

优化文学艺术展示方法提高教学质量

——浅谈语言艺术在语文教学中的价值

赵野平

(贵阳市观山湖区第六中学 贵州 贵阳 550081)

[摘要]初中语文课堂的有效性大部分来源于语文教师的语言艺术,语文教师的教学语言要充分灵活的使用语言艺术,才能达到增强语文课堂有趣性、提高教学质量的目的。有趣的教学语言以及教学课堂,可以充分吸引学生的学习注意力,使学生能够对语文的文本学习产生良好的学习兴趣,从而调动学生在语文学习过程当中的自主能动性,提高教学质量。但是就目前为止的初中语文教学,教师语言在文本文学的艺术展示方法方面还有一些不足,本文就当前初中语文教师教育教学语言的不足提出了关于能够优化文学艺术展示方式,提高教学质量的语文教学语言艺术的讨论,望能够给相关教育工作者提供良好的建议。

[关键词]语言艺术; 语文教学; 提高教学质量; 价值

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.092

一、语言艺术概述

语言艺术是一种利用语言手段去创造具有审美形象的一种艺术形式。基本有文学、演讲、辩论等表现形式。语言是人类敞开心扉的交流形式;是人类搭架心灵桥梁的快捷方式;是人类情感交集的抒发模式;是人类释放悲喜的表达公式。也正是因为它对于人们情感的表达有如此强烈的效果,所以它是一门高深的艺术。而体现在语文教学中,它就转化为如何让学生体会情感,理解文章,表达情感认知的一种方式。

二、目前初中语文教学语言的问题

在核心素养培养的要求下,促进学生的全面发展,提升课堂的有效性,多元化已然成为初中语文课堂的重点问题。即使,现在的语文教学方式多种多样,教学的内容也日渐丰富,但是课堂教学效率还是一大难点,这其中的原因之一就是教师的教学语言缺少艺术性。其一是教学语言缺乏相应的美感,没有内涵,导致教学过程枯燥无味,让学生感受不要美的体验,体会不到文本的魅力、学习语文的乐趣;其二是教学语言不够规范、精准、严谨,使得陌生知识有些许的模糊。语言的不严谨还会导致一些教师在教学过程中教学颠三倒四,没有逻辑性,这样给学生带来的就只有听不懂、不明白;再就是教师的语言不够灵活,缺乏语言的感染力,机械化的读PPT或者课本备课内容,不保留足够的时间与空间让学生思考,也没有实际的扩展延伸,只是为讲课文而讲,这样并不能够培养学生的自主学习能力;最后是教师们都容易忽略的鼓励教育,大多数学生对语文学科的学习观念有偏差,不认为上课要反馈,只要机械听就可以学会了,学不会也只是自己没有这个天赋,这时候更多的是需要教师有耐心的进行鼓励教育,增强他们对语文的兴趣和信心。

三、语言艺术在语文教学中的使用

1. 保障教学语言的规范与精准

语文教师在进行课堂教学时,要保障教学语言的规范性。规范的教学语言是保证初中语文教学高效性的基础。首

先,语文教师要规范的使用普通话,做到发音标准,吐字清楚,对知识进行分析和理解性解答时,要用专业术语进行规范性表述,不应概念模糊不清,以免造成学生对知识理解不到位,概念理解有偏差的现象出现。语文教师要认真研读教材,通过查读写完善自己的知识系统,准确地掌握每一个知识点,在课堂解答时做到得心应手。如,初中教材中的经典篇目讲解时,要注重文学常识展示语言的准确性,确保相关知识、概念的正确性,在查阅材料的基础上,注意时间词、限定词的使用,为学生真正的答疑解惑,提升其语文知识素养。比如在学习经典篇目时,要为学生讲述时代背景,以及典籍所处时代,著作具体编订作者和作品的讲解时,就要注重语言的准确性和规范性,学生自身对语文学科中的经典书籍了解的就不透彻,所以教师要注重用语言组织引导学生加深和把握经典学说、思想,更快速的理解教材选段,完成自我知识系统的构建和完善过程。

其次,教师语言要严谨,体现自身的逻辑思维。对于写作的讲解,要尤其注意引导学生正确审题立意,用语言逐步引导学生向最佳立意靠拢,并为其解释原因,不应一带而过。在讲解议论文写作结构的过程中要精心组织语言,告诉学生观点、论据、论证应怎么大致布局才能体现自己的思想,并在他们的易混问题上进行深入的解读,这样才可以让学生在理解的基础上,真正的学会分析材料,然后写议论文。教学语言规范、严谨有利于学生在教师的循循善诱下由浅入深的学习,更加高效的是他们掌握相关知识,提高课堂效率。

2. 提升教学语言生动形象

教学语言生动形象,不仅有助于学生能够在课堂教学过程中身临其境的进入作者创设环境,还可以让学生更好地体会作者情感;同时还有益于提升学生对语文学科的兴趣,认识到语文学科不只是阅读、背诵就可以的,它是一个有思想、有魅力的学科。这也同样要求教师要为学生创设良好的教学氛围,通过对语言文字的理解创设能够促进学生理

解的语言情景，借助想象为学生创造课堂美的艺术，使得学生产生与作者的情感共鸣。初中语文教材中有很多篇目都是在培养学生审美艺术的基础上而选定的，既有“研究先秦历史和春秋时期历史的重要文献”的《左传》，也有“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》；既有“美国现代短篇小说之父”欧亨利《麦琪的礼物》，也有“时代灵魂”莎士比亚的《威尼斯商人》等等。细细体味，不难发现初中语文教材的篇目选定囊括了美学的各种因素，不管是社会美学还是艺术美学都使得语文学科的魅力四射。面对丰富、深奥的教学内容，语文教师要学会艺术地使用语言，把教材中的各种态势，用优美、生动形象、富有感染力的语言表达出来，对人物形象、自然、人文、精神进行形象化的表述，让学生可以在教材的文本中感受景物描述中的自然美，体会小说中的人性美，从而产生对美的艺术的追求。

如教学《桃花源记》时，教师可以通过陶渊明描绘桃花源的生动语言启发学生的想象力，提升学生对诗歌的学习兴趣。如可以让学生分组角色扮演其中的角色，教师在此过程中给予语气、语言、肢体、神态的指导，最后选取优秀小组在班内进行展示。这样可引导学生自主想象，用语言、行动去表述桃花源自由、安定的景象，再联想当时作者所处环境，从而让学生体会到作者追求美好生活的理想和对当时的现实生活不满。教师借助想象和多种艺术方式帮助学生理解作者想展现给读者的桃花源形象，让学生能够在语言的柔美、情境的营造中感受古文的魅力，让学生可以真正的在语文课堂上具有切身的情感体验，从而产生和作者一样的情感共鸣。

3. 有效完善学生知识体系

教师语言要灵活，避免呆板，这样才可以相应的给予学生有效的学习引导。教师要学会根据班级学生的特点和教学目标的需要，有目的的选择使用描述性语言、叙事性语言、议论性语言、说明性语言等，对于不同的文学体裁的文章要选取不同的教学语言进行引导讲解，并加以相应感情的烘托，这样才使得课堂能够达到晓之以情，动之以理的效果，才可以让学生受到优美语言环境的熏陶，潜移默化的学习。

当然这也要求教师要充分备课，不要只依靠阅读PPT来完成个人的教学，要对课本的内容进行细致的讲解，让他们了解为什么；还要注重知识的拓展和延伸，利用一些学生现有的学习资源，丰富他们的课外知识，从而加深对课文的理解，开阔他们的视野，有效的完善学生的知识体系。如，在教学《孔乙己》时，要对学生进行时时的点拨，启发学生阅读导学案上的知识链接，复习小说三要素，并解释三要素与主旨之间的关系；勾画小说描写人物形象的方法都有哪些。在此基础上带领学生分析人物形象，更好地理解主旨，让学生注意关于孔乙己的变化，并采取分角色朗读的方式，让学

生体悟人物语言的魅力，从人物感情、遭遇出发转换语调，进而想到封建社会对于人物的剥夺与吞噬，使得学生对小说主旨有更深层次的把握。

4. 鼓励学生，树立学生学习信心

教师在课堂教学时使用激励语言和鼓励评价会更好的给予学生学习语文自信心，许多学生认为语文的学习就是读背，对自己的总体成绩不能够大面积的提分，努力学习一个月后也没大幅度地提升，所以很多同学在学习语文学科时，都是得过且过，久而久之就不认为自己会有相应的语文素养选择放弃。所以语文教师在教学过程面对学生的优缺点要常常鼓励学生，激发学生相应的学习热情，让他们也感受到成功的喜悦；教师也要有发现美的眼睛，多多促进与学生之间的交流，提高他们的口语交际能力。如在教学《观沧海》时，侧重联系学生的朗诵，让平时上课不爱张嘴或比较内向的学生尝试朗诵，可能开始时，其他同学会有笑场，该同学会腼腆，不再进行，这时就需要语文教师用鼓励的话语去给予他信心，完成朗诵，或者给予有效的范读指导，如：“朗诵的语调是不错的，但是还需要多加一些勇气，大点声，把你的感情抒发出来，朗诵会更加完美。”也可以通过号召性格外向的同学跟他一起的方式给该同学增加信心，消除他的顾虑和腼腆，从而提高和锻炼其心理素质，还能够在此基础上加深学生对文章感情的理解。

四、结语

语文学科和语言息息相关，是语文教学最主要的教学方式，保证语言的规范性、提升教学语言的艺术性是建立有效课堂教学的基础。教师要规范自身教学语言，注重用语言灵活地启发学生，丰富语言内涵，生动形象的表述文本与引导学生完成学习目标，从各方面入手，体现语言艺术在教学中的有利价值，提高学生的课堂学习效率。

参考文献

- [1] 许明亮. 浅谈中学语文教学的语言艺术[J]. 江西教育学院学报(社会科学), 1993(04): 74-76.
- [2] 刘正伟. 浅谈中学语文课堂教学语言艺术[J]. 现代阅读(教育版), 2011(15): 166.
- [3] 熊苏杰. 在语言深处挖掘语文的美——浅谈语文教师的教学语言艺术[J]. 江西教育: 综合版, 2012(9).
- [4] 肖俊环. 浅谈语文课堂教学的语言艺术[J]. 基础教育论坛, 2012.
- [5] 吕琴. 妙用“金钥匙”，巧开高效门——浅析初中语文课堂教学的语言艺术[J]. 课外语文, 2013(11): 153-153.
- [6] 邢燕丽. 浅谈语文课堂教学语言艺术[J]. 智能城市, 2016(11): 134.
- [7] 方寿华. 浅谈初中语文教学中教师的语言艺术[J]. 2021(2015-33): 6-6.