

核心素养下小学生语文课外阅读有效路径探究

郭元兰

(屏山县富荣九年一贯制学校三洞小学 四川 屏山县 富荣 645350)

[摘要]小学阶段的语文学习难度虽然不大,但对于初接触语文课程的小学生来说,其难度是比较大的,这就要求老师根据教材的设计安排及学生的特点,将课外阅读引入课前预习、课中讲课及课后总结三大环节,既能够帮助学生进行有效学习,又能够从小培养学生的阅读兴趣,让学生树立正确的“三观”,形成良好的品质。

[关键词]小学语文; 课外阅读; 应用意义

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.563

一、小学语文课外阅读的现状

通过对目前小学生课外阅读的调查,发现其中仍存在较多问题:第一,学生的课外阅读缺少目标。学生在课外阅读中,要想取得理想的阅读效果,明确的阅读目标十分重要,但目前的课外阅读中,由于老师缺乏指导,使学生在阅读中总是缺乏目的,没有与教学结合起来。第二,缺乏课外阅读方法。学生课外阅读中,阅读方法必不可少,但学生实际阅读中,由于未掌握方法,导致其阅读效果并不理想。

二、课外阅读在小学语文各环节的应用意义

(一) 课外阅读在课前预习中应用的意义

课前预习是小学语文教学的重要环节,只有学生做好充分的课前预习,那么学生才可以对课文中涉及的内容进行全面了解,从而在课中更针对性地听、思考、理解与感悟,能让学生更为透彻地学习。

比如在教学《大禹治水》课时,学生要想理解这篇课文,需要对大禹这个人物、文章创作背景进行了解,这样对故事情节及表达的情感的理解会更加简单。因此,在课前教学中,课前预习中老师要求学生自主在网络中搜集丰富的相关材料,让学生对这些材料阅读后,对课文发生的历史背景进行了解,对整个故事有一定的了解,尤其是对大禹几次过家门不入这一点,会给学生的内心带来震撼,从而对文章内容进行深层次的理解,对大禹的责任感和使命感会深刻地感悟,并向之学习。通过这样的课前阅读,能保证预习效果,也让学生掌握预习的方法,养成良好的预习习惯。

(二) 课外阅读在课堂教学中应用的意义

学生在经历课外阅读后,已经能对课文的写作背景、作者简介等进行了解,这样课堂教学会更加顺利地进行,在提升课堂教学效果方面的意义重大。在课堂教学中,老师要做好讲述主要教学内容的工作,要将更多的时间和精力放于学生的自主探究学习中,让学生充分发挥自身的学习主体作用。要指导学生运用上下文关联的阅读技巧,让学生对课文中运用的写作结构进行了解和学习,既能够加深学生对课文的理解,又能够为后续的顺利写作奠基。

比如在教学《狐假虎威》课时,学生在课前预习中,已经对这篇课文发生的故事及反映的道理有了一些学习,课

中老师要深化学生的情感,可以鼓励学生以幽默语言对课文内容进行复述,并根据学生们复述中出现的问题,对学生在学习中的问题进行了解,组织学生讨论及解决问题。此外,老师可以让学生们回忆生活中有哪些关于动物的成语,让学生们互相分享,在分享中要对动物相关成语的故事进行描述,以这样的方式让学生的知识储备更加丰富,这对于学生知识储备的不断拓展,以及学生的后续的学以致用十分有利,有助于学生语文素养的提高。

(三) 课外阅读在课后总结环节的应用意义

课后总结是小学语文教学的重要环节,课后总结在教学中发挥着较大的作用,老师可以及时从学生学习的实际情况,了解到教学中有哪些问题,从而进行针对性的教学优化,以多样化的教学方式教学,让学生的学习更加有效果。将课外阅读引入课后总结环节,其目的就是让学生将重难点内容结合起来,帮助学生巩固所学的同时,能真正地举一反三,保持语文学习的兴趣。

比如在教学《我不能失信》课时,课文描述了一件关于诚信的故事,老师可以让学生对此类的故事进行搜集和阅读,在阅读中让学生对诚信这种美德进行学习,并受到诚信的感染,提升学生的诚信品质。另外,老师还可以让学生在阅读完相关的阅读材料后,将阅读的感受及自己的故事结合起来,进一步提升学生的品质和素养。

三、课外阅读在小学语文的应用策略

(一) 结合教材,找准课外阅读的落脚点

小学语文课外阅读的实施必须根植于教材文本,以单篇课文为切入点,由一篇带一类,由课内向课外阅读延伸,从而不断丰富学生的阅读体验,达到积累语言、运用语言的目的。因此,找到课内文本教材与课外阅读资料的契合点,是有效实施课外阅读的关键。比如教学《珍珠鸟》一文,教师应紧紧抓住文章的写法,指导学生课外阅读《燕子》《麻雀》《鸬鹚》《鸟的天堂》等文章,然后进行“描写鸟类”文章的赏析课,引导学生采用比较阅读的方法,对这一类文章的句段、写法进行鉴赏。如此一来,不仅丰富学生的阅读体验,而且加深了学生对课文的理解。再如教学《军神》一文,教师应抓住人物描写的特点,引导学生课外阅读《丰

碑》《彭德怀和他的大黑骡子》《金色的鱼钩》等文章，然后开展“如何把人物的特点描写出来”研讨课，通过对比分析，体会语言、动作、神态等描写在刻画人物特点中的重要作用，加深了学生的阅读理解。

（二）根据教学，合理安排课外阅读的时间点

课外阅读作为课内单篇文本教材的拓展延伸，笔者认为可以根据文本题材、文本特点、文本内容以及教学的需要，把它合理安排在课前、课中、课后三个不同时段进行赏析，不仅能突出阅读主体和拓展延伸的有效结合，还能体现阅读的层次性。

阅读前置—预先感知，知识储备。课外阅读的前置，主要是让学生了解所教课文的写作背景和作者简介，更重要的是激发学生的阅读兴趣，为课内文本教学储备相关知识。在新授课教学之前，教师可提前收集与课文内容相关的资料来引导学生进行课外阅读。如教学《蝙蝠和雷达》一文时，课前可以让学生自行收集与蝙蝠和雷达有关的资料进行阅读，并适当提出“蝙蝠和雷达各有什么特点，他们之间有什么关系？”等问题，让学生带着问题阅读，不仅能为课文教学打好基础，还能加深对课文内容的理解。再如教学《七律·长征》一文时，课前布置学生阅读与长征相关的资料，观看相关影视作品，了解长征中的主要战斗故事，上课时把学生收集的资料和对长征历史的认识融入教学中来，增强教学的宽度和广度，达到良好的教学效果。

阅读置中—信息融合，加深感悟。在阅读教学中，适时把课外阅读材料与课内阅读文本进行有机结合，对于帮助学生快速走进文本，与作者进行心灵交流，增强学生对课文内容的理解和感悟有着极强的助推作用。如教学《七律·长征》时，因为学生生活实际与战争年代相去甚远，时代背景了解不多，对诗中描写的场景感悟不深。基于此，在教学中，笔者充分借助课外阅读资料，辅以视频题材和背景音乐，拓展文本阅读的内容，丰富诗歌教学的方式，在引导学生全面了解时代背景的基础上，有效帮助学生走进文本、走进课文情景，突破教学的重难点。再如教学《桂花雨》一文，当学习到：“我念中学的时候，全家到了杭州。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捧一大袋桂花给母亲。可是母亲说：‘这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花’。”这个自然段时，笔者出示本段的原文，让学生比较阅读，并想想：母亲为何说“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花？”通过反复阅读原文和课外资料，引导学生体会母亲浓浓的思乡之情。这样的文本拓展，不仅能较好地帮助学生理解课文，还能有效进行思维能力和表达能力的训练，提升学生的语文能力。

阅读延伸—积累素材，丰富体验。叶圣陶老先生曾经

说过：“语文教材无非是个例子，凭借这个例子要使学生能举一反三。”为此，一篇课文教完后，我们应当有针对性、有计划地要求学生开展课外阅读，使文本阅读向课外、课后延伸。比如教完《三顾茅庐》一课，推荐学生课外阅读《三国演义》；教完《景阳冈》一课，带领学生集体阅读《西游记》；教完《完璧归赵》时，引导学生走进《成语故事》；在学完《天火之谜》之后，让学生找找其他的神话故事来阅读；在学完古诗《从军行》和《秋夜出篱门迎凉有感》之后，让学生课后搜集描写爱国的诗句，熟读成诵……此外，在课后阅读延伸中，有计划地布置阅读任务，开展阅读拓展活动，对于提高学生的阅读兴趣至关重要。因此，笔者在课后阅读延伸中，辅以开展写读后感、读书交流、演课本剧、辩论赛等活动，不仅加深了学生的阅读体验，而且丰富了阅读形式。

（三）基于学情，实现课外阅读的多元化

随着科学技术的飞速发展，语文课堂教学变革的步伐逐步加快，可提供的阅读方式也层出不穷，线上阅读、网络阅读、视频阅读、电子阅读等阅读方式雨后春笋般不断涌现。但不管何种方式，根植于文本、忠于原文依然是主流。基于此，笔者顺应时代发展潮流，在任教班级积极开展多途径、多范式课外阅读活动，同时建立“线上阅读小组”“微信阅读交流群”等课外阅读群体。如教完《两茎灯草》一课，安排线上阅读《儒林外史》，并交流阅读体会；教学《黄河的主人》时，笔者先介绍写作背景，然后播放“黄河奔流”视频，组织学生进行有声有像的视频阅读，为文本教学创设情境，奠定了感情基调，大大提升了学生的阅读兴趣；在教学《人物描写一组》时，课后组织学生网上收集写人的文章，以小组的方式进行线上比较阅读，同时开展群落交流，讨论人物写作方法和技能。通过多元化阅读体验，不仅能丰富学生的阅读方式，而且加大了学生阅读的积累量、拓宽了阅读的广度和深度。

总之，基于“文本感悟”的课外阅读拓展活动，要求教师必须根植于文本，依托文本，发散文本，积极开展有效的阅读开发和阅读延伸，把课内阅读主体向课外阅读发散拓展，充分找准课外阅读的落脚点，把握课外阅读的时机，创新课外阅读形式，提倡多元化、多角度、多范式阅读，让学生在良好的学习环境中自主阅读。这样，课外阅读在语文教学这片肥沃的土壤上一定会开出绚丽的花朵。

参考文献

- [1]黄丽安，胡秀玲.浅谈小学语文课外阅读应对策略[J].教育革新，2019（1）：49.
- [2]艾叶茂.小学语文课外阅读现状与对策[J].亚太教育，2019（9）：80.