

小学音乐欣赏课教学中的有效提问

王珂

(安徽省宿州市泗县雪枫小学 234300)

[摘要]音乐欣赏是小学音乐教学的重要内容,不仅会影响学生音乐素养的养成,还会影响学生的健康成长和德智体美劳全面发展。在小学音乐欣赏课教学中,教师应该转变传统的授课方式,将有效提问方式融入教学中,完善音乐欣赏课教学的过程,优化小学音乐教学的效果,促进小学音乐欣赏课教学的发展与进步。对此,文章着重探讨了小学音乐欣赏课教学中有效提问的优势、切入点以及策略,希望能够为一线音乐教师的欣赏课教学提供有效参考。

[关键词]小学音乐;欣赏课;有效提问

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.521

音乐欣赏课教学的过程,其实就是学生音乐审美与实践的过程,在学生审美素养以及健康全面发展中发挥着重要作用。有效提问在小学音乐欣赏课教学中的运用,是一种非常有效的教学手段,可以让学生成为欣赏课的主人,始终处于积极思考之中,帮助学生积累更多音乐欣赏相关的知识,提高学生的音乐欣赏和鉴赏能力。为此,小学音乐教师应该加强对有效提问策略运用的深层次研究,探寻有效的提问之策,将小学音乐欣赏课教学的作用更全面发挥出来。下面笔者将结合个人的小学音乐欣赏课提问经验,具体谈一谈个人的观点。

一、小学音乐欣赏课教学中有效提问的优势

1. 有利于提高课堂教学的有效性

有效提问策略在小学音乐欣赏课教学中的应用,在提高课堂教学有效性中发挥着重要作用。第一,通过结合音乐作品向学生提出有效的问题,可以激发学生对音乐作品欣赏的兴趣,让学生全身心投入课堂学习中,提高音乐欣赏课的参与度。第二,有效提问在小学音乐欣赏课教学中的运用,教师可以结合不同教学环节,向学生提出不同的问题,这样就能够将欣赏课教学的各环节衔接起来,构建脉络清晰完整的课堂教学。所以,有效提问的合理设计与运用,可以实现对高效化音乐欣赏课堂的构建。

2. 有利于拓展学生的思维

小学生在音乐欣赏的过程中,需要深入到作品深处,进行多角度的思维,这样学生才可以真正体会到音乐作品中蕴含的情感,从而实现学生对音乐作品的有效欣赏。但如果仅让学生对音乐作品进行欣赏,学生可能会出现找不到头绪的问题,而通过有效提问方法和策略的运用,则可以让学生在聆听音乐的过程中,进入积极的想象与深度、广度思维中,这样就可以提高音乐欣赏课教学的效率,实现学生思维的有效拓展。

3. 有利于陶冶学生的情操

在素质教育背景下,欣赏课教学在学生正确价值观树立和思想品德提高中发挥着越来越重要的作用。小学音乐教材中的欣赏作品,都蕴含着深层次的内涵和积极的情感,可以借助有效提问的方式,在学生音乐欣赏的过程,将其传递给学生,对学生的情操进行陶冶,让学生成长为积极向上、品

格高尚的优秀人才。不仅如此,大量调查也表明,音乐对于人心理形成、气质和形态塑造方面的作用也十分突出,如在舒缓型音乐的作用下,能够让人的精心沉稳;深厚响亮型的音乐,能够让人心更为振奋.....所以,有效提问的融入音乐欣赏课教学中,可以培养小学生良好气质形态和性格,对学生身心成长有着巨大影响。

二、小学音乐欣赏课教学中有效提问的切入点

1. 在教学重点处切入

在每节音乐欣赏课教学中,都有其教学重点,教师通过重点有效设计问题,能够为学生的音乐欣赏指明方向,让学生在有效欣赏中把握音乐作品表达的真实情感,这样既能够保证学生音乐欣赏的效果,又能够提高音乐欣赏课的效率。因此,小学音乐教师在欣赏课设问时,应该对欣赏音乐作品的重点进行把握,让学生围绕重点反复思考与练习,深化学生对音乐作品的感受和认知,实现学生对音乐欣赏作品重点的准确把握。

2. 在教学难点处切入

在每首音乐作品的欣赏过程中,有其重点,也有其难点,这里所指的难点是指学生耗费较多时间和精力依然无法完全掌握的知识点,教师围绕教学难点提出启发性的问题,可以让学生找到有效的思维切入点,帮助学生突破学习的难点,加深学生对音乐作品深层次内涵的理解,真正提高学生的欣赏效果。因此,在音乐欣赏课教学中,教师应将教学难点选为有效提问的切入点,确保学生在成分想象和思维之后,可以得出独特的见解及认知,并在该过程中进一步发展学生音乐探讨和欣赏的兴趣。

3. 在知识细节处切入

小学音乐欣赏课教学的开展中,会涉及无数教学细节,这些教学细节成了影响课堂教学开展效果的关键因素。因此,教师在欣赏课教学中,在进行提问之时,可以关键性细节知识进行提问,这样就可以让学生在对细节学习和思维的过程中,将个人真实的情感融入其中,更好与创作者进行情感的互动与交流,以此来形成与创作者的情感共鸣,体会音乐作品细节之处的艺术。

三、小学音乐欣赏课教学中有效提问的策略

有效提问在小学音乐欣赏课教学中的应用,能够增强欣

赏课的趣味性，为学生的音乐欣赏提供有效思路，且帮助学生思维获得发展，这对于学生音乐欣赏技能和水平的提高十分有利。为此，下面就对有效提问的具体策略进行说明。

1. 设计音乐性的问题

音乐性是音乐欣赏课的突出特点，音乐欣赏课的教学应该体现出更多与音乐相关的元素，在音乐欣赏课提问时也需要体现出音乐性。而随着教育改革的实施，部分小学音乐欣赏课教师为了在课堂中调动学生的积极情绪，在提问时陷入了提出一些与音乐作品不相关的问题，使音乐欣赏课的特质难以体现出来，且浪费了较多课堂时间，使课堂教学的效率不高。为此，音乐教师在欣赏课中设问时，应该先让学生对音乐作品进行完整的聆听，之后设计出与音乐要素相关的问题，这样学生在对问题思考与回答的过程中，才可以让学生掌握正确的欣赏音乐作品的方法，灵活运用音乐知识完成对欣赏作品的理解与感悟。所以，结合音乐作品和学生的实际情况设计出音乐性的问题，可以让学生越来越具有欣赏的意识和能力，将音乐欣赏课的价值更全面发挥出来。

2. 设计以学生为中心的问题

小学音乐欣赏课教学中，教师是课堂的主导者，学生则是课堂主人，教师只有加强对学生音乐欣赏的有效引导，才可以让学生更好去欣赏音乐，并从中获得享受感。在过去的小学音乐欣赏课提问中，部分音乐教师在设问时，存在提出难度过大的专业问题的情况，打击了学生音乐学习的兴趣，还有部分教师提出难度过低的问题，让学生在不需要思考的情况下就给出了正确答案，影响了学生对音乐课堂的关注度。因此，应以学生为中心设计问题，并根据学生的实际学习情况和兴趣爱好进行提问，以便于提出契合教学主题，且难易适中的问题，充分将课堂提问助力高质量欣赏课的构建作用发挥出来。

3. 设计紧扣教学目标的问题

有效提问在小学音乐欣赏课教学中的运用，是一种非常有效的教学手段和教学策略，应该将其助力教学目标达成的作用发挥出来。为此，教师在具体设问之中，必须要围绕教学目标推进，这样才能让学生在思考和解决问题的过程中，突破音乐欣赏的重难点所在，加深学生对音乐作品的理解与欣赏。比如在教学《故乡是北京》一课时，在学生聆听音乐作品之后，教师可以向学生设计如下问题：歌曲中描写了北京的哪些地方？歌曲中作者到过很多名城，他最爱的地方是哪里？作者在歌曲中如何表达自己对北京的怀念之情？你听过哪些关于北京的歌曲？这些歌曲与今天所学歌曲有什么相同点？教师通过围绕教学目标合理提问，将学生的注意力和思维集中到了重难点内容之中，既能够提高学生的音乐欣赏效果，又能够进一步升华学生的情感。

4. 设计层次性的问题

在过去的小学音乐欣赏课教学中，很多教师的提问时

都过于考虑自己的教学情况，而没有考虑学生的实际认知水平和知识掌握情况，也未考虑学生之间存在的欣赏差异，影响了教学目标的达成效果，也会导致学生的思考缺乏实质作用。为此，在小学音乐欣赏课教学中，教师的设问需要注重层次性，也就是设计出由浅入深的问题，这样学生在问题的逐渐深层次引导下，将学生带入了深层次的思维之中，这样学生就可以真正理解音乐作品，并完成对其有效欣赏，最终达成学生对音乐魅力有效感受的目的。在层次性设问之中，教师不要一下子把问题全部抛给学生，而是要在学生完成一个问题之后，教师基于学生的实际情况及时做好教学内容和问题的调整，这样才可以真正让音乐欣赏课的提问体现出层次性，在有效的师生、生生互动之中，加深学生对音乐作品结构特点和旋律的了解，提高音乐欣赏课教学效果，让学生在轻松愉快的教学中，帮助学生完成音乐作品的有效欣赏和体悟。

结语

综上所述，小学音乐欣赏课教学中的有效提问十分重要，小学音乐教师应该转变传统的音乐欣赏课教学的思路，根据教与学的需要，合理设计出多样化的问题，并在合理教学时机抛出，利用问题引导学生音乐欣赏，让学生在完成欣赏任务，帮助学生掌握丰富的音乐欣赏知识与方法，助力学生音乐审美情趣和素养的提高。

参考文献

- [1]张春晖.基于核心素养培育的音乐欣赏教学课堂提问策略探讨[J].北方音乐,2020,(2).205,207.
- [2]陈静.立足音乐欣赏提问提升学生核心素养--小学音乐欣赏教学中课堂提问的策略研究[J].教育界,2019,(24).28-29.
- [3]夏荷萍.巧问才会妙答--谈小学音乐欣赏课的提问策略与研究[J].时代教育,2017,(6).238.d
- [4]高燕婷.多维度 方多彩-浅谈小学音乐欣赏课提问艺术[J].江苏教育研究,2013,(2).48-50.
- [5]张慧萍.小学音乐欣赏课教学中的有效提问[J].学周刊.2021,(26).169-170.
- [6]陈天翠.基于音乐元素的初中音乐教学有效提问策略探析[J].学周刊B版.2015,(1).217-218.
- [7]廖润莲.小学音乐欣赏教学中提升学生核心素养的措施[J].北方音乐.2019,(20).173-174.
- [8]刘玲.核心素养视角下关于提问教学策略的研究[J].新课程导学.2019,(34).50.
- [9]兰广红.提高小学音乐欣赏教学效率的策略分析[J].都市家教(下半月).2016,(2).249.d
- [10]周砚馨.音乐欣赏教学中课堂提问的策略[J].科教导刊.2017,(14).135-136.