

# 初中语文阅读有效教学策略探究

雷少青

(江西省宜春市樟树第二中学 江西 宜春 331200)

**[摘要]** 阅读教学课型是初中语文课堂教学的基本课型,它在整个初中语文教学中的重要功能体现在:培养认识能力的功能、丰富知识的功能、陶冶情操的功能、写作示范的功能等方面。有此功能,阅读教学课堂必将对提高学生听、说、读、写能力产生极大的影响。因此,搞好阅读教学,不仅意义重大,进而可以认定是教师的责任重大。新课程改革的许多新理念要求语文阅读课堂能创造生机和活力,提倡阅读课堂向自主、人文、活跃、开放的方向发展。

**[关键词]** 初中语文; 作文教学; 知识; 发展; 有效阅读

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1145

阅读教学历来是语文教学园地一块难啃的“骨头”。它以文章教学为中心组织学生学语文知识,培养语文能力的教学活动,在初中语文教学中具有极其重要的意义。阅读教学根本任务是训练阅读技术,培养阅读能力,是一项细致而复杂的工程,要在长期的阅读教学过程中来实现。现行初中阅读教材内容丰富,涉及自然科学,社会人文科学等,这就要求学生不断扩大阅读的深度和广度,在广阔的知识背景下进行学习,借助不同领域的知识和技能,发挥迁移功能,触类旁通,举一反三,取得突破性进展。所以,阅读教学在丰富学生知识,提高认识能力,培养创新型人才方面具有重要作用。

## 一、初中语文阅读教学存在的误区

阅读教学的任务如此明确艰巨,作用如此重要,然而实际教学中却存在一些误区:

### (一) 违背阅读教学的客观规律,削弱歪曲了阅读教学

阅读教学就应以“读”这种传统的教学手段为主。叶圣陶先生对阅读教学中的诵读有独到的研究和精辟的见解。他指出:“国文和英文一样,是语文学科,不该只用心和眼来学习,须在心和眼外,加用口与耳才好。吟诵就是心、眼、口耳并用的一种学习方法。惟有不忽略讨论,不忽略吟诵,那才全而不偏。吟诵的时候,对于讨论所得的不仅理智的理解,而且亲切的体会,不知不觉之间,内容与理法化为读者自己的东西了,这才是最可贵的一种境界,学习语文学科必须达到这种境界,才会终生受用不尽。”(叶圣陶《国文教学的两个基本概念》)但在实际教学过程中,却往往违背了这些规律,削弱歪曲了诵读教学。

### (二) 阅读教学的确定带有过分的“明确性”和“可分性”

阅读教学和基础知识、作文教学一样有明确的目标。但在目标的分解上,即目标同具体教学内容、教学时间的结合上又有自身的特点。它不像基础知识那样分解为许多“点”,也难以像作文那样分解为许多“块”。一篇课文的教学,一节课的教学,乃至一段话的阅读,都可以包含教学的许多目标,而这些目标又难以十分客观的分解。这就决定阅读教学的目标从横向看,有一定的不明确性,从纵向看,有一定的不可分性。我们确定阅读教学的目标必须从这一本质特征出发。教学方案的确定不是着眼于课文整体,而是舍本逐末。以前我在学习《诗经·硕鼠》这篇文章时,老师是这样教学的:一字一句的讲解,一句一句的翻译,可是结束教学前,学生齐读课文时,却把“硕鼠硕鼠,无食我黍”读成一种有气无力的调子,似乎不是一句一平的呼喊,而是一句可怜的乞求。在阅读教学中这样的例子屡见不鲜。于漪老师曾十分尖锐的批评:“这些年来,工具性的砝码越来越

重,许多文质兼美的文章其思想意义在相当大程度上形同虚设,只是寻词摘段,用解剖刀肢解,作为训练语言的例子,学生在知、情、意方面有多少收获要打问号,与大纲要求甚远。”现实情况却有过的无不及。

## 二、如何有效解决现阶段初中语文作文教学面临的困境

### (一) 把握文章主旨,整体感知

感知文章的体裁,是为了确定思维的方式。从心理学角度讲,人们的思维总是因问题的性质和属性不同,导致思维角度的确立和思维方式的采用的不同。感知文章的内容,则要求学生从整体上对文章的内容有一个概括的了解。由于读物是由许多部分有机组成的整体,所以每一读者在阅读中,既要初步把握整体,还要在再读中鸟瞰各个部分,去认识各个部分在整体中的地位和作用,使得对整体把握更深刻、更全面、更具体。所以这是指导学生对读物进行一次大的分割。让学生掌握结构框架,实现学生对文章由整体到部分的感悟,完成对读物由表及里,逐步深入的一次认识的飞跃。

### (二) 分清主次,理清文章脉络

重点段最能体现文章中心意义,他们往往闪烁作者思想的火花,创作的智慧。让学生通过对这些段落的透视,理解,更加深刻的理解文章的内涵,达到对文章“窥一斑而见全豹”的认识效果。结构上具有特殊意义的段落,这种段落或承上启下,使文章前后连贯,使各部分浑然一体,或开篇点题,卒章显志,显示段落结构上的特殊意义。让学生学会对这些段落的分析理解,能更好地体会作者构思之巧妙。这种做法,既顺应了一般的认识规律,同时又完成了由部分到整体的,再由整体到部分的阅读过程。这种双向反复的阅读,正是指导学生进入阅读新领域的最高境界。这时学生对文章的理解不仅仅是文章本身,也不是一般的领会,教师可趁热打铁,让学生写出自己的读后感想,甚至写出一些赏析性的文字。

## 三、结语

综上所述,在新课改背景下,初中语文作文教学应改变过去陈旧固化的教学体系,引入先进的教学工具、理念以及方法,充分调动学生的主动性,发挥其创新意识,注重写作方法技巧的传授和情感内涵的融入,推动学生写作能力的提高。

## 参考文献

- [1]徐丹.浅论初中语文作文教学困境和改善对策[J].中国校外教育,2019(23):58.
- [2]薛惠娟.试析初中语文作文教学困境及对策[J].新课程,2019(6):133.
- [3]刘凯.初中作文教学困境分析与对策探讨[J].中学语文,2019(12):72-73.