

论融媒形势下采编播制一体化

聂海

(河南省扶沟县融媒体中心采编部, 河南 周口 461300)

[摘要]县级融媒体中心成立后, 实现了资源整合, 作为基层的新闻工作者, 要努力做采编播制全能型人才。采编播制各个环节互通互融, 要努力做采编播制一体化的节目主持人, 编辑记者更要不断创新, 做主持、采访、写作编辑、制作一体化道路的尝试, 互相交流学习、共同提升进步, 推动新闻舆论宣传工作进一步向前发展。

[关键词]县级融媒; 编辑记者; 播音制作; 图文编辑; 互通互融; 基本功; 一体化; 全能型复合型人才

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.992

今年是中国共产党成立100周年, 也是全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标的关键之年, 更是县级融媒体中心建设全面发力之年。作为基层的新闻记者, 更应该努力学习业务知识, 积极工作, 积极探索融媒形势下的新闻传播特点, 努力培养采编播制全能型的编辑记者是县级融媒体中心提高工作效率、实现资源整合、提升个人能力、提高新闻传播速度、提升稿件质量的有效途径和方法。

一、当今社会的竞争归根结底是人才的竞争

不同的地域、不同的特点, 不同的新闻传播方式、不同的新闻写作思维。针对同一个新闻题材, 不同的编辑记者会有不同的写作方法, 文无定法, 但万变不离其宗, 我们要用最简短的语言、最简洁的文字、最短的时间, 把新闻内容准确生动表达。这就要求编辑记者具有扎实的基本功, 做融媒形势下“全才型”的复合型人才应该是基层编辑记者的自觉。

要着力培养优秀人才, 紧紧围绕建设“主流舆论阵地、综合服务平台、社区信息枢纽”三大目标, 积极谋划, 整合力量, 坚持导向为先、受众为本、内容为王、创新为要、人才为基, 整合自身资源, 凸显地域特色, 建成载体多样、渠道丰富、覆盖广泛的移动传播矩阵, 致力于为受众呈现集视频播放、动画展示、有声播报、文字叙述等功能于一体的立体化信息服务, 迈出探索媒体融合发展、实现传统媒体与新兴媒体大联合的新步伐, 实现了新闻舆论宣传工作从“相加”到“相融”的重大变革, 更好满足人民对美好生活的需要, 为人民群众提供更优质的新闻资讯和实用功能, 让党的声音“飞入寻常百姓家”。

二、采编播制各个环节互通互融

在融媒新闻的生产过程中, 各个环节紧密相连, 息息相关。在实际工作中, 记者采写了稿件, 编辑审核之后交播音、制作, 同时还要生产图文并茂的新媒体新闻, 这就给从业人员提出了更高的要求。在实际工作中, 有的记者认为是“马路警察、各管一段”, 播音制作人员也不过多的参与策划写稿, 图文的设计编辑也不想过多涉及, 导致业务能力提升较慢。事实上, 只有每个环节都涉猎, 才能使业务能力快速提升, 做采编播制都能的复合型人才。

热爱是最好的老师, 我参加工作做播音、主持工作, 出于对新闻事业的热爱, 经常参与采访、写作, 后做专题和新闻编辑, 参与或者自己动手制作了大量新闻专题类节目, 自感受益非浅。融媒体中心成立以后, 对报纸新闻、新媒体图文新闻编写能力也有一定提高, 深感采访、编辑、主持、制作环环相扣, 熟练掌握、参与各个环节对新闻行业会有更深的认识, 一篇新闻作品无论怎样写你都会感到水到渠成。

作为文字记者, 如果多读自己的稿件, 会使稿件写作更加口语化。作为摄影摄像记者, 参与制作会发现自己拍摄中的许多缺点和不足。例如有些年轻记者过多地运用推拉摇

移, 甚至制作人员很难找到拍摄的固定画面, 让人晃的头晕。有的记者拍摄画面最后镜头不稳定几秒直接停止拍摄, 画面最后总有一个晃动的画面, 像一个小尾巴一样。参与制作一次, 这些毛病就会改掉。拍摄要多角度, 要合理寻找大景, 不能拍摄成“盆景”。能用一个镜头表现的, 就不要用两个, 能用固定画面的, 就不要用推拉摇移, 要把摄像机当成照相机用, 别人走一步, 我们跑三步, “跑得比兔子还快”, 在多用三脚架等辅助工具的基础上多拍好镜头, 甚至有时桌子、椅子、书本等都是我们可以辅助的稳定工具。

制作播音人员参与策划和采访、拍摄等环节可以对新闻有更加深刻的理解, 知道不同的新闻和专题不同的播音特点, 知道新闻画面如何更好运用, 专题配音包括背景音乐如何选择、音量大小控制等技巧, 同时也增进友谊、相互理解、相互包容, 使大家的集体荣誉感更强, 更好地发扬团队精神。

三、要努力做采编播制一体化的节目主持人

在广播电视节目中, 主持人直接与观众见面, 把快乐感受、经验传播到千家万户。现在融媒形势下, 新媒体传播速度的加快, 给主持人提出更高的要求。一个好的主持人能带动一个好的栏目, 有自己固定的受众群。中央、省、市台都想方设法对主持人进行包装, 以主持人带动节目改革, 提高节目收听收视率, 努力以好的主持人打造名牌栏目。播音员、主持人都有这样的感受: 播一篇稿子, 如果对这篇稿件的内容不是太了解, 在播音的时候就不可能达到很好的境界。但是, 如果亲临现场, 身临其境, 播起来就会得心应手、恰如其分、感情投入。因为你介绍的就是你自己边发生的事情, 可能会播得声情并茂、惟妙惟肖。新闻是新近发生的人和事的报道, 有些虽然发生时间长, 但仍具有很好的新闻价值, 如何在很短的节目时间内完整地、恰如其分地介绍给大家, 扮演好最直接的传播者这个角色, 应该努力从播音、采访、写作等各方面下大功夫, 提高自身素养。

采编播制一体化道路的尝试使主持人越来越多地参与到节目的采访、制作中, 在整个节目中起着越来越重要的作用。有的主持人制作的节目档次越来越高, 角度也越来越新。主持人在采访中大多有这样的感受, 如果被采访者是具有很高知识水平的学者和口才佳者, 一般在较短时间内能取得很好的效果。但关键是我们的很多采访对象时常出现紧张甚至语无伦次的情况, 那么如何与当事人进行很好的交流, 使我们所要讲述的事情、被采访者的经历等等在最短的时间内得以充分表达, 这就要求主持人综合进行分析。我们的节目时间有限, 人们生活节奏加快, 所以节目尽量要求短、小、巧, 无论哪个环节, 尽量用最短的时间表达尽量多的内容。这就要求主持人在采访中切中要害, 调动对方, 默契交流。如果参与节目策划、编辑, 很明晰地知道节目的重点, 会给出主持人明晰的思路, 大大提高主持人的采访目的性,

让当事人开口说话，而且说得恰如其分。

外景节目的经常采访使主持人直接参与节目，要求必须具有敏捷的思维判断能力和良好的语言组织能力，不像平常播音主持那样可以对稿件进行分析，判断重音、停顿以及尝试各种播音技巧。这就要求主持人必须在吐字发声方面狠下功夫，力求在短时间内吐字清晰、语言准确、切中要害，而且在对方谈话时能考虑对方的思维，充分调动被采访者的积极性，做到游刃有余。这就要求主持人经常尝试练习吐字发声、胸腹联合呼吸，甚至用模拟采访等多种方式训练基本功。在主持的同时不但自己从容不迫、妙语不断，而且最重要的还是要判断对方在想什么，以期达到好的效果。

四、编辑记者更要不断创新

如何更好的报道一个新闻，记者深入一线，广播现场口播、电视记者出境，更加增加了新闻报道的现场感、真实感。在新闻的发展过程中，记者以讲述的形式做出的节目使听众、观众感觉距离更近，更乐于接受。就是由过去的播新闻改为现在的说新闻，努力寻找相互交流的感觉，拉近与听众观众的距离。在整个节目你像给大家讲述一个故事，调动听众观众的思维想象力，沿着节目策划的线索，使大家在看、在听的同时，也在想。这就要求在采访时抓住重点，切中要害，同时努力为被采访者创造一个共同交谈的环境，引导他们把想说的话全部说出来，围绕兴奋点，再进一步展开采访甚至讨论。

采编播制一体化使编辑、记者在节目中扮演越来越重要的角色，在采访结束之后，下笔对稿件润色，很容易从多个角度进行分析，然后找出最恰如其分的切入点下笔写作，围绕节目主题淋漓尽致地表达思维、观点、事件内容等等。参与制作，很容易发现自己在采访过程中的一些不足。我经常会有这样的感受，在写作的过程中要表达某一个内容，由于采访不到位，只有通过文字表述，通过编辑稿件，才会发现写作过程中的不足之处。当下，电视专题向纪录片方向发展，让观众就像看一个小电影一样，更便于在新媒体传播，这就要求我们努力训练主持、编辑、写作、制作等多种基本功。

在当前媒体融合发展的形势下，“统一策划、一次采集、分类加工、多元传播、集中发声”的传播格局，便于推出高质量的新闻产品。稿件成型后，迅速通过新媒体客户端以图文的形式传播给新闻从业者提出更高的要求。主持、采访、写作编辑、制作一体化道路的尝试，笔者自感受益匪浅，让我们互相交流学习、共同提升进步，推动新闻舆论宣传工作进一步向前发展。

参考文献

[1] 2012版复旦大学新闻系教程。

[2] 2014年6月11日，人民网。

[3] 2019年9月17日，文汇报，《推动区级融媒体中心建设向纵深发展》。

（上接第1681页）

除了注重党建工作切入点的选择以及党建队伍的建设之外，更当切实提升自身的务实能力，围绕健康中国战略，制定公立医院党建工作的长期规划以及长效机制。采用调研和分析研判的方式，准确把握当前公立医院在党建领域存在的问题以及面临的挑战，为党建工作的落地提供计划指导以及相应的优化措施，关注的那工作和公立医院日常业务管理的有效融合，确保发展方向的正确性以及决策的准确性。在医院具体工作开展中，医院党组织也要结合加强公立医院党的建设的相关要求，在抓好常规党建工作的同时，有一定的开拓创新意识，鼓励、支持医院党员干部及全员职工群众集思广益、群策群力，在坚持党建工作理念、目标原则的前提下，从涉及医院业务工作的点滴中去发掘和探寻两者更好结合助力业务工作的创新举措，不断凝练总结推进健康中国战略实施的经验和有效方法，让老百姓能够得到更多的健康获得感，不断提升全民的健康素养。

三、健康中国战略下公立医院党建工作的启示

公立医院的党建工作不仅需要考虑健康中国战略带来的影响，同时也需要结合时代发展的趋势，不断提高对于党建工作的重视程度，同时更好地发挥医院党组织具有的政治引领、战斗堡垒作用，够的推动健康中国战略背景下，公立医

院党建工作的开展。考虑到工作理念正确性对于党建工作开展的重要影响，因此在实施党建需要关注工作理念的正确更新，其中就包含对于健康中国战略实施目标方向的把握，以及当前医院面临主要发展形势，这关系的对于事件活动产生的指导作用的正确性。

在公立医院医疗改革活动当中，也要强化党的领导机制，充分贯彻落实党的相关理论方针，改善医疗环境提高医疗服务质量，提高民众的健康获得感，并不断引导和提升全民的健康素养，为推进“健康中国”的前行步伐奠定坚实的基础。

结束语

综上所述，本文主要探讨健康中国战略背景下公立医院党建工作的实施路径以及实践探索，希望通过本文研究对国内公立医院党建工作的实施有所启发，同时助力国内公共卫生事业的发展。

参考文献

[1] 胡秋仙. 健康中国战略下公立医院党建工作路径探索与实践[J]. 现代企业文化, 2017(14): 181-182.

[2] 周文彬. 健康中国战略下公立医院党建工作路径探索[J]. 中国卫生产业, 2017(5): 180-181.