

刍议小学语文古诗词教学

刘美慧

(河北省张家口市怀来县沙城镇第八小学 河北 张家口 075400)

[摘要]优秀的古诗词是小学教育的重要资源。优美的古诗词,深刻的寓意,博大的诗意,广为流传的妙句,精湛的语言表达,是大家取之不尽的宝藏。教师只需要高度重视诗歌课堂教学,不断充实自己,提高自己的文学素养,正确把握创作的感受,用合理的方法唤起学生的兴趣爱好,唤起学生的情感共鸣。让学生热爱古诗词、可以帮助学生培养道德情操,品味生活的乐趣,丰富多彩的思维,成为真正的中国人。语文教师要如何引导学生阅读这首古诗呢?

[关键词]小学语文; 古诗词课堂教学; 讨论

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1332

古诗词作为中华文化和艺术的璀璨明珠,对学生核心素养的提升有着不可低估的作用。而这种诗意的互动交流策略,仿佛是一条通向历史时间的大河。古今之间的桥梁,让学生专注于文化的特点,阅读文字,为声音着迷,并感同身受!

一、泛读古诗,了解作者

古诗的阅读方式有很多种,包括自读、结对朗读、集体朗读,或者默读和有声朗读。多读能使学生掌握古诗词的基本韵律。韵律是古诗的生命,背诵诗歌的过程也是整个诗歌鉴赏和分析的过程。学生在学习中有整体的认知,在学习中有一定的感受,在学习塑造了语感,在学习受到情感的熏陶。如果他们读得多,他们当然会成为念诵者。在诗歌的整体背诵中,由于现代汉语与古汉语的区别,解决这个问题的时候,让大家自己读,多读几遍,感受一下古诗韵味,学生自然选择学古读音。

二、精读古诗,掌握诗歌的含义

通读古诗后,你需要掌握这首歌的意思。教科书中,古诗词都会有注解,难懂的词会被翻译成中文。这个时候,我大多希望同学们选择小组合作学习或者讨论的方法。慢慢地进行学习与会,一句一句地进行理解,老师可以适当点一下。教师还可以支持学生依靠中国古诗词自行搜索诗歌的含义。这对学生的自学能力有很大帮助。学生在学习上有全面的认识,在学习有一定的感受,在学习塑造语感。

三、认真读诗,感受情感

(一)掌握诗歌的相关背景知识:在小学学过的古诗中,诗歌作者不一样,环境不一样,表现的感情也不同。就“送别”这一主题而言,有诗人李白的《赠汪伦》,写王伦以歌声送朋友,诗人李白用潭水表达朋友的深情;有诗人李白的《送孟浩然之广陵》。诗仙李白送友,以长江之水隐喻朋友间的绵绵情意;有王维的《送元二使安西》,王维借雨、绿柳、美酒,表达朋友离去时的悲痛。这种形象地表达了作者对朋友离开的不情愿。同样是一首关于风景的诗,诗人李白的《独坐敬亭山》,不仅写了山的美景,还写出了作者极度孤独的情绪。从相关的背景资料中,我们知道诗人李白博学多才,青年时代总是有抱负,无奈黑暗的朝廷,人情冷暖,长期流浪的日常生活让他饱受煎熬。

(二)培养想象力:想象力是创造活动的动力。没有想象力,就没有成就。如果你善于创造,你必须善于想象。一个人的想象力的关键是显而易见的。古诗具有朴素、篇幅短、寓意充分的特点。学生需要掌握诗歌的弦外音,则需要依靠自己的想象力去理解,去思考、创造,从而想象古诗词

的意境。例如:学完《江上渔者》中的古诗后,让学生想象渔民冒着生命危险在波涛汹涌的水面上钓到美味的鲈鱼,不由得让人对渔民产生怜悯和同情。

(三)课后拓展的重要性。从最简单的诗“鹅、鹅、鹅、曲项向天歌。”我逐渐按照绘画的方法正确引导学生理解诗。在《忆江南》中,我收集了一些江南美景的照片。在大自然的奇妙风景下,正确引导学生感受作者为何如此难以忘却江南,进而感悟江南的赞歌。告别诗我让同学们讲述了朋友离别时的情节和情感,感受了朋友之间的爱恋和不舍……虽然古诗离我们很远,但我们的心理历程和包括在他们的诗中,只有贴近每个人内心的诗才被认为是名诗。每个人用自己的日常生活去比较,这样才能更快地理解诗歌。

(四)联系日常生活,运用古诗词。我国的古诗词散文,都源于作家真实的日常生活,能够表达作家当时的真实情感。所以,在小学生语文课堂教学中,教师将诗歌课堂教学与现实生活相结合,使学生对诗歌的学习和训练充满了动力。在课堂上教授《回乡偶书》时,这也是一首描写作家回乡情景的诗。能接触日常生活的实际事例,了解古诗词创作的风貌。学生们按照平时在生活积累的情感体验,真正体会到这首诗所包含的情感。在孩子长大的情况下,它如何从家乡离开?为什么回家?回到家做什么?现在回家怎么样?在今天的孩子眼中,诗中的儿童形象是什么?村里的孩子是怎么跟作家打招呼的?它说明什么?这引起了学生对日常生活经历的反思。在复习环节中,同学们可以回忆过去日常生活的精彩画面,更好地感受古诗词的诗意。小学是同学们学习和培养的重要环节。小学生语文课堂教学可以塑造学生的文学素养,尤其是古诗词课堂教学,采用多元化的教学策略,同时,可以增强学生学习和训练古诗词的主动性,促进学生语文考试成绩的提高。

总之,优秀的古诗词是小学教育的宝贵资源。优美的古诗词,深刻的寓意,博大的诗意,广为流传的妙句,精湛的语言表达,是大家取之不尽的宝藏。很多语文教师只要高度重视诗歌课堂教学,不断充实自己,提高文学素养,正确把握创作情怀,用合理的方法激发学生的兴趣爱好,调动学生的情感。让学生热爱古诗词、热爱祖国、热爱优秀的文化艺术,正确引导学生见其美、欣赏其美、享受艺术美的感觉。最终丰富孩子的人文素质!

参考文献

[1]刘志军.小学语文古诗词教学策略[J].天津教育(下半月),2018,(6):155.