

探究新形势下如何开展群众文化工作

宋佳

(国网吉林省电力有限公司榆树市供电公司 吉林 榆树 130400)

[摘要]现代社会不断发展进步,人们的生活水平不断提升,满足物质基本需求之后,在精神文化方面有不同的追求。政府管理部门作为文化服务的基层部门,要按照国家要求,大力扶持文化活动,以群众文化为基础,帮助人民构建精神世界,树立正确的人生观、价值观。在社会主义社会建设发展阶段,探索构建融洽关系的有效措施。群众文化本身是社会主义核心价值观的载体,对其工作广度、深度有效把控,要保障从业人员的专业性,应用创新管理的措施方法,在宣扬群众文化的过程中,支持正能量的传导,对群众文化工作有新的思索,对此笔者结合实践开展分析探讨如下。

[关键词]基层群众文化; 创新管理; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.104

引言

党的十九大报告指出,中国特色社会主义新时代的主要矛盾是人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。这意味着当代中国从站起来、富起来向强起来的转换中,当代中国人的需求也在发生深刻变化,已经由主要满足物质需求,转化为主要满足精神需求。文化建设的核心就是满足人的精神需求。满足文化需求是满足人民日益增长的美好生活需要的重要内容。可见,做好群众文化工作尤为重要,群众文化工作作为社会主义精神文明建设的一个不可分割的部分,其地位越发凸显,提高群众文化素质,是坚定文化自信的必然要求,做好群众文化工作,有利于提高人们的综合素质和道德水平,同时也有利于社会的团结和稳定。新形势下,随着经济的不断发展,群众文化也发生了非常大的变化,我们一定要顺应时代潮流,大力推进文化建设,从而积极满足人民群众的需求,对如何做好基层群众文化工作,我提出以下几点建议:

1 基层群众文化工作开展的重要价值

1) 有利于优秀传统文化的继承和发扬基层群众文化中含有许多民族文化内容,在长期的历史发展过程中,民族文化通过群众文化的形式得到了继承,实现了弘扬。比如在基层群众文化中备受欢迎的太极拳、戏曲、灯会等文化活动,都是传统文化与群众文化相结合的体现,并在这个过程中实现了优秀传统文化的传承。2) 有利于社会管理工作的稳定开展基层群众的素质水平、文化水平都不相同,在接受社会管理的过程中,思想和行动都不一致。通过基层群众文化活动的组织开展,能够更好地拉近管理人员和基层群众之间的关系,提高群众的参与度、配合度,能够更好地实现社会管理工作的有序开展。而在参与群众文化活动的过程中,基层群众的幸福感不断提升,压力得到释放,也有利于社会稳定、和谐。

2 新形势下如何开展群众文化工作

2.1 整合社会资源,强化职工文化工作基础

随着我国经济实力的不断增强,政府对于文化的投入不

断加大,职工文化工作在设施建设、经费拨付、队伍建设等方面都得到有力的支撑,这为职工文化的繁荣与发展提供了较好的物质基础。但是,要充分满足广大职工群众的文化需求,仅靠政府投入是不够的,一定要紧密结合工作实际,整合各种社会文化资源,强化工作基础,提升工作效果。作为职工群众文化重要阵地的工人文化宫,在开展技能文化培训和交流时,可以通过“宫企共建”“宫校合作”等方式,把优秀的企业文化、丰富的学校培训资源请进来,同时吸取劳动模范到兼职教师队伍中去,既传授技术技能,又传授职业道德和职业精神,共同服务好职工劳动技能的提升,更好地打造面向职工的工作平台。此外,还要主动适应信息化发展的趋势,善于借助信息化手段和互联网平台,分析研究职工的现实需求和反馈意见,探索推出文化服务“菜单”,尝试采取“订单式”服务方式,实现供需的有效对接,增强服务的匹配度和职工的满意度。近年来,一些地方的工人文化宫大力推进工社联建工作,定期与社区联合开展“公益大集”志愿服务;举办公益讲座、宣讲活动、志愿服务、读书交流会等文化活动;组织专业的医疗团队免费为职工和居民提供针灸理疗等服务;社区志愿者现场为职工提供家电维修、爱心理发等服务;乡镇和企业、社区的文体娱乐场所整体联动,举办丰富多彩的文体娱乐活动,有效扩大了工人文化宫的工作服务面、提升了服务效果。工人文化宫在广泛调研、了解掌握职工需求基础上,设置多种公益课程,为职工免费提供公益讲座与技能培训等优质服务。通过这种“共建+公益+共享”的服务,把职工文化活动打造得更接地气、更受职工欢迎。

2.2 完善管理体系,改进服务发展模式

做好基层文化建设,完善文化服务体系的构建。在推进群众文化的过程中,能实现对各类影响因素的把控。多渠道筹措资金,做好经济投入以及硬件建设工作,硬件建设按照计划目标进行。需要将公益性文化的建设做好,确定群众文化工作的核心要求。在市文化馆、体育馆、图书馆等方面的建设过程中,将文化馆排练场以及露天舞台搭建好,使文化

馆能更好地服务人民群众，发展群众文化。从城市建设发展需要来看，各地市级政府管理部门，要分析群众文化场地建设的要求，做好各布点的有效规划管理，统筹规划并做好资金的安排，逐步增加公共财政对群众文化建设的经济投入，探索政府投入与社会投入相结合的管理模式，多渠道应用投入管理机制，在文化基础设施建设的过程中，文化场所的建设逐步延伸到各个领域之中。文化活动延伸到镇、社区等不同地区，配备固定的群众文化场所。尤其是新建的小区，在活动室、图书室等建设时，要给群众提供文化活动场所。政府部门在群众文化发展过程中，做好财政投入，设置专项支持活动，扶持群众文化并适度开展奖励或奖励性的政策。

2.3 加强基层文化的基础设施建设

基层职工群众文化工作的开展离不开基础设施，目前我国基层群众文化工作的设施还比较落后，基层群众文化建设的基础设施主要有图书馆、文化宫、社区文化馆、村民活动室等，为群众开展文化活动提供场所。目前基层群众文化建设的最大难题是资金短缺，增加基层经费是文化建设的基础。首先，国家要大力拨款来支持基层文化设施建设，其次，省、县级政府也要加紧资金的投入，还可以发动当地的私营企业为基层文化建设提供部分经费，保证基础设施的建设。

2.4 充分利用新媒体创新工作开展模式

在当前的社会环境中，开展基层群众文化工作要充分利用新媒体的技术优势，创新管理工作模式。比如在开展群众文化工作的过程中，通过新媒体平台的应用，将文化信息进行及时的共享，快速实现管理人员和群众之间的互动交流。还比如，通过新媒体平台的应用，扩大文化活动的组织渠道，丰富组织形式，让群众能够充分参与到活动中，扩大活动的影响范围。除此之外，在开展基层群众文化工作的过程中，相关部门要借助新媒体技术的应用，将当地的文化资源进行优化配置，不断创新管理思路，使用科学手段，对文化资源进行开发利用，构建整体文化发展的新局面，为基层群众文化活动的开展提供新的动力，不断转变工作思路，与时代发展保持紧密关系，体现出基层群众文化工作的活力。

2.5 坚持服务基层，让职工文化服务均等化

党的十九大提出，中国特色社会主义进入新时代，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。在“不平衡不充分的发展”的问题中，就包含了文化供给不充分和供求不平衡的问题。解决这方面问题，除了加大财政投入，推动重大公共文化设施和专业文化队伍建设外，还要在建立覆盖全社会的公共文化服务体系、实现基本公共文化服务均等化方面不懈努力。

坚持服务基层，是开展职工文化工作的努力方向，也是新时期实现基本公共文化服务均等化的重要途径。坚持服务基层，工人文化宫、俱乐部等职工文化服务机构要做到以下几点：第一，要发挥阵地作用，搭建各种职工群众文化活动平台，吸引职工群众广泛参与，支持各类文化团体举办演出、展览和开展个性化文艺培训，以满足职工群众多门类、多层次的文化需求；第二，坚持服务中心、服务大局，主动将职工文化服务融入文明城市创建、红色文化宣传、企业文化推广、乡村振兴战略等社会性、全局性工作，展现公共文化服务内容，创新服务方式，提升服务水平；第三，对接各类基层职工群众文化活动团体，开展文艺辅导、文化交流等活动，组织职工群众文化队伍到基层开展演出、展览、评选、宣传等活动，提高职工群众的思想道德素质、科学文化素质。

结语

群众文化发展是国家、民族繁荣昌盛的重要基础条件。在群众文化建设发展的过程中，紧密联系社会发展需要，明确城镇建设的软件要求，对群众文化事业发展有关键影响。而目前在多元化的时代背景之下，人们获取文化信息的途径增多，各种新奇理念相互冲击、相互影响。在顺应政治、经济文化的发展需要，加快城市建设发展的过程中，实现中国特色社会主义建设目标，以文化为基础，应用完善的群众文化发展策略极为关键。因此在新时期的群众文化发展阶段，明确核心的工作目标以及发展方向，实现社会主义核心价值观的传递，完成正能量、积极性的文化宣导，要创新工作模式以及管理策略。在实践之中，深入探讨优化群众文化的有效措施，鼓励民众积极参与，实现发展群众文化的最终目标。

参考文献

- [1] 于海波. 新形势下开展基层群众文化工作实践探究[J]. 戏剧之家, 2021(07): 195-196.
- [2] 刘桥. 基层政工工作者需要具备的素质和能力[J]. 现代企业, 2021(02): 96-97.
- [3] 马明利. 基层文化站做好群众文化工作的对策建议[J]. 宁夏农林科技, 2020, 61(10): 61-62.
- [4] 吴晓燕. 如何发挥基层文化馆在群众文化工作中的主导作用[J]. 文化产业, 2020(29): 153-154.
- [5] 颜杰. 新时代常态开展基层群众文化初探[J]. 农家参谋, 2020(15): 256.
- [6] 邵珠香. 浅谈在新时期下如何做好群众文化工作的几点思考[J]. 社会科学(全文版), 2015(7): 00108-00108.
- [7] 冯蕾. 关于推进新时期群众文化工作的几点思考[J]. 大众文艺, 2014, 000(001): 17-17.