

探析信息时代背景下博物馆文物保护措施

李昊

(西安市钟鼓楼博物馆 陕西 西安 710016)

[摘要]文物是历史的象征,在研究、人文等方面具有较高的价值,作为一个历史古国,中国格外看重文物的保护。随着时代的发展,信息技术的到来为博物馆带来了新的机遇,吸引各界人士对文物保护工作的关注。在信息时代下,博物馆运用信息化手段,打造科技保护模式,本文从博物馆文物保护的意义出发,展开探讨信息时代对博物馆要求,以及保护文物的措施,期望带来参考。

[关键词]信息时代;博物馆;文物保护

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.213

中国上下五千年的历史,为后人存留下了很多的文物,作为各年代的智慧体现,文物一直是我国十分宝贵的物质,博物馆的建设和发展对文物保护工作的重要性不言而喻。随着信息时代的到来,各种科技设备、信息技术被运用到了文物保护行业,提高了文物保护水准,实现了将博物馆运用管理与科学技术相结合的工作目标,其结果超出了预期,充分推进文物管理工作的创新性^[1]。

一、博物馆对文物保护的意义

(一) 弘扬中国经典文化

中国作为一个文明古国,拥有五千年的历史。五千年的历史为世人形成了多样化的文物,文物是现代人研究过去历史的第一手资料,随着时代的发展,我国有很多传统文化、手工艺正在渐渐地消失,如何才能让这些文物、文化、瑰宝一直流传下去,是国家一直思考的难题。其中构建文物传承媒介—博物馆,就是最好的方法,博物馆作为储存文物关键场所,具有弘扬、传承作用,人民群众通过参观文物,感受中国发展的历史,意识文物保护的重要性,增强民族自信心,激发人们对于传统文化的兴趣,引导其参与到传统文化的保护活动当中。

(二) 作为文化探究的依据

陕西历史博物馆存放着大量各个年代的文物,如宫女图、青釉提梁倒注提壶、唐鸳鸯莲瓣纹金碗、五祀卣鼎,从各个文物身上世人仿佛跨越时空,感受了对应年代的文化。在我国历史文化的探究,一直是重要的工作。博物馆作为文化探究的根据地,对文物作出严谨而又切实的保护,更好地将文物作为文化探究的依据,为国家各个时期的文化探索助力。

(三) 具备文物教育功能

博物馆还具备文物教育功能,比起从网上通过图片、视频的方式了解文物历史,人们更喜欢去博物馆亲身感受文物历史,群众在博物馆里,通过讲解员的讲解,用眼睛去观察文物,了解文物背后隐藏的信息与资源。如陕西历史博物馆的唐兽首玛瑙杯,人们可以通过文物了解到它诞生与唐代,1970年在陕西省西安市南郊何家村出土,红色缠丝玛瑙的材质,形状为角状兽首形,是古人用它来注神酒,防止中毒,通常用于礼仪或祭祀活动等历史信息,进一步了解古人的生

活、生产场景,对特定时期的人文特点等进行深入了解。通过观察文物,来提高自身拼搏精神与生存意识,养成爱国主义思想。而博物馆定期开展的博物馆文物保护工作,能够减少文物破损率,提高文物保存和展示水平。

(四) 拓展博物馆融资渠道

文物保护工作属于博物馆日常工作重点,相关部门和博物馆领导要重视文物保护工作,借助西安文化沟通措施,吸引来自全国乃至全球各地企业投资者与游客,提高博物馆多元性与开放性发展,拓展博物馆融资渠道,构建健康的融资氛围,帮助贫困山区脱贫工作,解决融资困难的问题,促使不同地区文化理念得到充分转变。

(五) 树立良好城市文化形象

近些年,西安重点发展城市建设,博物馆根据城市的具体情况,以城市建设特征为切入点,进行精神文明建设,树立良好城市文化形象,充分体现西安文化的特点。但需要注意的时,博物馆在进行文物保护工作时,要关注工作人员的职业道德,严格规范工作人员行为,制定科学文物保护方案,不断提高工作人员的职业道德,展开深入探讨与研究,解决博物馆文物保护工作遇到的难题,促使文物保护工作的效率和质量得到提升^[2]。

二、信息时代背景下博物馆文物保护的要求

(一) 保证基础设施完善

信息技术时代,技术手段赋能文物保护工作,效率显著提高。信息时代为博物馆提供了多种基础设施,但从现阶段博物馆基建来看,基建存在不足情况,其具体的原因是经费不足,使博物馆的库房空间小、文物摆放杂乱、条件差,容易损伤文物。除此之外,博物馆的现代化设备不足,对文物保护工作科技应用具有较大的影响,甚至有部分软件平台难以实现科学搜索、数据库管理等方面要求。其适应性与安全性不高,无法保证博物馆文物活动长远发展下去,鉴于此博物馆在用信息技术保护文物时,要先检查计算机、交换机、终端设备、服务器及库房、相关软件系统等基础设施是否完整,每次使用完毕也要做检查,做好每次的检查记录,遇到问题及时处理,保证基础设施的完善。

(二) 组建高素质人才队伍

工作人员博物馆文物保护工作的重要保障,尤其是管理

人员，要求具备文物修复、陈列最基本的专业知识，还要具备信息辨识、搜索、整理、数据库维护能力。但从目前博物馆工作人员素质和能力现状来看，文物保护人员素质无法达到信息时代的要求，未能与时俱进，熟练应用信息技术，给博物馆管理发展带来了一定的影响，基于此，博物馆要严格把控人才引进制度，与各大院校建立校企合作，为文物保护工作注入新鲜血液，组建高素质人才队伍。

（三）保证服务系统专业化

博物馆文物保护工作是通过专业化服务平台提供技术保障，在信息时代下，微博、微信、微视频等一些微事物成为人们消遣时光的主要社交平台，博物馆要抓住这一特点，注册微信、微博官方账号，开放自由评论平台，与群众进一步沟通，促使服务质量提升，保证服务系统专业化^[3]。

三、信息时代背景下，博物馆文物保护措施

（一）构建信息服务平台

构建信息化服务平台也是博物馆文物保护工作之一，因此博物馆要通过信息化、专业化手段，进一步增强文物保护有效性，借助于信息技术，构建出各类文物信息数据库，实行严谨全面的登记制度，从而让工作人员能够便捷地查阅各种文物的信息；通过服务平台做好文物的信息化管控，让博物馆的全部工作人员深入地参与到保护活动之中，从而提高文物保护参与度；博物馆要先对各个文物的参观频次作出高效的探析和运算，之后建立参观服务平台，对不同的文物实行不尽相同的保护措施，加大日常的保护力度。

（二）优化基础设施建设

在西安地区的历史类博物馆中，每一件文物的寿命都长达数百甚至上千年，十分的脆弱，需要工作人员细心的保护。在信息时代下，保护文物安全最关键的保障就是基础设施。因此，当地政府和博物馆文物管理人员要充分了解为文物保护基础设施，政府加强财政和政策两方面助力文物保护工作，给予博物馆库房足够的资金，减少环境给文物安全带来的影响，传扬文物永久典藏。博物馆管理人员应根据实际情况，优化基础设施建设，科学采购保护设施，提高文物保护工作质量。

例如，博物馆可用网络传输装置，将互联网覆盖博物馆，像在疫情防控期间，人们无法来到博物馆里看文物，那么博物馆可以不时进行线上直播。也可以用科技手段提升博物馆的信息软件结构稳定及安全性，根据文物开发专用软件平台，将每一个文物都设置一个专属板块，人们通过手机轻轻点一点可选择阅读模式或语音播放模式来了解文物的历史和背景。优化基础设施建设，在文物保护工作中充分发挥科技价值，避免因硬件设施改进及优化，造成软件结构无法应用等其他问题。

（三）加强人才培养

在博物馆之中，文物保护的工作人员是此项工作的一线人员，其技能、信息技术运用、素养水平决定着文物保护

工作，在一定维度上对信息时代下的文物保护形成干扰。所以在信息时代下，博物馆的关键工作是人才的培养，务必要完成的一项工作。博物馆的文物保护工作主要是从聘用、培训、团队三方面展开加强，首先博物馆要提升文物保护岗位聘任门槛，着重考量应聘人员的信息技术运用能力，抑或者可以与各高校建立校企合作，引进大量文物鉴定与保护专业的毕业生。高校毕业生在校期间已经积淀了信息技术，具备了扎实的文物保护专业知识。博物馆应提升薪酬，加大福利力度，主动吸引高学历人才，确保引入优质人才；文物保护工作十分得繁杂，并且专业，需要工作人员不断提升自身能力和素养，加之在信息时代下，各项技术日新月异。因此，博物馆要加强培训力度，组织工作人员定期举办文物保护知识和信息技术使用的培训活动，如教给工作人员如何用微博、微信发布文物资料，如何与群众进行网上互动等等，提升内部现有人员的信息技术运用能力，打造出一批技能、素养都很强的团队；在信息时代下开展文物保护工作，不仅要具备充足的保护经验，还要具备扎实的信息技术基础。而对于博物馆来说，一些老员工保护经验更为充足，但却对信息技术不了解，而一些青年员工信息技术扎实，但缺少保护经验，针对这种情况，博物馆要实施新老结合，做好新老员工之间的搭配，以便于进一步增强文物保护的成效。

（四）完善管控机制

在信息时代下，完善的管控机制能够有效增强文物保护的客观性，提升保护水准。因此，博物馆务必要对信息时代的特性予以总体性的探究，将信息技术作为基础，重新建设完善管控机制，补全信息化管控内容，做到真正意义上的将信息化优势得以展现。当管控机制建立完成后，博物馆要对机制内容的可实施性进行探究，保证机制万无一失，没有任何错误，促使信息化的文物保护获取更好的成效^[4]。

结束语

综上所述，在信息时代背景下，博物馆文物保护工作艰巨又复杂，是一个系统大工程，需要各环节不断地完善和改进，因此相关部门和博物馆领导要充分认识到文物保护工作的重要性，优化基础保护设施建设、加强工作人员和群众的文物法制宣传工作、积极运用信息技术服务文物保护工作，打造优质服务平台，肩负文物传承和发扬的重任，提高博物馆文物保护效率。

参考文献

- [1] 苏晓春. 信息时代下博物馆文物保护的措施探究[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2019, 000(005): 134.
- [2] 焦奕然. 信息时代背景下博物馆文物保护措施研究[J]. 中文信息, 2020, 000(002): 252.
- [3] 张旭鑫. 信息时代下的博物馆文物保护的方法探讨[J]. 中国战略新兴产业(理论版), 2019.
- [4] 吴茜, 肖晏夏. 论信息时代下完善博物馆文物保护措施的分析研究[J]. 文物世界, 2019, 150(01): 74-76.