进行传统文化教育,可以结合中华传统故事、丰富课堂教学形式及开展课后阅读活动等方面,帮助学生深刻地理解和学习中华传统文化,并在生活实践中继承和发展中华传统文化,树立社会主义核心价值观。

一、在小学语文阅读教学中进行传统文化教育的意义

(一)有助于传统文化的继承与发展

中华传统文化,是中华文明成果根本的创造力。在经济全球化和社会经济快速发展的环境中,中华传统文化变得更加多元和新兴,继承和发展中华传统文化已经成为提高人们综合素质的重要内容。在小学基础教育阶段,通过指导学生阅读古典文学名著、寓言故事和古诗词,可以帮助学生在理解文章内涵的同时,逐渐增强民族自豪感和认同感,在日常生活中更好地继承与发展中华传统文化。

(二)有助于学生树立正确的价值观

德育在小学教育中已经成为重要的教学内容,也是提高学生综合素养的重要途径和方向。这个时期的学生正处于思想道德体系建立和价值观形成的重要阶段。通过在引导学生阅读各类作品的过程中,学习其中所包含的思想和精神,进而实现对中华传统美德的传承,实现社会主义核心价值观的树立。

二、在小学语文教学中融入传统文化时面临的问题

首先,现阶段很多教师认识到在语文教学中融入传统文化教育的必要性,但由于其思想比较老旧,因此,在将语文教学与传统文化教育结合起来的时候,是以教材为主,发掘传统文化方面的知识,使传统文化教育受到了教材内容的限制,让传统文化教育变得被动,影响了传统文化教育的质量。

其次,为实现传统文化教育效果的提高,必须依靠有效的教学方法。教师在教学过程中,必须应用科学、合理的教学方法,才能真正地实现传统文化教育在语文教学中的有机融入。但是,现阶段很多教师在教学过程中依然采用传统教学方法,未根据教学内容灵活选择教学方法,未对教学方法进行改进、优化,这就给传统文化教育带来了诸多问题。

最后,学生缺乏对传统文化的兴趣,也是影响传统文化教育的一个主要问题。

三、在小学语文教学中融入传统文化的策略

(一)营造良好氛围

营造良好氛围是提高学生学习兴趣、集中学生注意力的前提。在小学语文教学过程中,为实现有机融入传统文化教育,应营造良好的氛围。例如,可以在楼梯间墙壁上、教室外的走廊上张贴名人画像、赋诗的山水画、名言警句等,也可以在教室内设置传统文化知识宣传专栏、传统文化角等,采取上述途径来营造富有传统文化色彩的良好氛围。与此同时,还可以在营造教学氛围的时候,将教材中的传统文化知识展现出来,在营造良好氛围的基础上,起到教学铺垫的效果,使学生对教学内容产生强烈的好奇心与求知欲,激发学生的学习兴趣。例如,可以开展以传统文化为主题的黑板报制作活动,先让学生了解传统文化知识,再让学生以班级为单位,选择一个感兴趣的课题,然后搜寻相关资料,设计、制作黑板报,最终各个班级之间进行评比,选出一个优秀班级。以黑板报制作为由,让学生自主查找传统文化的相关知识,并自主设计、制作黑板报,使学生潜移默化地受到传统文化的熏陶,同时也实现了对学生自主学习能力、自主探究意识的锻炼,更营造了班级内团结互助、班级间良性竞争的良好氛围。

(二)深入挖掘教材

在小学语文教学中,教材是教师设计、组织、开展教学活动的主要依据。小学语文教材具有简单易懂的特征,在教师引导下学生可以非常容易、快速地理解。鉴于此,为实现传统文化教育在语文教学中的有机融入,教师应深入挖掘教材中包含的传统文化。例如,在“口语交际:我们做朋友”中,教学目标是指导学生学会用正确的语言、方式交朋友,在此基础上,教师可以适当进行拓展、延伸,使学生了解古人的交际礼仪,并以此使学生理解中华民族礼仪之邦的来源。在实际教学活动中,教师可以借助多媒体,将不同朝代的人打招呼、朋友交谈的画面以视频的形式展现在学生眼前,以此让学生直观地观察不同朝代的人在人际交际过程中的语言、神态、动作,并让学生模仿古人交友,以此使学生产生身临其境之感。采取这样的方式,可以使学生更好地了解古人的交友文化,掌握优秀传统礼仪,并能引导学生以礼待人,切实实现了传统文化教育在语文教学中的融入。再如,低年级识字课程中对汉字“示”的教学,可以灵活开展传统文化教育。如,可以借助多媒体,以图片、动画、视频的形式,将汉字“示”从最早的甲骨文到当今简体字的演变

过程展示在学生的眼前，使学生了解汉字的不同形态、背后的知识点，并理解“示”的内在含义，即“以事相告，祈求神灵庇护”，使学生在加深记忆的基础上，对汉字起源产生一定的了解。

（三）创新教学方法

小学阶段的学生，活泼好动，好奇心、求知欲旺盛，但注意力却难以长时间集中。鉴于此，在小学语文教学中，教师应采取合适的教学方法，提高教学的趣味性，集中学生的注意力。例如，在对《伯牙绝弦》进行教学的时候，由于其为文言文，因此，学生往往会感觉难度过大，学习效果不高。面对这样的情况，可采取多媒体结合角色扮演的方法。多媒体教学具有直观、形象、有趣等诸多优势，在小学语文教学中有着良好的应用价值。可以先播放《高山流水》这一古琴名曲，伴随着转动听的音乐，两位身着汉服的学生分别饰演伯牙与子期，伯牙弹奏古琴、子期随着旋律舞剑。以这样的形式，将两人通过乐曲相识相知的“千古知音情”展现在学生眼前。然后，通过多媒体播放配乐朗诵，使学生一边聆听朗诵，一边观看表演，当朗诵到后半部分的时候，子期退场；当朗读到“伯牙谓世再无知音，乃破琴绝弦，终身不复鼓”的时候，伯牙做“摔琴断弦”的动作，并说出提前设计好的台词“知音子期早逝，吾当一生再不操琴矣！”整个过程中，学生的注意力高度集中，通过学习，可以忽视学生领会到“知己难得”“看重友情”等传统文化的理念，并学会在日常学习、生活中帮助他人、关爱他人，实现优秀传统文化的传承与发扬。

（四）深入挖掘教材中蕴含的传统文化内容

语文教师要认真钻研教材，善于挖掘教材中蕴含的传统文化内涵，采取行之有效的教学策略，在课堂教学中渗透传统文化。当前的小学语文教材所选取的古诗、词和一些文章，不仅积淀着丰富的古代文化知识，也蕴含了浓厚的文化底蕴和优秀的传统文化，尤其是随着新课程改革的推进，传统文化在小学语文教材中所占的比重逐渐增加，这就要求教师在教学过程中创造性地使用教材，在传授文字语言、知识技能的同时，从汉字、句子、故事情节、蕴含的道理等各方面入手，挖掘文本中包含的育人素材，如仁、义、礼、智、信、忠、孝、温、良、谦、恭、俭、让等，引导学生关注和了解中华优秀传统文化，领悟传统文化的魅力，从而自觉学习我国优秀的传统文化。例如，《后羿射日》这篇文章是一个古老的神话故事，教师通过讲解让学生准确理解故事中隐藏的知识内容，感悟文章的情感，体会后羿勇敢、一心为民除害的无私的大无畏精神。又如，教学《曹冲称象》一课，按照事情发展顺序讲述曹冲称象的原因、过程和结果，使学生对文章形成初步的感知，并引导学生用“先、再、然后、最后”“一边、一边”造句，在训练学生逻辑思维的同时，培养学生平时多观察、遇事多开动脑筋想办法的意识。小学语文教材中还包含众多诗词歌赋，如杜牧的《山行》、贺知章的《回乡偶书》、王维的《九月九日忆山东兄弟》等，教师在教学时，要引导学生与诗人进行心灵的对话，理解李白

的潇洒豪迈，杜甫的忧国忧民，苏轼的旷达通透。此外，还要研究和开发与传统文化相适应的校本教材，结合语文学科的特点和当地的历史、人文资料，重新整合课程内容，以弥补现行小学语文教材中传统文化所占比重不足的情况。

（五）立足语文教学课堂，加强传统文化教育

语文课堂是对学生进行传统文化渗透的主阵地。在小学语文教学中，教师要将传统文化渗透到日常教学的各个环节。首先，识字教学是学生学习语文学科知识的起点。汉字是世界上唯一一种由古代演变过来而没有间断的文字，中国的汉字承载了我国古代历史发展的脉络，是民族智慧和文化的结晶。教师在教学汉字的过程中，将历史演变过程渗透到汉字的音、形、义中，使学生不仅能牢固记忆汉字，同时也能受到历史文化的熏陶。例如，教学生“家”字时，可以通过挖掘“家”中蕴含的中华文化元素，从“家”字窥见华夏民族的传统和精神理念。“家”字经历了甲骨文 - 金文 - 战国文字 - 篆文 - 隶书的演变过程，最初我们的祖先“架木为巢”，驯养猪为家畜，既住人又养猪的地方即为“家”。随着社会的发展，家的内涵也越来越丰富，从周代的以男为家、以女为室到春秋战国时期的学术流派，直到今天。家，不仅是居所，更是感情的港湾，除了能够遮风避雨，还有自己的至亲。中华民族自古重视家道的传承，夫妇恩爱、父慈子孝、兄弟和睦、家人之间相亲相爱一直是华夏文化代代相传、熠熠不息的薪火。“家和万事兴”是几千年来中华文化留下的至理名言，直到今天仍有许多启迪。其次，学生的文化常识是通过大量的阅读获得的，通过阅读学生才能获得具有个性的、独特的情感体验。教师要引导学生大量阅读，不仅阅读语文课本中收录的文本，还要给学生推荐传统文化的优秀读本，如《中华成语故事》《中华民间故事》《有故事的汉字》等。通过诵读这些文章，使学生发现美和体验美，进而感受祖国文化的博大精深。最后，通过写作教学渗透传统文化，教师可以给学生布置关于传统文化的写作任务，如描写中国的春节等传统节日，这样既激发了学生的学习兴趣，也使学生了解到越来越多的传统文化。

结束语

在小学语文教学中有机融入传统文化教育，对于开拓学生的视野、促进学生全面发展、实现传统文化的传承与发展等均有着积极的影响。但在小学语文教学中还存在一定的问题，影响着传统文化教育的融入。鉴于此，教师应通过营造良好氛围、深入挖掘教材、创新教学方法、积极拓展延伸等途径，来促进传统文化教育与小学语文教学的结合。

参考文献

- [1] 岳凯焕. 如何在小学语文教学中融入传统文化教育[J]. 魅力中国, 2019(13): 254-255.
- [2] 王玲. 新课程下小学语文教育教学中如何融入传统文化[J]. 文渊(中学版), 2020(1): 1029-1030.
- [3] 苗新桃. 小学语文阅读教学中传统文化教育的融入研究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2020(17): 10-11.