

“小微处”显“大世界”

——浅析微写作在小学语文教学中的实践路径

蔡杰群

(江西省九江市修水县第一小学 江西 九江 332400)

[摘要]微写作是目前在写作教学中逐渐受到重视的一种创新教学方式,它不主张学生写长作文,而是通过简短的、即兴的写作方式来进行频繁大量的写作训练。相比长作文的写作方式,微写作有其特色,是一种有效的作文训练方式。本次研究对微写作在小学语文作文教学中的实践路径进行分析,优化学生在微写作中的体验、收获,对提高写作教学质量有积极的启发意义。

[关键词]微写作;小学语文;实践路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1322

写作是一项基本功,也是长期以来语文教学的重点项目。通过写作教学可以充分训练学生的观察力、想象力,可以训练学生对语言文字的组织应用能力,培养学生的语感,对提高学生的语文综合水平有积极作用。但对于小学生而言,他们在写作方面的短板也很明显,常常出现写作内容空洞、词不达意等的情况。教师通过微写作的方式进行即时性的训练,能够降低学生的写作难度,提高学生的写作兴趣,为提高学生的作文水平打好基础。

一、对经典语句段落集中仿写,提高学生写作技巧性

在小学语文教材中融入了诸多经典文章,各类优秀教学素材应用能让学生学习掌握更多知识,对学生个人综合素质集中培育,促使学生写作技巧得到有效锻炼。语文教师在讲课以及阅读中,要注重对各类经典语句段落集中模仿,促使学生能灵活应用各类修辞手法,全面提升学生写作技巧。在微写作形式应用中能保障学生对课堂学习时间集中整合利用,提高学生注意力,促使学生在课堂学习中更为关注,能强化学生综合学习效率^[1]。比如小学阶段学生在学习中尚未接触较多写作技巧,但是要合理掌握基础性的修辞手法应用,比如排比、比喻、拟人等。学生在日常写作中能对各类修辞手法灵活应用,能有效提升作文表达成效。

例如在《荷花》教学中,原文第二段作者基于拟人的修辞手法对荷花形状进行描写,选取拟人、排比措施讲述花瓣具体形状,促使读者能身临其境。语文教师可以基于文章各项具体描述找寻与荷花相关的视频,促使学生能有效掌握白荷花开放过程中的不同姿态,能强化学生形象认知,深刻感受到荷花美感,对学生写作想象能力、语言表达能力集中培育。所以教师在课堂教学过程中可以指导学生精确化描述自己印象当中的花朵以及各类植物等,并且通过拟人、排比、比喻等方式生动形象展示出不同事物的美与特征。在此段描写中,要注重对池塘内的花、叶形态美集中展示,还要注重对动词规范化应用,将静态画面动态化展示,能有效突出荷花基本状态,其也是一类重要的修辞手法。语文教师要注重引导学生对各类问题集中分析,指导学生进行有效仿写,对动词熟练应用,确保静态化画面能动态化展示,有助于集中培育学生综合写作能力。

二、有趣的微写作活动组织

微写作活动的特点在于内容简短,相应的需要花费的时间也比较少,这就为我们灵活组织微写作活动提供了便利。为了激发学生的参与热情,保持课堂气氛的活跃,教师可以采取多元化的活动方式^[2]。

比如,组织“看图说话”活动,利用多媒体在教室里进行投影,随机展示一幅画、一组照片,然后让学生针对图画内容进行微写作;或者采用播放影视短片、视频文件的方式,给大家带来生动直观的视觉体验,然后让大家针对看到的视频内容进行描写。可以播放大河奔流的景象、高耸入云的雪山、在河水中悠然自得觅食的白鹤、大街上车水马龙的

景象,以此来丰富大家的视听体验,让学生临场发挥进行微写作。这样的活动更符合微写作即时训练的特征,增强了学生的现场体验,更有利于写作活动的开展。此外,教师还可以组织大家进行小组合作的微写作训练。在小组合作中,学生可进行微写作的讨论互评,通过各抒己见和相互发言来开阔自己眼界,提高自身的写作能力。

例如,教师可引导学生围绕“美丽的雪景”进行微写作活动,小组里几名同学都写雪景,但每个人写出来的内容肯定会不一样。教师可引导学生彼此参看和评价对方的写作内容,找出错字、病句以及优点、亮点,提出意见,实现共同进步。

三、实现写作内容微小化发展,提高学生作文内容质量

当前,语文教师在开展写作教学时,要注重集中激发学生创作灵感,引导学生建立良好的写作思想。在教学中要注重对课程内容、时间合理安排,教学时间连续性不足,也会对教学效率产生较大负面影响。语文教师要注重基于写作各项任务实现微小化控制,对教学任务实施分段实施,做好人物描写、景物描写以及情感抒发等。通过此类分段化练习,能有效锻炼学生综合写作能力,为今后写作活动开展提供动力。比如在写作教学中,人物描写占据重要位置,也是小学语文写作教学中重点考查的内容。但是,有许多学生在人物描写中除了对任务外貌进行描写之外,并不知道还要继续描写什么。对动作神态、心理描写掌握度不足,所以当前教师要注重做好各项问题针对性训练。比如语文教师要注重以学生日常生活为基础,促使学生能对身边各类人物展开集中描写。比如在六一儿童节这个学生欢快的节日中,可以让学生对身边同学展开描写。组织学生在讲台上表演舞蹈,之后对学生舞蹈美感集中描述,能判定舞蹈人员动作优美现状等,做好学生舞蹈动作评价。此外,有很多学生在学习中和许多同学、老师发生诸多冲突,教师要注重做好各项印象深刻事件有效回忆,通过生动语言对学生、老师动作与神态集描述,能对学生人物描写能力集中培育。

四、结束语

综上所述,微写作作为一种创新写作模式,非常适合在小学群体中推广。它一方面降低了学生的写作难度,另一方面又保证了写作训练的效果,能为学生积累不少的写作灵感、素材。通教师过微写作教学方法的创新应用,能够有效提高学生的作文能力,因此微写作教学值得教育工作者进行广泛和深入的探究。

参考文献

- [1] 黄天浩. 小学低年级语文教学中微写作实践研究[J]. 南昌师范学院学报, 2019(01): 39.
- [2] 邓彤.“序列”与“散点”: 百年语文课程取向的嬗变——新课标时代语文观念的反思与重建[J]. 中学语文教学, 2018(10): 26.
- [3] 邱玉连. 习作训练常态化: 随时微写作——谈提高小学生写作能力的策略[J]. 重庆与世界, 2018(10): 27.