

探讨如何创新博物馆陈列设计方法

黄康

(来凤县文物事业管理局(来凤县民族博物馆) 湖北 来凤 445700)

[摘要]博物馆中收藏着诸多具有历史厚重感的藏品,是国家博大精深文明的凝结,也是人民宝贵的精神财富。就目前的情况来看,我国现阶段所建造的博物馆数量中繁多,且分布在全国各个角落,切实丰富了群众的精神世界和日常生活,为社会发展提供了更多的具有精神价值的瑰宝。我国疆土极为辽阔,不同地区的文化内涵具有一定的差异性,这也是我国文化内涵极为丰富多样的主要原因,不同地域的博物馆也应该根据各地的实际情况和文明特征进行与之对应的陈列设计,这样能够让藏品在适合的氛围中散发出其独有的文化光芒,游客能够置身于更加适合的参观情境中,深度了解藏品所蕴含的文化背景。

[关键词]博物馆; 陈列设计; 创新思路

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.661

我国的历史文明是源远流长且历久弥新的,并为后人留下了极为宝贵的精神财富,博物馆存在的意义便是让世人能够观赏到更多的历史文物,让百姓的精神世界能够更加充盈,我国的优秀文明也能够顺利得到传承。为了能够更好地彰显出各种藏品的内在价值,博物馆工作人员需要重视陈列设计工作所具有的意义,这将决定着藏品在游客心中的第一印象。所谓的陈列工作指的是在一段时间内博物馆根据每种藏品的价值和内涵将其放置在适合的位置,这样能够切实激发游客的欣赏欲望。这就需要工作人员更加科学合理地陈列藏品。

一、创新博物馆陈列设计工作的必要性

在社会不断发展进步的当今社会中,博物馆陈列设计工作在实施的时候也应该进行多角度的变革,很多这一领域的工作人员都在积极改变原本陈旧的工作模式,无论是通过革新工作理念还是应用先进的科学技术等,都能够改善原本陈旧的陈列方式。在工作人员的不断探索中已经获得了极为显著的效果。博物馆陈列方式的改变能够让其本身所具有独特性彰显出来,这样能够满足各种游客的实际感受。在现代社会中视觉上的艺术性是人们重点关注的内容,工作人员能够积极应用灯光等其他手段增添藏品陈列时的氛围感,这样能够吸引更多游客积极参与到藏品的赏析环境中,能够给予游客不同凡响的视觉体验。人类视觉艺术的应用能够其实提升博物馆陈列工作的质量。

二、博物馆创新陈列设计方案原则

(一) 将藏品作为主导

博物馆想要在崭新的时代背景下创新陈列设计理念,就需要坚持以藏品作为整个工作的主导内容,并积极使用先进的技术,这样才能够打造出更为适合的陈列氛围,博物馆能够为藏品提供更为优质的服务。陈列设计工作在实施的时候一定要分清主次关系,相关工作人员应该深刻意识到突出藏品的历史价值才是博物馆所需要做的工作,切忌盲目改变原本的工作目的,这样能够让藏品的展示工作达到最佳的效果,博物馆能够借此机会更加稳定的发展下去,其能够在崭新的社会环境中拥有更为璀璨的发展前景。

(二) 强化博物馆交流合作

博物馆之间强化交流与合作是极为重要的,这样才能够对现有的藏品资源进行优化,打造出口碑良好的博物馆品牌,博物馆的良好形象也能够更多游客的心中建立起来,切实解决以往工作环境中存在的各种问题,博物馆文明能够更好地传承下去。尤其是在展出我国英雄先进事迹的时候,博物馆更加需要通过科学合理的陈设布局凸显出教育功能实用功能,让参观者的内心世界能够受到震撼。比如,2019年下半年,来凤县民族博物馆实施张富清先进事迹布展工程时,一楼大厅的入党誓词造型墙,原设计为入党誓词的两边是党旗,当时笔者作为工程现场管理人员,感觉视觉效果不好,反复思考,想起了2017年在习近平总书记带领其他中央政治局常委瞻仰中共“一大”会址时,一起重温入党誓词的新闻。找出新闻视频,观察宣誓厅场景布置。最后建议墙的中间设计中国共产党党旗,下方设置入党誓词台,建议立即就被采纳后,视觉效果很好,又很实用。

(三) 坚持以人为本的原则

陈列工作的创新和发展无法脱离以人为本的经营原则。陈列工作在实施的过程中也应该使用此种工作理念,在保证藏品科学合理陈列的同时应该确保人民群众作为服务的核心。这就需要相关工作人员在执行工作任务的时候充分了解博物馆游客的实际诉求,这样能够及时调整馆内的陈列和布局,并在不破坏博物馆历史氛围的基础上,在适合的区域内设置更为人性化的休息区域,这样能够让游客享受到更为人性化的服务。博物馆在展示藏品的时候也需要结合游客的兴趣和喜好,这样能够帮助相关工作人员更好地陈列藏品,给予每名游客更加优质的体验。

三、创新博物馆藏品陈列工作的主要途径

(一) 创新设计工作理念

博物馆应该注重革新原本的藏品陈列理念,注重提升人在整个游览过程中的主体地位,这样能够为参观者提供更为适合的服务。为了能够在今后的发展途径中更好地实现这一工作目标,相关工作人员应该对游客的心理走向进行分析,并对不同游客的文化需求进行分析,这样才能够及时寻找到

原本工作历程中出现的各种问题，并纠正错误的陈列观念，这样能够帮助陈列工作达到最佳的效果，并且能够充分展现出博物馆所具有的文化魅力，并且能够吸引到更多的游客，让博物馆在人们的心中能够具有更高的地位，游客在工作之余的时间也会更多地选择博物馆游览参观，这样能够切实增加博物馆游客数量。

（二）实现功能创新

在新型科学技术不断普及的当今社会，博物馆的功能也需要及时进行革新，陈列设计工作在实施的时候也能够具备更多的思路，设计方案也能够更为多元化。博物馆在设计陈列的时候应该结合具体的时期选择出最具有代表性的藏品，这样能够满足不同需求的游客，陈设过程中也能够利用其中的艺术性的更好地彰显出其中的教育作用，这样能够切实拉近藏品与游客之间的距离。在设计工作实施的时候也需要考虑如何更好地保护藏品，这就需要积极利用保护线，每个游客都能够在井然有序的环境中更好地欣赏藏品，调动所有游客的观赏积极性，陈列工作在实施的时候也能够收获更好地效果。

（三）创新陈列设计内容

为了能够更好地确保陈列设计工作获得良好的效果，设计创新工作在实施的时候应该及时革新原本的设计内容，让陈列的形式能够得到良好统一，这样能够让藏品所需要表现的文化性更加富有层次感，这样确保游客在博物馆观看的时候具有更加灵动的感受，博物馆的服务质量能够借此机会得到提升，大众能够收获更为优质的博物馆游览体验，切实促进了博物馆的创新发展。在陈列设计工作不断革新的过程中，工作人员一定要对游客的实际需求进行分析，这样才能够结合馆内藏品的种类以及内涵确定博物馆最终的主题，让陈列内容能够更加吸引游客的目光，让博物馆的社会价值能够借此彰显出来，其能够实现其应有的文化功能。不仅如此，其服务内容也需要及时进行创新，积极发挥出各种新型媒体的价值，这样能够让藏品的展出更加生动形象，能够给予游客更加真切的感觉。其中，来凤县具有丰厚的历史文明内涵，当地的民族博物馆更是记录了很多革命先烈的英勇事迹还有英雄的先进事迹。其中，张富清的先进事迹展和英雄本色便在民族博物馆中得到了体现，布展了包括老英雄张富清参加革命、投身建设、退休后仍隐藏功名，直至后来退役军人事务管理的需要登记每一位退役军人的履历及荣誉，才发现并被媒体报道，直到被授予“共和国勋章”。老英雄这一精彩的人生历程长达六十余年。经过反复斟酌，最后敲定分四部分：保家卫国、造福人民、永葆初心、时代楷模，来展示张富清“英雄无言，精彩人生”。由于内容脉络清晰，入脑入心；布展开放后，机关事业单位公职人员、青少年及社会各界人士纷至沓来，参观学习，终身受益。尤其是

对党员干部补足精神之钙铸牢思想之魂起到了积极的作用。

（四）创新色彩运用

以文化博物馆的实际工作情况来看，作为推进精神文明建设和教育宣传的重要基地，在创新陈列设计模式的过程中，需要重点强化对馆藏资源的种类等的重视和关注，将藏品的种类作为基础进行科学合理的分裂，以此来保障色彩搭配的科学性以及合理性，通过对色彩的创新化应用，有效地实现环境烘托的目标，为参观者提供更为优质良好的感官体验。与此同时，通过创新色彩应用模式，烘托展览的环境，需要综合利用淡雅的灰色和浅色，以此来解决浓重色彩所带来的感官刺激，尽可能地为参观者提供足够宁静淡雅的环境，促进眼睛和大脑的相互平衡，以此来保障参观者能够安静地对内容进行欣赏，降低视觉疲劳感，促使博物馆当中的藏品陈列情况获得明显的改观。

结束语

综上所述，博物院所承担的社会责任是极为重大的，需要宝贵的藏品文明进行保护和传承，这样能够切实提升社会各界的精神文明建设效率，让大众在赏析藏品的时候能够得到心灵上的洗礼，其精神世界能够因此变得更为丰富多彩。这就需博物馆工作人员在处理陈列摆设工作的时候进行深度思考，积极运用创新思想改变原本的设计理念，并且需要积极使用当前环境中的高科技技术，将诸多藏品的信息资料加以整合，这样能够切实吸引到更多的游客参观博物馆，陈列设计水平也能够借此机会得到根本性的提升。

参考文献

- [1]李甲敏.创新文物博物馆陈列设计方法探究实践[J].参花(下),2021(09):70-71.
- [2]张婧.创新文物博物馆陈列设计方法[J].艺术品鉴,2020(24):114-115.
- [3]庄园.创新文物博物馆陈列设计的方法探寻[J].文物鉴定与鉴赏,2020(07):118-119.
- [4]林娟.试论如何创新文物博物馆陈列的设计方法[J].文物鉴定与鉴赏,2019(23):142-143.
- [5]林晓宜.试析如何创新文物博物馆陈列的设计方法[J].文物鉴定与鉴赏,2018(09):146-147.
- [6]陈旭平.文物博物馆如何创新陈列设计方法[A].《决策与信息》杂志社,北京大学经济管理学院.“决策论坛——管理科学与经营决策学术研讨会”论文集(上)[C].《决策与信息》杂志社,北京大学经济管理学院:《科技与企业》编辑部,2016:1.

作者简介:

黄康,1968年2月21日,男,汉,湖北来凤,大专,馆员,研究方向:文物保护单位保护管理及博物馆陈列及藏品管理。