

小学语文作文教学仿写训练探析

支彪俊

(江西省南昌市进贤县民和镇中心学校, 江西 南昌 331700)

[摘要]小学作文仿写训练是作文教学的有效手段。在分析小学语文作文教学仿写训练意义和现状的基础上, 提出提高教师自身的写作水平, 细化仿写训练设计, 仿写文章结构, 仿写表达方式, 重视在仿写基础上的创新等训练策略, 以期通过仿写训练提高学生的写作水平, 攻克作文教学这个小学语文教学的重点与难点。

[关键词]作文教学; 小学语文; 仿写训练

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.728

小学语文教师要有效提高学生的写作能力, 就必须重视仿写, 并采取有效的训练措施, 促进学生写作能力的发展。

一、小学语文作文教学仿写训练的意义

(一) 培养学生运用语言的能力

小学语文作文教学的目标是培养学生的语言运用能力, 因此教师要使作文成为学生表达情感的方式, 让学生在作文中自然地流露真情实感。仿写训练在范文的基础上让学生模仿创新, 杜绝了为应付考试而死记硬背范文的现象, 利于学生掌握写作方法, 积累写作经验, 提高写作能力。无论是阅读教学还是作文教学, 教师都要将仿写训练渗透其中, 让学生无论是通过口头还是书面都能自如地表达。

(二) 提高学生的写作能力

要想写出优秀的作文, 必然要有知识的积累。写作能力就是对所积累的语言文字进行筛选、加工、改造、重组的能力。写作还要求学生具备一定的口头表达能力和阅读能力, 因为学生只有通过阅读, 才能积累更多的语言素材、写作方法、修辞手法, 学生在写作时才能下笔有言。仿写训练要求学生依靠阅读积累, 在教师的指导下对素材进行筛选、加工与改造、重组, 并结合自己的知识储备写出所思所想。小学生尚未形成独立表达能力, 但通过仿写, 学生能够从字到词再到句、段组织语言, 虽然这还不是独立的创作, 但是学生已经在仿写中体会到了写作的心路历程, 因此仿写有助于提高学生的写作能力。

(三) 提升学生的语文素养

语文素养指的是学生在语文方面表现出的“比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的学识、能力、技艺和情感态度价值观”。在仿写过程中, 学生首先通过阅读学习语文基础知识, 同时积累写作素材, 然后学生在写作中将这此知识一一消化、吸收、筛选、改造、加工, 将其变为自己的文字。通过不断训练, 学生仿写的文章内容具体、中心明确、情感丰富、语言流畅, 因此仿写训练可以有效促进学生写作水平的提高, 进而提升学生的语文素养。

二、小学语文作文教学仿写训练的措施

(一) 提高教师自身的写作水平

要想通过仿写训练来提高学生的写作水平, 教师必须首先具备良好的写作功底。这就要求教师不断提高自身的写作水平, 以使仿写训练真正发挥作用。教师是教学活动的主导者, 在教学中起着至关重要的作用, 因此教师必须有丰富的知识, 并不断开拓自己的眼界, 丰富个人的内心世界, 这样才能在写作时游刃有余。其次, 教师必须热爱写作, 如果教师都不能心甘情愿地写作, 又怎能要求学生充满热情地写作呢? 教师只有热爱写作, 才会不断探索, 提高自己的写作水平。最后, 教师也要多写多练, 这样才能在实践中持续提高自身的写作水平, 在仿写训练中才能更加得心应手地教学。

(二) 细化仿写训练设计

教学设计是对教学过程的预演, 是教师对整个教学过程的提前把控, 因此详细完善的教学设计方案是非常重要的。就仿写训练来说, 教师在对学提出具体要求之外, 更要考虑到学生的写作水平与词汇量, 全面考量仿写范文, 预设学

生在仿写过程中可能经历的每个过程。比如学生对仿写素材的理解程度, 在写作时可能会想到哪些素材, 运用素材的水平如何等。在学生完成仿写训练后, 教师应该对学生的表现给予客观具体的评价, 以激励学生的写作信心。

(三) 仿写文章结构学习

仿写文章结构即仿写文章的框架。文章框架是学生写作的思路, 结构的安排会直接影响文章的质量, 因此在仿写训练中, 教师必须要求学生在写作前列出作文提纲, 这样学生才能在下笔前进行全盘考虑。

(四) 仿写表达方式

优秀的文章有许多表达方式, 如叙述、说明、描写、抒情等。学生在写不同的情景时应该采用哪种表达方式呢? 这就要视表达需要而定。小学生运用的表达方式比较单一, 因此以优秀的范文为模仿对象, 能够帮助他们掌握更多的表达方式, 促进其写作能力的提高。比如《迷人的张家界》一文, “重重叠叠的山峰拔地而起, 高耸入云。它们是那么多, 一座挨着一座, 一座有一座的特点, 一座有一座的姿态。有的像背草篓的采药老人, 有的像手捧鲜花的妙龄少女, 有的像摩天大楼, 有的像两根尖尖的竹笋, 有的一柱独峙, 像一支长长的利剑……它们纷纷地排列在你的面前, 张着宽阔的臂膀, 向你拥抱, 向你微笑, 向你絮絮低语。这每一座山峰, 都像一幅美妙的画, 一首优美的诗”一段, 作者用五个比喻写出了张家界山的特点, 这一系列排比句将山峰雄伟的姿态与特点写得生动形象。像这样的句子, 教师可以引导学生反复朗读, 体会其中的美, 再引导学生仔细观察我们周围的事物, 然后模仿写作。如有学生写道: “花博会的花朵丰富多彩, 有的像勇敢的战士骄傲完美, 有的像初恋中的少女羞羞答答, 有的像美丽的姑娘婀娜多姿, 有的像夕阳西下渐渐暗淡, 却仍在展示自己最后的灿烂……”

(五) 在仿写基础上创新

国画大师齐白石说: “学我者生, 像我者死。”作文仿写训练虽然能帮助学生写出好作文, 但这样的作文终究缺乏个性与新意, 很容易千篇一律、千人一面。仿写训练的是学生的写作基本功, 但我们的最终目的是使学生学会写作。因此在仿写训练过程中, 教师应该重视学生创造力的激发, 重视学生作文中的创新性内容, 引导学生用学到的写作方法表达个人的喜怒哀乐, 弘扬真善美, 鞭挞假恶丑。教师还要根据学生写作能力的发展调整教学计划, 帮助学生随时总结仿写训练的成果。从模仿到创造, 是一个积累经验的过程, 而好的仿写熔铸着仿写者新的激情、新的思想, 就是一种创新。

结束语

综上所述, 在小学语文作文教学中实施仿写训练, 是提高小学生写作水平的有效手段。教师在教学中必须不断提高自身的写作水平, 细化仿写训练设计, 从作文结构、表达方式入手, 帮助学生在仿写基础上实现再创造。

参考文献

- [1] 苏醒. 小学语文作文教学仿写训练研究[D]. 锦州: 渤海大学, 2017.
- [2] 肖琳. 浅谈小学语文作文教学中的仿写训练[J]. 东西南北(教育), 2017(15).