

刍议小学音乐课兴趣激发技巧

韩佳佳

(河北省张家口市阳原县辛堡乡南辛庄中心校 河北 张家口 075800)

[摘要]在音乐课课堂教学的实际操作中,为了调动学生的学习效率,需要整合学生的认识规律,依靠多媒体系统连接学生日常生活的细节,妥善处理师生关系,并在教学中正确引导学生积极研究。

[关键词]音乐课堂教学;兴趣爱好;访谈研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1106

音乐课的日常任务不仅要让学生掌握歌曲的技巧和方法,可以演唱若干首曲子,更重要的是要激发学生表达自我的冲动。因此,在课堂教学的过程中,教师需要主动发挥自己的专长,让学生参与到专题活动中。例如,根据节奏、民族舞蹈及传统乐器伴奏音乐等主题活动来进行语调和音质的训练。此外,还可以大力开展歌唱比赛、乐器演奏比赛、歌曲技能比赛等课外文艺演出,为学生创造大量个人表演机会,从而提高学生对歌曲的兴趣。下面说说我自己的一些做法。

一、短篇小说法

小学生,尤其是低年级学生,喜欢听故事,对短篇小说有浓厚的兴趣。讲课前先讲一个相关音乐内容的小故事,然后当然会引到一个新的班级,进而激发学生的兴趣,然后把这些爱好转移到学习歌曲上,比如教一个小舞台剧“小牛”。课堂上,老师先是将精彩的故事讲给学生听,以此来引起他们的共鸣。然后问:你还想知道这个故事的主要情节吗?在这堂课中,大家将学习“小牛”的短篇小说。在音乐教室里,课本内容中有很多歌曲或音乐,都有故事情节,大家可以用丰富多彩的创意来延续音乐故事,创造情节,培养对趋势的逻辑思考。比如《百鸟朝凤》《龟兔赛跑》等,学好后,学生可以成为音乐家、作词家、编辑,还可以表演自己的短篇小说。当然,孩子们的兴趣是由老师引起的。教师在教《闪烁的小星》这首歌的时候,可以把这首歌的信息编成了一个小故事,告诉孩子们,让他们从生动形象的可视化中获得美好的体验。我问,什么一闪一闪,闪着光,仿佛成千上万只眼睛,悬在天上会发光。“同学们,猜猜这是什么?”孩子们凭借自己经验,迅速齐声响应“星星”。看完这个回答,我毫不犹豫地,今天大家要学唱一首外国童谣《闪烁的小星》。当歌曲一唱完,主题活动中孩子们的脑海中就有了一个闪烁的星星形象。在听故事的整个过程中,学生们很快就学会了这首歌的歌词。

二、表现法

学生在学习音乐时,必须对歌曲有一定的感悟,有一定的理解,有一定的动作,才能进入优美奇特的歌曲新世界当中。在课堂教学中,我大胆放手让学生动、练活动、玩!边演奏边体验歌曲,让学生大胆表演。例如,在音乐欣赏课上,学生可以扮演其中的人物,让他们通过自己的诠释来体验歌曲。比如在“小红帽”课上,我让学生们玩课堂上准备的游戏道具,每个人都扮演相应的角色。表演中的学生仿佛身临其境,听到他们的声音,亲眼看到事件,然后沉浸在这里的童话般的场景中,他们的爱好达到了最佳状态。

三、游戏教学法

孩子天生就喜欢玩游戏,而通过上音乐课也可以将游戏

融入进来。比如在教授音符时长的时候,我可以让学生根据自己的走步声,体验四分音符的时长和四二节拍的特色。之后,根据学生感受体验出“跑得比走路快”“一步可以跑两步”等进一步了解所学知识。通过多次这样的游戏教学,不仅锻炼了同学的音准,还培养了他们的专注力,逐渐培养了孩子的自学能力。

四、体型节奏法

对于小学低年级的学生来说,他们比较爱动。如果学生在课堂上坐下来,他们就会坐立不安。正因为如此,教师在教授学生唱歌的时候,可以将一些身体动作融入其中。这样学生们很快就会学会了音乐,并且学会了跳舞。又如:一年级艺术鉴赏《星光恰恰恰》中,我立即让同学们在没有任何语言表达的情况下跟随音乐节奏,让他们体验到欢快、轻快的节奏,从而不断加强课堂教学的氛围。

五、即兴写作法

音乐鉴赏课是一门理论性很强的课堂教学。大家应该鼓励学生积极开展研究和训练,培养设计专业学生的抽象思维能力,培养设计专业学生的创造性思维能力,在创作中感受歌曲的艺术美感。他们的歌曲经验,主要表演和工作能力。在自创、自作、自表演、自唱的实践中,学生不仅可以塑造对歌曲的兴趣,还可以培养创新思维能力,提高表演技巧。例1.在《欢乐音乐会》的课上,我以音乐为样本,告诉学生在《音乐会》中可以一起演奏的传统乐器有很多。还有很多动物,所以学生们可以即兴创作和写歌词,我们整理了传统乐器(大提琴、口琴、电子琴)和小动物如羊羔和小猪。同学们的爱好和爱好更高了,愉快地举办了音乐鉴赏课。例2,学生对传统乐器有着与生俱来的热爱,每个人都应该启发学生自己创作传统乐器。例如,将砾石放入可乐瓶中制成沙锤;或者用几把勺子作为打击乐器,让学生的创作热情全都流露出来,制作了大量的传统乐器来伴奏音乐。有了这样的传统器乐伴奏,音乐欣赏课更加生动,真正把音乐欣赏课变成了学生独立的活动课。

总而言之,艺术教育应从课堂教学的开始到结束,实施学生自主学习能力的培养。只有高度重视歌曲爱好的塑造,音乐课程的日常工作才能顺利、出色地进行,学生才能真正体会到其中的美,体现美,在文化区自由飞翔,纵横驰骋,真正保证“塑造人”的总体目标,教师用各种方法让学生在快乐的氛围中接受美育,对音乐的欣赏课堂真正走的是学生自学课,结合旋转舞台和梦幻剧场让学生自主表演,让音乐鉴赏课真正变得“有趣”。

参考文献

[1]白静.小学音乐课兴趣激发技巧初探[J].关爱明天,2014(10):233-234.