

初中音乐教学中学生审美能力的培养

刘艳芳

(江西省赣州市大余县新城中学 江西 赣州 341500)

[摘要]音乐艺术教育作为初中音乐教学的主要内容,通过发挥出音乐艺术的熏陶作用,发展学生审美能力,提高学生艺术实践能力,为发展学生综合素质带来帮助。初中音乐教师要真正意识到培养学生审美能力的意义,在这样的基础上对教学方法进行改进,注重发展学生的审美素养。下面具体探讨初中音乐教学中学生审美能力的培养策略。

[关键词]初中音乐;学生审美能力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.530

针对美学教育来说,在具体的发展进程中,给学生的成长带来非常大的影响。这一过程中,教师通过在音乐教学中融入审美观点,让学生提高审美情趣,更深入了解音乐学习对自身的重要意义。根据这个层面进行分析,能够了解到音乐属于一门特殊的学科,在对培养学生审美能力中,对美学素养、音乐涵养等方面的要求比较高。所以,在将来的初中音乐教学中,教师要准确把握最理想的方法,培养学生审美能力。

一、初中音乐教学中学生审美能力培养的价值

音乐属于高雅艺术形式,能够给学生带来熏陶作用,提高学生审美能力,在这一能力的助力下,能够很大程度上提高学生各个方面的素质能力。首先,有利于强化学生的感悟力。通过运用心灵感知的方法对事物的美进行评价。处在初中阶段的学生作为培养审美思维的关键阶段,关注发展学生的审美思维能力,提高学生感悟能力,具体原因在于音乐作品中所包含的意境与创作者所处的时代背景紧密相关,还与作者创作时的情感紧密相关。在具体的音乐教学过程中,教师要指导学生深入体会音乐作品内容,提高学生审美素质的基础上,加强学生对音乐的感悟力。其次,提高学生道德水平。为了让学生获得全面发展,提高学生综合素质,就需要提高学生的道德素养。通过培养学生的审美能力,给学生实施综合审美熏陶,能够很大程度上提高学生的道德修养。主要原因是学习音乐能够升华学生的心灵与情感,让学生在生活中感知各种美,加强对美好事物的关注度,推动学生道德品质的不断向前发展。

二、初中音乐教学中学生审美能力的培养策略

(一) 转变教学思想,重视审美能力的培养

伴随着我国新课改的不断深入,开始提高了对初中生素质、能力等方面发展的要求,初中音乐课开始逐步变成初中阶段所不能缺少的一部分。在初中音乐教学中培养学生审美能力开始备受社会各界人士的广泛关注。从学校领导到教师,要及时更新传统教学思想,意识到音乐课的重要意义,重视培养学生的审美能力。在课程安排方面,要开设音乐课程,配备专业的音乐教师,或者选择专业能力强的教师转岗培训,弥补音乐教师数量的不足。音乐教师要主动对新课标进行研究,学习与音乐有关的专业理论性知识,强化自身的知识储备。在教学中运用科学合理的教学方法,培养学生的

审美能力。如教师能够引入多媒体课件的方法,转变原本乏味的教学方法,激起学生音乐学习的兴趣,让学生主动投入到音乐学习中,陶冶学生情操,让学生获得丰富的音乐知识和技能,提高学生综合素质。

(二) 拓展教学内容广度,开阔学生审美眼界

为了让教师可以拓展教学内容的广度,需要先转变音乐与学习唱歌一样的认知现状,突破传统教学模式,引入节拍、旋律、节奏等方面的内容。与此同时,教师让学生在倾听音乐、模仿演唱音乐中体会到音乐美,学会从局部对音乐进行赏析,让学生会听、会唱并且会说,为提高学生审美能力夯实理论基础。

比如教师讲解《落雨大》这一首经典的广州民歌时,教师先让学生精心聆听一遍,感受到音乐作品所传递出来的情感美,让学生交流这一首作品中旋律、节奏等方面的特点。这样不仅能够提高学生的学习积极性,还能发挥出集思广益的重要作用。另外,为了拓展教学内容的广度,还能够引入不同音乐形式以及风格。同一支曲子,经过不同乐器的演奏,能够获取不同的美感,即使不同歌手进行演绎,所展现出来的美感也明显不同。教师要让学生在能够欣赏中学会保持个性,提高审美敏锐程度。不同音乐风格也会表现出不同的审美认知,比如流行音乐风格、轻音乐以及古典音乐等,中西方音乐,给人们带来的审美感知大不相同。总而言之,音乐难以从高低、上下进行判断,学生能够从直觉感知音乐风格的不同。经过对比发现差别,更好地帮助学生形成审美能力。

(三) 打破单一的教学模式,构建审美课堂

1. 情境教学方法

初中音乐教学过程中包含许多内容,并且还具备抽象性的特点,选入音乐教材中的材料和学生平时听的较多的流行音乐由较大的差异性,经常不能吸引学生的注意力,更不能激发学生的学习兴趣。这一情况出现的具体原因是学生无法充分对生活 and 音乐进行感受,缺乏相关的经历,不能深入感受经典音乐作品中所传递的情感。为了让学生接受经典音乐作品的感染,提高学生对音乐的感知力,发展学生的音乐审美能力,教师要运用具有直观性以及丰富性的情境教学方法,营造出理想的音乐学习环境,让学生主动参与到教学情境中,让学生深入感知音乐作品所表达的情感。

比如,教学广州音乐《赛龙夺锦》的过程中,为了可以在学生进行音乐作品的鉴赏当中培养审美能力,强化学生对音乐的感知力,就需要在多媒体技术的帮助下,给学生营造出下面的情境:端午节来临,人们高高兴兴地组织赛龙舟比赛,由此来庆祝端午节。通过情境教学方法强化学生对端午节的认识和理解,让学生准确把握音乐作品中所传递出来的情感以及精神。

2. 情感教育方法

音乐教育和情感教育之间紧密不可分割,能够激起学生内在情感,助力学生更深入对音乐作品所蕴涵的情感进行理解,提高学生对音乐作品的感悟能力。此外,音乐还是学生表达情感的重要载体,促进两者之间的结合,能够顺利实现将学生的情感以及音乐内涵进行融合,对培养学生的音乐审美能力很重要。在初中音乐教学过程中,教师要引导学生用心对音乐作品进行感知,理解音乐作品所传递出来的思想情感,加深对音乐作品的理解和感悟,提高学生的音乐鉴赏能力。教师运用多种方式进行音乐教学,引起学生情感共鸣。

如学习《山歌好比春江水》这一首作品时,教师可以给学生播放有关的视频资料,在悠扬的音乐作品中,为学生介绍与作品有关《刘三姐》的故事,让学生在作品所营造的氛围中,理解作品所传递的情感,产生较强的共鸣,强化学生对音乐作品的理解和感悟能力。另外,学习《我和你》这一首歌曲时,教师能够给学生播放有关奥运会比赛的视频,比如跳水队比赛、羽毛球比赛、乒乓球比赛等,让学生更深刻了解奥运精神,更加愿意参与体育锻炼,深入了解歌曲创作的背景。随着歌曲的旋律学生的情绪情感不断变化,带着学生融入音乐所营造出的环境中,提高学生对音乐的审美能力。

3. 多媒体教学法

初中音乐课堂教学过程中,教学内容已经开始融入非常多的少数民族的音乐,教师能够利用多媒体技术的方法给学生呈现出少数民族的生活习俗以及具体的音乐表现形式。教师要为学生分享有关少数民族的音乐知识点,让音乐学习中体会到不同民族之间的文化魅力,感受到民族音乐的美。在能够促使学生主动参与到课堂互动交流基础上,教师合理运用多媒体教学技术手段,让学生深刻理解音乐作品。以学习《重逢》这首亚运会会歌时,教师能够在教学中引入多媒体技术手段,播放一段有关亚运会比赛的视频资料,让学生通过视频观看强化运动与音乐之间的联系,更好的感受到音乐和运动美的整合。如学习《摇篮曲》这首歌时,教师要让学生通过音乐感受到母亲对孩子的爱,能够让学生自行回忆与母亲在家中的小事儿,分享给班级中的学生。让学生在音乐学习中,感受到伟大无私的母爱,经过主动积极参与的方法,加深学生对音乐的理解。

(四) 强化综合技能的训练,培养审美能力

初中音乐教师要强化对学生综合技能的训练力度,能够帮助学生在学习音乐当中巩固音乐知识点、强化对音乐知识的理解。通过运用这一教学方法,让教师充分掌握学生学习音乐知识和技能的具体情况,提高学生音乐学习的责任意识。在对学生提供综合技能训练中,教师要结合知识拓展、知识检查以及复习的工作。在单调乏味的发生训练中,教师要在其中融入优美的旋律,让学生可以对美进行领悟、感知,巩固知识与技能。教师能够运用示范法和指导法等多种不同的方式鼓励学生体会和学习音乐知识和技能,为学生呈现出演唱歌曲时的演唱姿势、发音技巧,让学生重现训练过程。从而让学生在音乐当中,加强复习巩固,感受到音乐的魅力。以学习《落雨大》这一首作品时,教师先让学生对发声方式进行练习,然后再让学生展开新歌的演唱。学生学习第一乐段时,教师能够先让学生小声进行演唱,找到学生在演唱当中所出现的问题。然后教给学生运用演唱的情绪,讨论应该运用怎样的情绪演绎出《落雨大》的歌词。学生在学习时,深入体会到音乐的魅力,体会到不同音乐表现当中所传递的不同情感,让学生更深刻理解音乐的美。

总而言之,在当前情况下,社会各界人士开始越来越关心初中时期的音乐教学质量,培养学生的审美能力开始变成音乐教师所必须进行思考的一个问题。现如今,教师的教学理念还未能即使进行转变,还存在根深蒂固的非艺术化的教育理念,缺少对学生艺术情操的培养,直接限制了在初中音乐教学中培养学生的审美能力。在当前的初中音乐教学实践中,能够要让教师即使转变教学思想,拓展教学内容广度、打破单一的教学模式、强化综合技能的训练,从而顺利实现培养初中生审美能力的目的。

参考文献

- [1]郑清华.试论初中音乐教学中学生审美能力的培养[J].基础教育论坛,2021(26):65-66.
- [2]胡文娟.谈初中音乐欣赏教育中学生审美能力的培养[J].新智慧,2021(16):117-118.
- [3]高刚晓.音乐教学中学生审美能力的培养策略[J].文化产业,2021(12):134-135.
- [4]郑典.初中音乐教学中学生乐感及鉴赏能力的培养[J].戏剧之家,2021(11):93-94.
- [5]周先永.中学音乐教学中学生审美能力的培养[J].名师在线,2021(08):71-72.
- [6]王银.初中音乐教学中学生审美能力的培养策略[J].读写算,2021(08):173-174.
- [7]李喜云.浅谈初中音乐教学中学生审美能力的培养[J].中学课程辅导(教师教育),2021(01):82.
- [8]杨德玉.初中音乐教学中学生创新能力的培养研究[J].当代家庭教育,2020(29):115-116.