

短视频在高校思想政治工作中的应用探索

左雪

(重庆人文科技学院 重庆 401524)

摘要: 高校作为意识形态工作的重要阵地,做好青年学生思想政治工作是高校具有战略性意义的政治任务。而短视频是当代大学生接触最多的媒体传播形式,对学生思想政治建设起到重要的影响作用。因此,为了切实落实高校思想政治工作,需要充分发挥短视频等新媒体的积极影响作用,根据时代特点、思想政治建设需要,结合大学生思想特点,主动转变传统思维方式,优化调整工作内容,创新工作方法,提升工作成效,以更具感染力和吸引力的方式得到广大青年学生的认可,使其建立正确的人生观、价值观,助力大学生成长成才^[1]。

[关键词] 短视频; 高校思想政治工作; 应用探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.248

引言

短视频搭上互联网等数字传播技术腾飞的便车,以其海量传播内容、快速传播渠道、精准内容推送,获得一大批网民的青睐,其中包括相当一部分的青年大学生,已经成为他们日常接触时间最长的媒体传播方式。由此,高校要切实做好思想政治工作,不可避免地需要借助主流短视频平台,改变思政工作方式,拓宽信息传播渠道,丰富信息呈现形式,再造思政工作影响力。通过积极探索短视频在高校思想政治工作中的应用,增强思政工作的吸引力和影响力,具有切实可行的重要实践价值。

一、短视频是大学生接触最多的媒体形式

在互联网信息传播的大环境下,短视频以其海量、移动化、碎片化的信息传播优势,与广大民众通信设备使用习惯和信息接受需求高度契合,成为信息传播的重要渠道,是常见的信息呈现方式和大众信息获取渠道。从2016年蓬勃发展至今,短视频用户在网民群体中的比例已达八成以上,且大部分短视频用户为25岁以下的年轻人,本科学历占一半以上。这说明,当代大学生已经成为短视频传播的主力军和生力军,我国进入了“无视频,不网络;无网络,不传播”的新时代^[2]。

受到媒体融合大趋势影响,主流传统媒体纷纷发力,开发自身的短视频产品,人民日报等短视频产品纷纷落地,高校思想政治工作更应该意识到短视频这种传播方式对大学生潜移默化地影响,拥抱时代变化,借助主流新媒体平台,积极调整思政工作内容,推出具有高校自身特色的短视频产品,让高校官方短视频产品成为大学生成才路上的重要陪伴^[3]。

二、短视频在高校思想政治工作中应用的优劣势分析

新媒体的时代背景下,短视频作为新媒体平台最为流行的媒体传播形式,给高校大学生的思想行为带来潜在的影响,对高校思政工作来说,既是机遇也是挑战。

1. 劣势

第一,短视频的海量内容影响着思想政治建设,在传统的教学环境下,思政教育的主客体信息获取不对称,教师作为思政主体能够获取更前沿、全面的信息,对学生思政客体

的教育过程中,更易获得学生的认同,自然而然地实现教育的目的,然而随着互联网的普及,大学生获取信息渠道更为多元,在短视频海量信息的影响下,思政工作者并不是学生获取信息的唯一渠道,而且受短视频新潮的传播方式吸引,学生更乐于接受短视频的信息传送,与传统思政教育方式相比,思政工作者处于劣势地位,冲击着大学生思想政治教育的主体地位。第二,短视频碎片化知识不利于学生建立系统的知识体系,短视频以其有趣的传播内容、便捷的传播方式,吸引着大学生的注意力,增强大学生使用手机的黏性,在高校,随处可见刷短视频的学子,短视频这种不需要思考的视频叙述方式,将大学生整块学习时间划分的支离破碎,长期处于这种学习方式下,难以形成系统的思考体系和完整的逻辑思路,对大学生系统的思想政治学习产生不利影响。第三,短视频的亚文化冲击着大学生的价值取向,短视频平台出于营利性目的,刻意制造热点、噱头,为大学生提供“丰富多样”的内容;同时短视频平台缺乏有效监督,不良社会思潮散布其中。一些“红人”为了获取更大的关注和流量,肆意散播金钱至上等错误价值观,大学生日积月累地受到这些内容的影响,容易在潜意识下认同错误观点,冲击着正确价值观建立。同时,丰富多彩的虚拟世界,易使自制力不强的大学生沉溺其中,削弱学生的自我认知辨别能力,养成错误的生活方式和思维方式,影响正常学习和生活。防范短视频亚文化对思想政治教育的冲击,成为一个亟待解决的难题^[1]。

2. 优势

第一,短视频作为新教育手段和传播渠道为高校思想政治教育提供新的突破点,短视频以其独特的传播方式和生动有趣的传播内容,为思政教育提供新的教育手段和传播渠道。接受新事物、解决新问题、拥抱新变化,将具有价值的有益要素吸纳进来,成为思想政治教育生生不息的动力。短视频多样的叙述风格和丰富多彩的内容,容易吸引到学生们的注意,借用学生喜闻乐见的传播渠道,创作出贴近大学生生活的短视频作品,让短视频成为思政教育工作的重要阵地。第二,短视频的社交性和传播性为高校思想政治教育提供新的增长点,短视频的社交性和传播性是其广泛传播的重

要优势,抖音、快手、火山小视频等主流短视频平台通过有趣的内容、强调交流与互动、获得观众价值认可和社会认同,因此,高校思想政治教育可以充分利用短视频的传播特性和社交化,融入具体工作实践中,获得青年学生的认同和实现对青年学生正确价值观塑造。发挥学生主体地位,尊重学生个性,结合学生实际生活,用学生熟悉的短视频传播方式,将核心理念融入一个个先进事例的讲述中,通过生动形象的叙述方式鲜活呈现,获得学生价值认同,塑造正确价值取向,让学生内部口口相传,使短视频的社交性和传播性成为思政工作新的增长点。思政工作者在高校思想政治工作中,用社会主义核心价值观引领学生思想,激发学生充分施展自身才干,将青春热血洒在祖国大地的每一个角落,为民族复兴事业创造佳绩^[4]。

三、短视频在高校思想政治工作中的应用策略

1. 理念创新

在媒体融合的大趋势下,对高校思想政治工作来说,不仅是挑战,更是机遇。对于高校思政工作而言,为了有效防范短视频多元文化、海量内容对思想政治建设的不良影响,增强高校思想政治教育影响力,高校思想政治工作需要转变工作理念,主动入驻青年学生活跃的短视频平台,实现自身创作内容生产和传播,借助短视频媒体平台,逐渐提高思想政治教育在学生群体中的影响力,实现新的增长和突破。拥抱短视频是扩大思想政治工作影响力的必然选择,也是积极应对去中心化、碎片化传播环境的重要措施。借助短视频平台的传播优势,极大地扩展了思政工作的影响范围和接触边界,用创新的工作方式与青年学生受众连接,发挥潜移默化地影响作用,塑造青年学生健全人格^[2]。

2. 内容创新

为了落实高校思想政治工作,完善主流意识形态建设,激发社会正能量,强化大学生思想政治建设,建立青年学生正确的价值观和人生观。高校应该根据思政工作要求,结合大学生行为特点和心理需求,利用短视频作为新教育手段和传播渠道,针对性推广短视频内容,拓宽了高校思政教育形式并丰富了思政教育内容,改变了以往思政教育以文字、图片、语言为核心的静态表达方式,完善思政教育的表达方式,打破了传统思政教育刻板的工作方式,让其在与短视频充分融合的过程中获得新生。对社会热点问题、涉及价值观塑造问题,及时表态、先声夺人,关键时刻不失语、重大问题不缺位;及时捕捉短视频生动活跃的语言形式,丰富政治思想表达的话语体系,增强思想政治工作亲和力和感染力,将正面传播与鲜活生动结合,既获得话语的主动权,又拥有话语的吸引力,实现话语传播的影响力,把道理讲清,让道理入耳,做好高校思想政治工作。

3. 队伍建设

搭建专业技术过硬、媒体素养较高的短视频制作及宣传

队伍,在主要短视频平台注册高校官方账号,定期根据思想政治教育主题,确定短视频制作内容和宣传方式,实现思想政治教育普及,抢占主流意识形态的宣传高地。密切关注共青团和国家主流媒体官方账号,跟进研究官方账号发布的短视频内容,分享并转发涉及社会热点评论、解决社会难点问题的短视频,将其中有价值的内容吸收到自身创作中来,形成自我独特的风格和魅力,吸引学生们的注意力,做好主流价值观普及推广工作,推动社会主义核心价值观的培养和践行。

4. 坚持以学生为中心

坚持以学生为中心,注重对学生的价值引领作用,将思政理论通过深入浅出的方式、生动多样的形式教育感化学生,用学生听得懂、愿意听的方式讲清社会主义核心价值观,借助先进事例、感人事迹、中国发展进步的故事,让学生体会到当今幸福生活的不易,是前人血汗造就今天的幸福生活,真正感受到社会主义好、中国共产党能,不断丰富青年学生的精神世界,培养出学生强劲的内心精神力量。其次,只有对学生的实时思想动态充分了解,思政工作者才能更为有效地开展思政教育,将思政教育工作落到实处,所以思政工作者充分利用短视频平台,提高自身新媒体素养,提升短视频的使用效率,适宜不断变化的时代环境^[1]。

四、小结

短视频已经成为大学生日常生活中最频繁接触到的媒体传播形式,对大学生思想体系建成具有很大的影响作用,增加了思政工作开展难度,同时也为思政工作带来新机遇。由此,高校应努力降低短视频的不利因素,将短视频作为工作开展和现代化转型的重要渠道,借助短视频这种大学生喜欢的传播方式开展思想政治教育,让思政教育更有感染力、说服力、影响力,成为青年学生成长途中不可或缺的亮丽风景,完成对青年学生思想培养、人格塑造和价值引领。

参考文献

- [1]周晓菲,梁美飞.短视频时代高校思想政治工作的挑战及对策[J].现代交际,2020(23):141-143
- [2]邱杰.依托以短视频为代表的新媒体增强高校思想政治工作的感染力和吸引力[J].决策探索(中),2021(03):24-25
- [3]邱杰.新时代高校思想政治工作的机遇与挑战——以新媒体短视频为例[J].时代报告,2021(08):8-9
- [4]荆伟伟,米丽艳.短视频视域下高校思想政治教育工作的“危”与“机”[J].教书育人(高教论坛),2021(03):54-55

作者简介:

左雪(1992.08-),女,汉族,重庆合川,重庆人文科技学院,本科,讲师,研究方向:思想政治教育。