

浅谈小学语文阅读教学策略

李哲慧

(吉林省大安市安广镇第二小学 吉林 大安 131302)

[摘要]小学语文教学中的阅读能力培养是最重要的一个教学环节,它直接影响着说和写的能力提高。小学语文新课程标准要求:小学语文阅读教学应该朝着培养学生具有感受、欣赏、理解和评价等综合能力这个总体目标而努力。本文就如何在小学语文教学中如何提高阅读能力的问题进行了探讨。

[关键词]小学语文; 阅读教学; 教法研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.298

语文教学由听、说、读、写四个部分所组成。对于这四种能力的培养也就成了语文教学中的重中之重。而四种能力中听和读的能力是关系到信息的输入,说和写则是体现着信息的输出。一个人的信息输出是由信息的收入储存而决定的,没有知识的储量是难以进行信息输出的。所以,听和读的能力是基础,是关键。我们在教学中一定要强化对听和读能力的培养。本文就如何提高小学语文阅读教学笔者进行探讨一、二。

一、激发学生阅读兴趣

伟大的科学家爱因斯坦曾经说过:“兴趣是最好的老师。”我国古代的伟大教育家孔子也曾经说道:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”由此看出,兴趣是做好任何事情的关键所在。无论是学习哪一学科都需要在兴趣的基础上来进行学习,才会有其效果,并取得成功。一旦失去了学习兴趣,任何的学习都会事倍功半的。素质教育下的教育教学首要条件就是要激发学生的学习兴趣,这与传统的教学方式则是截然不同的。传统的教学往往采用的是“填鸭式”和“灌输式”教学模式,教师只靠一支粉笔、一张嘴、一块黑板泛泛地进行着说教,导致学生昏昏欲睡,毫无生机和活力。学生只是死记硬背那些单一枯燥乏味的知识。正像人们常说的那样“上课记笔记,下课背笔记,考完全忘记”。这种机械的记忆导致学生只能成为考试的工具,激发学生的学习兴趣,更谈不上培养学生的创新能力了。在素质教育的推动下,特别是在新课改不断推进的前提下,我国的教育教学出现了新的局面,以培养学生创新能力为宗旨的教育教学涌向祖国大地。全民掀起了创新的浪潮。特别是在教育这块阵地,创新教学成为学校的主旋律。广大教师积极投进了创新教学大潮中。以激发学生的学习兴趣为出发点的教学热潮不断涌起。教师一改传统的教学模式。为此,我们广大小学语文教师在教学中,力争坚持兴趣教学,营造良好的教学环境,把传统的那种枯燥乏味的教学转化成平等、和谐、民主、愉悦的教学气氛,不断激发学生的学习热情和情趣,引发学生不断力求阅读学习的欲望,充分地调动学生的学习积极性、主动性和创造性,不断激发学生们的创新学习,让孩子们肆意地去想象和联想,不断激发他们的学习兴趣,在教学设计中,把激发学生的学习兴趣作为首要问题,从不同的角度和层次设计出激趣的方法和策略,真正地实现学生喜欢

语文阅读学习。比如,我在执教《桂林山水》一课的时候,我利用多媒体教学手段,在银屏上给学生播放出了桂林的秀丽风光景观,学生们看到了一幕幕的美景感悟到了桂林的山水优美秀丽,同时我又选择极为清晰漂亮的图片,再加上优美动听的音乐,使他们有一种身临其境之感,得到美的享受,更加提高阅读兴趣感,阅读教学效果得到了提高。激趣阅读教学的方式很多,比如:故事激趣法、表演激趣法、悬念激趣法、游戏激趣法、情境激趣法,等等。我们在教学中要根据学生的实际情况进行选择运用,都会激发学生的阅读学习的乐趣,提高语文课堂阅读教学的效率。

二、优化阅读教学方法

教学效果的高低往往取决于教学方法的优劣。小学语文阅读教学也同样需要高超的阅读学习方法,这样才能够提高阅读教学效果,提高阅读学习水平。具体可以从以下几个方面进行教学运用。

1. 词句训练法

语文阅读是在对字词句子的理解上才能得以实现的,脱离了字词句无从谈起阅读文章了。因为文章是由字词句组成的,只有当我们对文章的字词句进行深刻地理解才能够更好地理解文章含义,掌握文章的深刻内涵以及文章的主旨等。因此,我们作为教师要设计好扫清字词句的障碍这个重要环节上,更要丰富这些基础知识。那么如何对这一问题进行强化训练呢?首先是学用结合,我们既要把理解字词句作为主要对象,还要把它们运用加强起来,把二者有机地结合。其次,我们要在阅读课文中去理解字词句的内涵及作用。并且还有进程拓展迁移,那就是要求学生在说话和写作中能够充分地运用。这样就会加深学生对字词句的理解和使用。我们平时训练要选择一些语段,根据不同的内容进行训练。让学生积淀词汇,丰富字词句的内容。

2. 预习训指导法

所谓的预习指导法就是教师在讲读课文的时候,首先让学生对课文进行有目的的进行学习,通过预习能够使学生的自学能力得到培养和提高,这是阅读教学的重要环节,更是培养学生的自学能力的重要手段。通过阅读教学,可以让学生们自己去进行阅读,并且围绕课文进行独立思考,若是长时间坚持这种训练方法,就会使学生能够提高阅读速度,培养学生的思维能力。当然通过预习可以使学生自己能够发现

缺陷和不足，还能够引起学生对听过的注意力，提高听课的效果。我们作为教师要引导学生如何进行预习，掌握其预习学习方法，做到精准有效，以免耗费有限时间。不可或缺的是让学生多读，使学生能够熟读，读熟，提高朗读水平，在此基础上理解文义，通过朗读更加有助于学生理解文章，也要让学生养成借助字典、词典进行协助学习。比如，我在执教《我是什么》一文的时候，就采取了预习阅读，通过按照上面的要求对学生布置相关问题预习，让他们熟读课文，理解文章的字词句含义，学生很快就能熟悉课文了，更好地提高了他们的阅读学习能力，促进了阅读教学效率的提高，又培养了学生的自学能力。

3. 采取多读的方式

古人说得好“书读百遍其义自见”。通过多读自然就能提高阅读教学水平。所以说，朗读是将文字变成有声语言的一种最佳方式活动。通过朗读能够激发学生思考的大门，也能传递情感。由此，朗读是阅读教学的一个非常重要的学习手段，更是阅读教学的基础，朗读具有音乐美和节奏感，它会增强学生的美育教育，也能够激发学生学习的乐趣，通过朗读可以改变学生的内向性格，使学生更加的开朗开放的个性。据说还能增强学生的自信能力，通过朗读的锻炼能够激发学生辩论能力。总之，朗读的作用多多。因此，我们作为语文教师要重视对学生的朗读教学，要引导学生的朗读方法，加强对语文阅读理解能力的促进。朗读的方式很多种，我们提倡多种而丰富的朗读方式，激发学生朗读的积极性、主动性和创造性。在朗读中加强学生对文章的理解和记忆，特别是对字词句的深刻理解。根据不同的情况可以采用默读、有声朗读、齐读、分角色读、分组读、等等各种朗读形式。默读能够让学生更加去深思，从而能够促进理解、分析、记忆等，也能够使学生感悟到学习的规律，方法技巧。在记叙文中要选择默读的方式，有助于学生的理解；在散文中应当采用有声朗读，更加调动学生的激情。我们要引导学生力争达到“眼到、口到、耳到、手到、心到”，按照“正确——流利——有感情”要求去朗读，根据“理解——体会——吸收运用”目标进行朗读学习。我们长期坚持就会提高语文阅读能力。

4. 美感渗透法

新课程标准要求：语文要提高学生的认知水平，还有培养学生的各种综合能力，也要强化学生的道德情操修养，也不能忽视对学生的美育渗透……因此，我们在教学中要加强对学生的美感教育，也是提高学生的欣赏美能力，为学生创造意境美和心灵美的教学环境，从而提升学生的美感教育，更能激发学习语文的兴趣感。可以从不同的文章切入不同的审美角度加以美感欣赏。比如，在执教《幸福是什么》这篇童话故事里，我从幸福这个话题让孩子们说说自己生活中的幸福事情。最后我加以总结了学生们的谈话：我们生活在社

会主义社会里就是幸福，我们的吃喝玩乐都与社会的美好离不开的，然后导出了“劳动最幸福”这一主题，由此学生更加热爱我们的生活和社会，树立了学生的正确人生观。在学习白居易的《暮江吟》一诗的时候，从诗歌的语言美进行切入，诗中的“铺”体现江面上的残阳笼罩的“形状”，“瑟瑟”和“红”两个词描绘出了江面的颜色，“露似珍珠月似弓”，比喻出了露滴的小巧晶莹和弦月的特有形态。通过分析让学生感悟到这首诗的语言是那么的优美、凝练和准确以及生动形象美。在《桂林山水》一文中，我侧重对漓江的水“清”“绿”，桂林的山“奇”“秀”“险”，突出桂林山水的特征，也体现了准确和凝练。

三、运用多媒体教学手段

随着信息技术现代化的发展，多媒体步入了教育教学课堂，给教学带来了无限的生机和活力。多媒体教学的介入使语文阅读教学增添了无限的功力，也一改传统的“填鸭式”“灌输式”的教学模式，增强了学生的理解能力、欣赏能力，以静化动、动静结合、以繁化简提高了语文的直观性和生动形象性。比如，在执教《九月九日忆山东兄弟》一课中，通过多媒体的运用，在教学过程中，播放该诗的朗诵音频，教师在朗诵过程中加以解说，同时用多媒体播放重阳节的相关背景资料，让学生了解重阳节的一些特殊的习俗，从而加强学生对于重阳节的认知以及诗人背景资料的了解。通过这种方法，能够帮助学生更好的感受诗人所要表达的思想情感。在执教李白的《望天门山》时，在学习“天门中断楚江开，碧水东流至此回”。我们用图片来展示这一美景，让学生去感悟文中“断”字生动形象地展示了大自然的鬼斧神工，而一个“碧”字也写出了江水的特点。学生对这些词字的理解，是要有相关资料作为铺垫的，用多媒体去形象地展示古诗词，可以让学生加深对这些词字的理解。学生感受到了诗中的美丽的语言，更欣赏了江山的景色奇妙美，对祖国大好河山的热爱之情一步步愈加浓烈了。电教手段的使用，促进了学生与作者、教者的情感交流，达到了良好的教学效果。我们在教学中要因地制宜地提高多媒体教学功能，提高语文阅读能力的提高。

总而言之，在语文教学中，阅读教学是一个非常重要的内容，我们要努力加强对这一内容研究，力争提高语文阅读教学水平，促进读写能力的提高。要结合学生的实际情况，研究教学方法，挖掘教材内涵，坚持以学生为主体的教学原则，培养学生的创新能力，提高课堂教学效率。

参考文献

- [1] 刘艳民. 浅谈小学语文阅读教学策略[J]. 新课程, 2021(32): 188.
- [2] 仇山奇. 浅谈小学语文阅读教学策略[J]. 课堂内外·教师版(初等教育), 2021(2): 48.