

小学中高年级语文教学中“长文短教”的实践与探索

路瑞

(郭守敬教育集团郭守敬小学, 河北 邢台 054000)

[摘要]对小学生来说在学习语文时所面临的主要问题就是, 阅读课文和学习的时间有限, 小学高年级语文教材当中的内容比较丰富, 小学生也喜欢去阅读这些课文, 但是这些课文在阅读起来却比较费时间, 而老师教学时长是有限的, 这使老师没有合适的方法去在有限的教学时间内为学生进行讲解。而“长文短教”教学模式的出现, 就很好地缓解了语文教师在讲课时所遇到的窘境, 所以本文将小学中高年级语文教学中“长文短教”的教学模式的实践进行探索。

[关键词]语文教学; 长文短教; 实践与探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.926

长文短教教学模式, 主要是针对小学中高年级的语文课文来说的, 因为小学中高年级语文课文所呈现的一个主要特点就是课文的篇幅变长, 这使老师在讲解课文时所花费的时间也变长, 但是一节课时间是有限的, 教师也很难在这有限的时间对篇幅较长的课文进行更好的讲解, 这就成为了语文老师在讲课中所面临的一个问题。而长文短教教学模式的应用, 帮助语文老师在有效的课堂时间内提高自己的效率, 更好地为学生找到课文的重点并进行讲解。

一、引导学生对课文进行课前预习

因为小学中高年级语文教材中的课文内容篇幅较长, 所以小学语文老师为了能在自己的教学过程当中, 用到长文短教这种教学方式, 就可以使学生在课前就对这些篇幅较长的课文进行预习和阅读。这样的话, 就会减少学生在课堂上阅读篇幅较长的课文所花费的时间, 进而给教师向学生进行知识的讲解提供更多的时间。同时, 让学生养成预习的好习惯也有利于提高学生学习的自主性和积极性, 因为新课标中要求学生应当作为学习和发展的主体而存在, 为了让学生成为课堂上的主体, 教师就应当使学生养成课前预习的好习惯。在学生进行预习的时候, 教师可以为学生布置预习的任务, 像是根据所要预习的课文内容向学生进行提问, 让学生带着问题去阅读课文^[1]。这样的话就可以进一步的激发学生学习这篇课文的兴趣, 还可以加深学生对这篇课文的印象。

比如, 在学习部编版五年级上册《圆明园的毁灭》这一课时, 这一课的篇幅较长, 学生如若在课上进行阅读的话, 就会占用较长的课上时间。所以老师可以让学生进行课前预习, 在预习的时候通读课文, 最重要的是语文老师要根据这节课的内容给学生提供几个问题供学生进行思考, 让学生带着问题去对这节课文进行阅读。比如说“圆明园毁灭的原因是什么?”, 或者是“是谁使得圆明园被毁灭?”等, 问题的设置要贴近课文的中心思想。学生通过对问题的回答, 就能够明白本节课内容想要传达出的情感, 这样的话, 就可以提高语文老师在课堂上的讲课效率。

二、利用关键段落, 善找中心思想

小学语文老师在教学的过程中, 应用长文短教这种教学模式时, 需要采取的第二个措施就是小学语文老师要能够利用关键的段落, 帮助学生了解课文的内容。同时也要善于找到文章中的中心思想, 进一步的深化文章的思想感情, 让学生能够明白作者通过文章想要传达出的情感, 这是教师在教学过程中应用长文短教教学模式的一个基础条件。因为在很多课文当中都有关键的段落, 比如说有的段落是两个环节之间的过渡, 还有的段落是总结上一段所说的内容, 小学语文老师通过对这些段落的讲解, 就可以让学生快速了解到上一段文章所讲的大致内容。同时在一篇课文中会有中心思想, 而帮助学生找到篇幅较长的课文的中心思想, 也会进一步的使得学生加深对这篇课文的理解程度和印象, 以此来帮助小学生更好的对这些篇幅较长的文章进行学习^[2]。因为小学生在学习这些篇幅较长的课文时, 还是有一定的难

度的, 而小学语文老师如若能够逐渐的引导小学生, 去找到这些课文的关键段落和中心思想的话, 就可以降低他们学习这篇课文的难度, 在这过程中老师也应用到了长文短教的教育模式。

比如, 《少年闰土》这一课时, 这篇文章的篇幅较长, 学生在学习起来时较为费时间, 也很难梳理清楚这节课文的中心内容, 这时就需要语文老师为学生进行指引, 帮助学生能够找到这篇课文当中的一些关键的内容和段落。比如说鲁迅先生看见闰土的时间段, 根据时间段对文章进行分割, 例如在鲁迅小时候和鲁迅中年的看见的闰土有什么不同, 让学生对不同进行分析, 以此来得出鲁迅先生想要通过这篇文章所传达出的情感。

三、梳理课文内容, 抓住文章线索

每一篇文章都是有着自己的主线索的, 课文中的内容都围绕这些主线索进行开展, 故事也围绕这些主线索进行叙述。而小学语文老师为了使长文短教这种教学模式, 在自己的教课过程当中得到体现, 就必须为学生梳理课文的内容, 帮助学生找到文章的线索, 并以此来对文章的内容进行学习。在找线索的时候一定要注意, 因为不同的文章中有不同的线索, 有以时间为线索的, 有以事物为线索的, 有以人物为线索的, 还有以地点为线索的等。所以老师在帮助学生找文章线索时, 一定要让学生进行区分, 学生一旦抓住了文章的线索, 在学习篇幅较长的课文时, 就会事半功倍, 这样做也能更好地提高教师在课堂上的讲课效率。

比如, 在学习《海的女儿》这一课时, 这节课文的篇幅较长, 所包含的内容也比较丰富, 对学生有着很大的吸引力, 因为这是一篇童话故事。而为了帮助学生能够更好地对这篇课文进行学习, 教师还是要帮学生找到这篇课文的线索的。在这篇课文中, 小美人鱼为了能够和心爱的王子在一起, 交出了自己美妙的歌喉, 而本篇课文的主线就是小美人鱼对王子的爱, 围绕这一主线开展了一系列的故事, 教师要引导学生找到这篇课文的主线, 帮助学生了解这篇课文的中心思想。

结束语

在小学中高年级语文教学当中应用长文短教的教学模式是很有必要的, 因为小学中高年级语文教材当中的课文内容大都篇幅较长, 如若不采用有效的教学模式的话, 就会降低老师在课堂上的讲课效率。本文也对如何在小学中高年级语文教学中应用长文短教的教学模式提供了措施, 相信可以进一步地帮助小学中高年级语文老师, 在自己的教学课堂当中应用长文短教这种教学模式。

参考文献

- [1] 梁存胜. 小学高年级语文教学中“长文短教”的实践与探索[J]. 名师在线, 2020(04): 67-68.
- [2] 刘良英. 基于语文要素的长文短教新思路——以四年级下册第六单元《小英雄雨来(节选)》的教学为例[J]. 小学教学参考, 2020(10): 5-7.