

小学音乐欣赏与听画相结合的教学方法

冉琼瑶

(河北省保定市徐水区大王店镇孟村小学 河北 保定 072550)

[摘要]学生在课堂教学中是处于主体地位的,作为教师要充分利用这一点,要千方百计地使用各种方式激发学生的学习和训练主动性,要尽力为他们构建一个优良的音乐艺术想象氛围,指导学生全身心的加入欣赏与听画的想象空间。

[关键词]小学音乐欣赏;听画相结合;优势

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1075

新课程标准对于小学音乐欣赏的基本要求是激发学生的学习兴趣,体验音乐的美感,提高音乐表现力,通过音乐活动培养学生的听辨音乐的能力。通过欣赏歌曲和画面,培养学生的审美情趣、音乐想象力。要想更好地实现这一要求,就要求小学音乐教师要学会恰当的采用更合理的教学方法来实施小学音乐欣赏教学。以下是本人对小学音乐欣赏与听画结合教学策略的一些粗陋观点,仅供同行相互研究和讨论。

一、听画结合教学方法在小学音乐欣赏教学中的重要作用

将音乐还给听觉、还给体验,利用音乐要素对音乐形象塑造,引导学生关注音乐的内涵,充分发挥想象,在聆听和模仿中感受音乐形象。音乐欣赏可以使学生的想象力和思维能力得到训练,进而提升学生的综合素养,促进学生全面发展。在小学音乐欣赏课堂教学中贯彻素质教育并非遥不可及。如果每个音乐老师都是脚踏实地、目标明确,就可以保证小学音乐欣赏教学取得很好的效果。这就要求每个音乐老师要有实践精神,要下大力气正确理解教科书的内容,研究教学方法,贯彻教科书的精神。如今小学的音乐欣赏教学内容已经相对完善,一般常按表现手法分为乐器作品和声乐作品。按照音乐的地域性又可以划分为西洋乐曲以及民族音乐。但是由于在不少小学,音乐课的课时量安排并不充足,这就导致了教材内容与实际授课方式的矛盾和冲突。鉴于这种情况,为了更好地发挥小学音乐欣赏课的教育功能,我们要更加贴近生活实际,深挖教材,创新教学内容,在教学中选择与学生密切相关的教学内容。选择一些具有较好教育价值,有利于学生身心健康的,与生活紧密相联系地优秀作品。这样不仅具有正确的指导作用,而且可以提高学生的自学能力,增强学生的审美素养。听画想结合教学法是音乐欣赏教学重要的辅助手段。也是提高音乐审美能力的另一种有效方法,也是发展流行歌曲体验和欣赏能力的另一种有效方法。这种方法可以使学生会如何在音乐学习中将欣赏与生活中的经验紧密结合,并从内心生出体验歌曲,理解歌曲,主要表达歌曲和创作歌曲,在大脑中形成一幅有质感的鲜活的画面。听音乐,联想画面的教学方法应成为小学音乐课程的重要组成部分。将听画相结合教学法与音乐欣赏紧密结合的音乐课程,可以提高学生的思维品质,体验生活的能力以及对音乐的良好感知和审美能力。另一方面,小学音乐教师的教学能力也会得到提高,引导学生更好地进行音乐欣赏。

二、固有、守旧的音乐欣赏课堂教学的不足

当今社会讲求速度、质量和效率,固有守旧的电化教学已经不再适应,已经出现了许多缺点。使用听画与欣赏相整合的教学方式来代替传统的、滞后被动的电化教学模式早已

成为必然的发展趋势。

小学音乐欣赏教学对塑造学生欣赏和感受歌曲的能力具有关键作用,它是小学音乐教育的重要组成部分。只要正确地使用欣赏与听画相整合的教学方法,将会带来很多惊喜。尤其是那些年级比较低的学生,设计一些计划,让孩子们根据音乐内容进行绘画,开阔思路,不仅可以让学生养成动脑动手的优良习惯,而且可以引发学生的学习热情。学生在课堂教学中是处于主体地位的,作为教师要充分利用这一点,要千方百计地使用各种方式激发学生的学习和训练主动性,要尽力为他们构建一个优良的音乐艺术想象氛围,指导学生全身心的加入欣赏与听画的想象空间。

三、听画相结合教学方法在小学音乐欣赏教学中的优势

内容丰富、形式多样是小学音乐欣赏与听画相结合的教学方法的一大特点,为描述音乐课堂教学制造了很多以前不可能出现的情况。过去单一的教学方式被摆脱了,欣赏与听画相结合的教学方法提出的全方位的表述方式进入了很多以前课堂教学中无法涉及的领域,解决了很多以前教学中无法解决的问题。

小学音乐欣赏与听画紧密结合的教学策略的优势在于:第一,精心细致的课堂教学步骤使教学时间得到充分利用,课堂教学效率也有了很大的提高;第二,在小学音乐课堂教学中具有深厚音乐文化气息的教学氛围和自由的想象空间被提供给学生,让学生的思维具有了艺术性,他们还可以学到大量的音乐知识,使他们的文化素养进一步提升;第三,音乐旋律的内容非常丰富,形式也是多样的。小学音乐欣赏与听画想结合地教学方法使小学音乐课堂教学在教授音乐知识的同时也传递了音乐知识,提升了学生自身对音乐审美的感受能力,学生在听音乐的过程中其耳朵的辨析能力也被提高了;第四,让音乐课堂教学的整个过程紧凑流畅,清晰具体,形式多样,内容丰富,听觉系统和视觉效果同时进行,多种多样的教学方法极大地提升了学生的学习兴趣,其学习的主动性也进一步增强,进而提升了音乐课堂教学的效率;第五,学生可以根据自己的喜好搜索作曲家的作品,创作背景等,使学生可以在课堂教学之外获得丰富多彩的音乐资料和信息,而不会受到限制;第六,可以为学生构建诗化的意境,学生展开想象的同时,伴随着清脆,动听,动人的节奏,使学生的学习积极性进一步提升。

参考文献

- [1]钱丽梅.形声结合快乐聆听——图形谱在小学音乐欣赏教学中的运用[J].新课程·小学,2014,(4):86-86,87.
- [2]杨文丽.简谈图形谱在小学音乐欣赏教学中的有效利用[J].读与写(教育教学刊),2010,(2):179-179.