

# 从小学国学——抓住学习的节点

胡无瑕

(湖南省岳阳市岳纸学校 湖南 岳阳 414001)

**[摘要]**国学是以诸子百家学说和先秦经典为基础,囊括了两汉经学、宋明理学、隋唐道学、魏晋玄学、明清实学以及同时期的先秦诗赋、元曲、唐宋诗词、六朝骈文、汉赋和明清小说并历代史学等一整套完整的文化、学术体系。国学是中国传统文化中的一课明珠,其对国家的信仰、家庭的责任以及一个人的自身修养提出了深刻、系统的观点,同时在几千年的传承中,和中华民族的血液融为一体,为人们精神境界的提升、个人行为的规范提供了重要指导。最近几年,社会上掀起了一股“国学热”的浪潮,国学班如雨后春笋一般相继出现,这对我们诵读经典、系统接触国学极为有利。但学习国学不能“一头热”,其需要长时间的坚持,循序渐进,逐渐深入,如此,才可以将学习国学的正确方法找到,同时在此过程加深对中华民族传统文化智慧的领悟。

**[关键词]**弟子规;《国学经典在小学德育教育中的应运研究》;研读古诗文

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.376

国学是一门涉猎甚广的课程,但有许多内容对于学生来说却犹如苦瓜一般,难以下咽。有许多经典的内容其实对于学生而言是非常有必要学习的,但是怎么把这些晦涩难懂的知识让学生更好的学习呢?这也是我这几年经常思考的问题。

在现如今网络时代,很多的孩子从小接触的是电子产品,玩的是乐高,学的是编程,看的是电脑,听的是喜马拉雅电子书。许多孩子已经失去了传统文化的教育,而《弟子规》、古诗文等等离他们的生活越来越遥远。同时,现阶段,小学生的“精神营养”严重不足,呈现出不同程度的好逸恶劳、自私、浮躁等不良心态,部分学生还贪图享受,抗挫能力较差等,而国学经典便能有效疏导学生的心理。

习近平总书记曾提到:要从小学习国学,这就是抓到根本上了。因为在儿童天性未染前,善言易入、善行易养的原则把握好,为孩子传授古人优秀的道德经验,同时帮助他们形成健全的人格、高尚的情操,以在潜移默化中影响其心性、气质和品质,使其技能增强,同时还能促进学生抵抗社会负面东西的能力增强。

最近几年开始流行把孩子送去上国学课,而这门课程更多的不仅仅在于学习写字、认字,而是教会孩子们如何有礼有仪。比如刚刚提到的这句《弟子规》谨篇中的四句话,进门时脚不要踩到门槛,站立时不要斜着身子靠在墙上,坐着时不可以伸长双腿,腿更不可以抖动。这四点看似容易做到,但现如今成年人身边都屡屡碰到一些没有礼仪规矩之人,更别说孩子。还记得2018年一则新闻报道:公交车上熊孩子用脚踢坐在旁边的男子,男子起手暴打孩子摔地踩手,怒不可遏,这个孩子和男子只是社会发生的一个极小的社会现象,正是这样的社会现象,才有更多的人重视起了传统文化的教育。我作为从事小学语文教育的一员,更是愿意大力推广这一课程的推广。

在学校里我参与了学校省级课题《国学经典在小学德育教育中的应运研究》,进入课题组后,我参与了校本课程的编排工作以及在实践活动中的应运。在这几年的课题研究中

发现了一个有趣的问题,现想和大家分享。

国学在现当代是指以先秦经典及诸子学为根基,涵盖了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐诗、宋词、元曲与明清小说并历代史学等在内的一套完整的文化学术体系。而我们的学生接触的比较多的是诗词歌赋类,基本与经学、玄学、理学都没有沾上边,有的孩子史学都只是听过神话故事、历史故事,其他都无涉猎。学生在低年级阶段是对国学所涉及的内容及其感兴趣的,他们愿意背唐诗宋词,愿意听神话故事,愿意了解古代历史,但他们很多古代文字不能理解,有些词句意思也是一知半解;可是如果这些内容放到高年级再学习,学习效果不一定比低年级的好,因为这时候的学生兴趣点其实已经在天文、地理、科幻这一内。如果低年级阶段因为学生听不懂就不去让学生系统学习或者接触这些内容,那么到了高年级再学,学生虽听得懂了但也错过了最佳学习时段,因为兴趣点失去了。尤其是学习习惯不佳的学生更会觉得学习的这些内容枯燥无味,不愿意去记背,这样会使得这些学生们的知识储备在中高年级段显得异常匮乏。而现如今我所教学的学生中不乏这样的现象出现。

五年级上册《少年中国说》的作者梁启超,这是一位具有时代特征的大人物,老师是康有为。如果学生在小时就阅读过历史,就能了解晚清时期这项重要的革命运动——戊戌变法,就是康有为、梁启超为代表。而学生在一无所知的情况下如何能明白当时梁启超写下这篇文章的心境呢。现在的学生都生活在新中国的美好生活中,不能理解中国当初的少年是被压迫的,包括当时的光绪皇帝,他也被慈禧太后这种落后腐败的政权所压迫,最终变法失败,戊戌六君子被杀害,光绪皇帝被囚。中国的希望之光都被熄灭,中国走进了最凄惨的时代,被软弱无能的清政府出卖,被帝国列强们虎视眈眈的瓜分着。这时的梁启超是多么希望能唤醒全国有志之士与他一同为中华民族的强盛繁荣而奋斗一生。《少年中国说》寄托了梁启超对少年中国的热爱和期望,学生们学的不仅仅是文字,更是一种朝气蓬勃、积极进取的精神。

六年级古诗《浪淘沙》（其一）诗作者刘禹锡，这是一位一身都在实现自身理想的诗人，他身在晚唐这样一个逐渐没落的唐王朝，憧憬着恢复安史之乱之前的盛唐王朝时期，他为之一生奋斗，虽贬谪可依旧积极面对世事的变迁，发出了“浪淘风簸自天涯”的感叹，学生如果学过国学，就能明白刘禹锡这样一个豪迈的诗人，纵然是恶浪频袭也不改入世的初衷。

电视上有一个特别火的节目叫《中国诗词大会》，主持人董卿满腹诗书气自华的样子折服了电视机前广大观众，而她的成材离不开她的父亲。虽然她的父亲是一种“虎爸”式的教育方式，从她识字起，就严格让她每天抄成语、抄古诗，并大声朗读、背诵下来，稍微大一点，让她抄古文；但是这样的教育模式也有可取之处。我们可以从中取其精华去其糟粕，让学生在低年级阶段多读多背，甚至只需要了解；通过这样浅层次的接触，让学生能了解经典国学知识，等到中高年级再提高层次去学习这些看似枯燥无味的知识。如果在小时候接触过、了解过，到高年级阶段，学生再学习这些国学知识时，即使记忆模糊了，但一定会在老师的提示下迅速找到兴趣点，这样学习兴趣提高了，高年级学习国学时就不会觉得枯燥无味。即使学习习惯不好的学生在发现自己也有所涉及时，兴趣点也会有所提升，那么学习效果肯定会有所增加。

国学教育应规律化。几位小学高级教师编写了《阶梯国学》此国学读本，这本书对学生的认知特点与规律予以了尊重，根据难易程度阶梯式地编排和科学性的分阶学习内容，可以让学生从易到难、由简到繁地对国学进行学习。此编排方法有利于我们更好地为学生学习国学提供正确指导。例如，柑橘学生的学段或年龄选择内容的时候，低年级学生适合学习《弟子规》和《三字经》等经典启蒙书。其原因是这些国学经典朗朗上口，易于诵读。中年级的学生适合学习《孟子》《论语》和《千字文》等国学经典，借助多媒体课件等配合生动有趣的解说与图画，便可以营造良好的学习氛围，是学生对国学产生浓厚的兴趣，促进学习效果有效提升。高年级的学生主要学习《礼记》《中庸》和《大学》等国学经典，如此，便可以给予学生引导，让其结合国学经典和生活实际，加深对其中蕴含的道理和思想的感悟。又如，在学习某一国学经典的时候，也要注意运用合理的方法、由易到难、设定层次、科学安排、提升效率和层级。如在学习《礼记》的时候，其最开始是附在《议礼》后的记文，主要分成两个部分，即《大戴礼记》和《小戴礼记》。编者根据刘向《别录》中对《礼记》篇目的分类，一共分成六章，章下分节，每节节选了诸多原文，按照《礼记》原篇先后顺序进行排列，问候附以译文和注释。如此，便可以促使学习难度有效降低，不仅为学生理解原文提供了便利，同时还能和当前的社会社会相联系，辩证思考古代的“礼”。

学习的最终目标就是为了让学生学得有效果，学得有兴趣。在漫长的学习路途中，抓住孩子的兴趣点，以此展开国学的学习，学习的目标才能完成得更加出色。

学习诗人陆游《示儿》这首爱国诗时，我创设了多种情境。让学生不仅仅只是沉浸在一首诗中。

“但悲不见九州同”道尽他的终身遗憾，“遗民泪尽胡尘里”诉说他的悲怆。

张爱萍评价：“怀壮志统一国土，含悲愤宿愿未酬”。陆游年少时胸怀壮志，可才情高远之人往往被现实折磨，五起五落，经历坎坷。献策北伐，深入西北前线，只为能早日收复失地，可这些在“朱门”眼中是何等可笑之举，每每朝廷召回，只欣赏他的才情，无人愿意提起北伐，而他总是在这样不合时宜之下提起他的理想，最终被贬谪，他只能把在现实生活中无法实现的壮志豪情都倾泻在诗中。

“遗民忍死望恢复，几处今宵垂泪痕。”《关山月》月夜下的三种人物的不同境遇和态度，“朱门官员”“戍边战士”“中原遗民”三个场景构成三幅对比鲜明的图画，痛斥了南宋朝廷的妥协求和；“塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。”《书愤》一诗，诗人一心报国却壮志难酬，即是诗人个人的遭遇也是民族命运的缩影。待他八十岁时，朝廷出兵北伐，准备是充分的，出师也是顺利的，可吴曦叛变，史弥远政变，最终宣告彻底失败。陆游临终留下绝笔：“死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”最后一首诗痛彻华夏民族。

如今，我们熟知的是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的陆游；是“山盟虽在，锦书难托。莫、莫、莫！”的陆游；是“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。”的陆游。每当国势倾危时，人们才怀念起这个不折不扣的爱国主义者，但我们要告诉学生，让他们时时心怀爱国情怀，一刻不忘爱国主义精神。

学习的最终目标就是为了让学生学得有效果，学得有兴趣。在漫长的学习路途中，抓住孩子的兴趣点，以此展开国学的学习，学习的目标才能完成得更加出色。

国学课不是一门学科，而是门门学科都有涉及，从历史到文学，从人物到著作，从天文到地理，无所不涉及。所以从小学国学，是让学生可以了解历史，可以通古博今，增长自己的阅历。学习国学时，我们要研读古诗词，学习文言文，了解国学大家的经典著作，而这些可以给我们源源不断的精神力量，滋养我们的一生。

### 参考文献

[1] 聂美玲. 培养国学素养，请从小学开始[J]. 情感读本，2017（32）：34.

基金项目：课题：本文系湖南省教育科学规划2018年度课题《国学经典在小学德育教育活动中的应用研究》（课题批准号：XJK18BDY016）最终成果。