

浅谈小学语文古诗词教学策略

刘亚静

(河北省石家庄市晋州市小樵镇长召学校 河北 石家庄 052260)

[摘要]《语文课程标准》中提出,要使学生“认识中华文化的丰富博大,吸收民族文化智慧”。部编版语文教材中,小学要求背诵的古诗文由原来的20篇增至75篇,可见古诗词教学的重要价值。古诗词是中华文化的重要载体,也是语文教学中不可或缺的一部分。但是古诗词教学中存在着一些问题,影响了教学效率的提升,亟待加以改革。

[关键词]小学语文;古诗词教学;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1243

在我国数千年的文明发展历程当中,无数优秀的诗词作者创作了大量的优秀古诗词篇章,这些优秀的古诗词展示出古人杰出的文学成就。在当前的语文教育当中,古诗词亦是重要的教学内容之一。但由于古诗词中所涉及的语法同现代汉语的语法存在较大的差别,所以学生在学习古诗词的过程当中,通常会感到吃力。特别是小学生,心智处于发展阶段,对于字词理解能力的限制让其难以有效地理解和掌握古诗词的相关知识内容。有鉴于此,语文教师必须认真观察学生在学习古诗词时所存在的问题以及自己在教学当中存在的不足,积极思考如何解决这些问题,以便能够提升学生古诗词学习效率,提高学生的语文素养。

一、小学语文古诗词教学中出现的问题

(一)对于诵读缺少重视和引导,忽视了诵读的重要价值

对于古诗词的学习来说,诵读是不可或缺的学习方法。古诗词中蕴含着丰富的情感和高远的意境,如果不进行诵读,学生很难真正体会和感受。但是现在一部分语文教师在古诗词教学中缺乏对于诵读的重视,虽然也会安排学生进行诵读,但是诵读的频率较低,多数是利用早读时间或者是古诗词学习时要求学生诵读,之后便不做强制要求。而且很多学生在诵读时并没有深入古诗词中,朗诵得毫无情感,甚至断句都断不好。这是需要教师加以重视和引导的,但是很多教师没有做好这方面的工作,很少去对学生的诵读进行指导,这不利于古诗词的记忆、感悟和品味。

(二)过于重视对古诗词的讲解,忽略了学生的自主思考

与探究在小学语文古诗词教学中,教师对于古诗词的讲解是非常细致的,小到一个个字的读音、含义、作用,大到诗词的意境、创作背景,都会详细地介绍给学生,让学生了解、记忆。但是在这个过程中,教师过多干涉学生的诗词学习,忽略了学生的自主思考与探究,机械地灌输诗词知识,而制约了学生对诗词的感悟和自主学习意识的发展。这也导致很多学生习惯于听课、记笔记,而越来越缺少主动思考、质疑。

二、小学语文古诗词教学策略

(一)创新教学设计,提高古诗词课堂教学质量

在小学阶段,不少教师开展古诗词教学时,仍然遵守传统的教学观念,带领学生反复诵读古诗词,机械地背诵古诗词,而忽略了推动学生对古诗词内容蕴含的意境进行感悟,忽略了要求学生全面掌握古诗词的创作背景和思想感情等。这不仅打消了学生对古诗词的学习欲望和学习兴趣,影响古诗词课堂教学效果,还制约学生想象力和思考能力的发展,最终影响学生语文核心素养的提升。因此,教师在开展教学时要基于学生语文核心素养的培养目标,不断创新古诗词课堂教学设计,提高课堂教学质量。

(二)优化教学方法,提升学生古诗词学习水平

古诗词是我国古典文化的精髓。从小学阶段古诗词教学的意义来看,其根本目的在于激发小学生对古诗词的兴趣,让学生主动地学习古诗词、领略古典文化的魅力,感受诗词所蕴含的思想感情,进而丰富自身的语文情感、语文素养,树立正确的人生观、价值观等。因此,在开展古诗词教学

时,教师要始终将教学重心置于学生理解古诗词思想之上,而不是单纯地带领学生对古诗词进行表面理解。总而言之,立足核心素养视角,优化古诗词教学方法,不仅能够推动学生主动、全面分析古诗词,了解古诗词的艺术形式和思想内容,还能够提升学生古诗词学习水平。

(三)更新教学观念,扩充专业知识

作为语文教师,要以学科核心素养为要求,创新传统的教学思想和教学观念,树立以生为本的教育观。教学阶段,教师要注重凸显学生的主体地位,发挥学生的主动性。教师要从学生实际的古诗词学习能力和学习情况出发,综合考虑他们的认知规律和个性化特点,循序渐进地强化学生的古诗词鉴赏能力。同时,教师还要秉持终身学习的观念,不断扩充自身的专业知识,以便在课堂教学阶段能够游刃有余地带领学生分析和鉴赏古诗词。

例如,在进行《咏柳》的教学时,教师要以小学生的知识基础和学习经验为依据,指导他们赏析该诗。备课时,教师首先要理解本诗所表达的思想感情和表现手法,并概括本诗主旨,做到心中有数。只有这样,教师才能在后续教学阶段更好地引导学生深入到古诗内容之中,并展开全面赏析。

(四)鼓励学生诵读古诗词,营造良好的教学氛围

在小学语文课堂教学阶段,教师要鼓励学生诵读古诗词,通过诵读体会古诗词所蕴含的思想感情,使学生在诵读阶段能够逐渐形成一定的语感,同时也能够使学生对古诗词内容的印象,更好地了解作者的创作背景,使其在后续生活和学习阶段,也能够主动追求古诗词作者的情感境界,以古诗词中的哲理来看待问题和解决问题。另外,教师还要重视良好教学氛围的营造,以良好的教学氛围调动学生积极性,使其能够自觉地投入到古诗词学习之中,提高自身的语文修养。

(五)鼓励学生联想和想象,强化情感体验

每一首古诗词,作者都会采用多样化的表达手法,传递特定的信息。基于此,在教学阶段,教师要鼓励学生运用想象和联想,充分感受古诗词的意象。古诗词中的意象,往往蕴含了作者的主观情感,因此,教师要引导学生重点把握意象的特点。同时,教师还要鼓励学生细心观察,开阔视野,不断拓宽知识面。

三、结语

以上,对小学语文古诗词教学中出现的问题以及这些问题的突破策略进行了探究。“腹有诗书气自华”,古诗词教学不仅让学生感悟与传承传统文化,还能够促使学生思想品格得到提升,心灵得以净化。面对古诗词教学的困境,教师应该有针对性地进行分析,探索出解决策略,清除古诗词教学之路上的“拦路虎”,使学生通过古诗词的学习,更好地成长。

参考文献

- [1]郑小燕.浅谈小学语文古诗词教学的有效策略[J].读书文摘,2016,(24).276-277.
- [2]蓝红.浅谈小学语文古诗词教学策略[J].软件(教育现代化)(电子版),2014,(10).171-171.
- [3]戴红娟.传承经典有高招——谈部编版小学语文教材中的古诗词教学[J].文理导航(上旬),2021(2).