

探究小学语文中的诗歌鉴赏教学

严敕勤

(江西省赣州市赣县区王母渡中心小学, 江西 赣州 341113)

[摘要]在语文学科当中, 诗歌是非常重要的组成部分, 而诗歌中的鉴赏教学则是比较困难的一个内容, 同时, 诗歌的学习在语文学科中占有着非常大的比重, 诗歌内容中包含了非常丰富的意境, 而这些意境的理解就是小学生在学习时最大的难点, 所以教师就需要对诗歌的教学进行研究, 能够利用巧妙的方法来帮助学生进行理解, 从而进一步地提高学生的学习质量。因此, 本文就小学语文中的诗歌鉴赏教学进行探究, 创新出更加高效的教学模式, 激发出学生的学习兴趣。

[关键词]小学语文; 诗歌鉴赏; 教学探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.890

在目前的诗歌教学中, 受到应试教育的影响, 再加上很多教师都认为小学阶段并不需要多么详细点教学, 所以一般都是对诗歌进行背诵、默写等方式, 忽略了诗歌教学中最重要的情感赏析, 导致小学生的诗歌鉴赏能力始终得不到提高, 抑制了小学生的全面发展。基于这一现象, 教师需要改变对诗歌教学的认知, 能够重视起语文学科中的诗歌教学, 可以帮助学生激发出对诗歌学习的兴趣, 从而进一步地提高学生的学习质量, 提高自身的学习质量。对此, 本文有以下几点看法。

一、通过创建空间情境进行诗歌鉴赏

小学阶段的学生他们的思想是非常活跃的, 总是会想象出一些天马行空的事物, 而这个年纪也是想象能力培养的重要时期, 在诗歌教学中, 教师就可以利用学生的想象力去创新教学模式, 通过利用照片、视频来引导学生创建一个空间情境, 在大脑中创建一个诗歌的意境, 并联系具体的诗歌内容来赏析所要表达的情感, 使学生拥有一个明确的诗歌学习思路, 并进一步提高自身综合能力。^[1]

比如, 在教学南宋诗人陆游的绝笔之作《示儿》这首诗时, 这首诗虽然只有简短的四句话, 但是却包含了诗人至死不渝的爱国情怀, 在进行诗歌鉴赏时, 教师就可以引导学生在大脑中创建一个空间情境, 结合诗词当中的内容进行理解, 进一步地感受到想要表达的情感。如, 在教学前, 教师可以播放一些低沉悲伤的歌曲, 然后在呈现出一张照片: 傍晚, 一间茅草屋内有一位头发花白、面容憔悴的老人躺在床上, 旁边跪着一位泪流满面的青年, 然后再将诗句的前两句朗读出来, 让学生结合照片内容想象一个意境。接着教师对照片的后续进行介绍: “老人将儿子叫到床前, 用虚弱的声音说了几句话。”最后教师就能够引出诗歌中的后两句内容: “王师北定中原日, 家祭无忘告乃翁。”正式开展诗歌的鉴赏教学, 让学生在意境当中去理解诗歌想要表达的感情, 进一步地促进学生的学习效率, 提高对诗歌内容的理解。

二、通过开展诗歌朗读进行诗歌鉴赏

诗歌对于现代文来说, 最大的区别就是在阅读时是个需要将语气和语调进行调整, 将所对应的感情融入到阅读当中, 以此来实现高效率的学习。在诗歌的鉴赏教学中, 教师就可以通过利用朗读比赛的方式引导学生进行学习, 通过教师所给出的朗读音频进行默读和练习, 逐渐的理解和学会朗读时的方式, 并将所对应的情感融入到朗读环节中, 使学生逐渐地理解诗歌中的情感渗透。^[2]

比如, 在教学《己亥杂诗》这首诗时, 教师就可以利用朗读的模式来引导学生学习并鉴赏这首诗, 从而提高课堂上的学习效率。《己亥杂诗》是清朝诗人龚自珍的诗集, 对于诗歌中的第一句: “九州生气恃风雷”这句话, 很多学生对于“生气”一词的理解都是“发脾气”, 但实际上是指“生气勃勃的局面或者景象”, 接着在对其他三局诗句进行详细的介绍, 让学生可以了解基本的内容, 然后在教师所播放的朗读音频中进行跟读和默读, 最后在开展朗读比赛, 让学生带着自己对本诗的理解进行朗读, 将情感渗透进去, 并利用一定的音调和语气实现有感情朗读, 以提高对诗歌的鉴赏理解。

三、通过积累诗歌知识进行诗歌鉴赏

想要理解诗歌中的全部内容, 需要学生具有深厚的知识积累, 因为诗歌不仅需要背诵, 还需要对通假字、注释、对账、押韵等知识都有一定的理解, 这就导致学生在学习时出现困难, 基于此问题, 教师就需要带领学生通过课堂上的学习, 不断地进行记录和总结, 能够逐渐地积累到丰富的语文知识内容, 在学习诗歌时可以根据自身的知识积累进行学习和思考, 进一步地促进学生的学习质量。

比如, 在教学《闻官军收河南河北》这首诗中, 这首诗是杜甫所创作, 创作背景是在宝应元年唐军在洛阳打了一个胜仗, 诗人听到后欣喜若狂, 写下此诗。这首诗是一首七律, 前半部分是初闻喜讯的惊喜, 后半部分写诗人手舞足蹈准备返乡的准备, 凸显出了诗人的欢快心情, 在诗歌鉴赏教学中, 教师可以带领学生通过积累到的知识点, 对诗句中的重点注释进行解释并记录, 逐渐的积累, 对全诗的结构进行思考和学习, 不断的加深对诗句的理解。

总之, 诗歌鉴赏教学是语文学科中的一个难点, 并且基于小学生思维能力和探究能力并不完善, 所以在学习时必定会出现一定的困难, 导致学生学习信心的下降。基于此现象, 教师就需要做到创新教学模式, 能够认识到诗歌教学的重要性, 并积极根据学生的学习状态和具体的诗歌内容进行研究, 联系实际课堂上的教学去创新出教学模式, 使学生提高对诗歌的学习兴趣, 让课堂的学习变得更加积极, 促进学生诗歌鉴赏能力的提高, 培养语文学科的核心素养。

参考文献

- [1] 赵亚萍. 浅谈小学语文诗歌鉴赏[J]. 新校园: 中旬刊, 2017: 138.
- [2] 高素群. 探讨小学语文诗歌鉴赏教学策略[J]. 《中华少年》, 2018: 36-36.