

小学语文教学中渗透传统文化教育的探讨

郑锡芬

(吉林省安图县第三小学校 吉林 延边 133600)

[摘要]中华传统文化教育,是关于反映民族特质和风貌的民族文化教育。本文,将立足中华传统文化教育现状,先粗略探讨渗透中华传统文化教育的重要意义,再详细阐述中华传统文化教育渗透的方法,旨在发挥好语文课堂重要作用促进文化的传承,用中华传统文化端正学生思想和观念。

[关键词]语文; 中华传统文化教育; 渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.524

如今,学生们对中华传统文化的了解相对较少。受“应试教育”影响,日常教学中,将侧重点放在了课文内容分析、讲解上,局限于围绕教材和大纲引导学生展开学习活动,令学生难以养成中华传统文化传承思想。同时,因生活中一些历史题材的音频、视频会为了吸引观众而歪曲史实,使学生渐渐表现出了文化上的认知偏差。

一、渗透中华传统文化教育的意义

在外来文化冲击下,学生们对中华传统文化的了解严重不足,且表现出了不懂得尊老爱幼、尊师重道等问题,并呈现出了拜金主义思想和享乐主义思想。在这样一个背景下,积极开展中华传统文化教育,不仅能实现对中华传统文化的弘扬与传承,还有利于端正学生品行,让他们学会正确辨别人性善恶,能自觉履行“礼、义、廉、耻”道德观念,实现全面发展。同时,积极渗透中华传统文化教育,利于改善以往局限于教材的教学模式,丰富课堂教学内容,唤醒学生学习积极性。实际教学中,要用心挖掘中华传统文化。

二、语文教学中中华传统文化教育渗透的方法

(一) 家校联合,营造良好氛围

中华传统文化教育渗透中,不能流于形式,要入心入脑。具体教育中,可针对学生们的日常言行表现为他们营造良好中华传统文化教育环境,以对学生成长产生相对积极的影响。对环境进行布置时,可用中华传统文化教育素材点缀黑板报、墙壁、走廊等,以熏陶学生自觉传承中华传统文化。同时,因家庭是学生重要的成长环境,要引导家长做好家庭教育,从小培养孩子尊老爱幼、餐桌礼仪等良好品行,向他们传播中华传统文化。如在中华传统文化教育渗透中,可根据《圆明园的毁灭》课文教学内容对班级黑板报进行布置,专门设置一个“圆明园的历史”板块,主要用于简单介绍圆明园的历史知识“圆明园,始建于1707年,是清代大型皇家园林……”同时,结合正大光明、勤政亲贤、九州清晏等圆明园景点图片,介绍圆明园的水主题元素、建筑风格、建筑形式、宗教元素等园林特色,渗透中华传统文化。另外,用部分篇幅阐述英法联军侵入北京,闯进圆明园的历史。在校外,请家长为孩子讲述其他有关圆明园的历史故事。在这里,通过家校联合创设良好的中华传统文化渗透氛围,增进

了学生对文化的理解。

(二) 深挖教材,传播古代文化

语文教材,是渗透中华传统文化教育的重要素材。日常教学中,要深入挖掘教材中可用的文字语言等古代文化知识,从汉字、句子、故事情节等多个方面入手进行育人,引导学生关注仁、义、礼、智等中华传统文化。同时,利用教材传播中华传统文化时,要积极整合当地历史、人文资料等素材,以拓展学生对中华传统文化内涵的认识。其中,在《守株待兔》一课教学时,可深挖教材中“守株待兔”语言文化,传播中华传统文化。课堂上,先为学生展示“守株待兔”一词的出处,说明这个词语来自汉·王充《论衡》:“犹守株待兔之蹊;藏身破置之路也。”接着,请学生自主查阅字典和相关材料,说说守株待兔是什么意思。这时,学生们将自主查阅资料,解读出守株待兔是守在树旁,等待兔子到来的意思,用来比喻死守狭隘经验不知变通,讽刺妄想不劳而获的侥幸心理。当学生解开了题目含义以后,请他们回顾自己已掌握的成语,说说有哪些近义词。这时,有的学生将说到“固守成规”一词,有的学生将说到“墨守成规”一词,还有的学生将说到“刻舟求剑”“好逸恶劳”等词语。然后,可为学生播放名家范读,再引导他们借助课下注释和工具书自读课文,疏通大意,再重点感悟:这个种田人守在树桩旁,在想什么?同桌交流,分享感受。通过深入研究“守株待兔”深层含义,学生们将从中掌握一些语言知识,自觉传播语言文化。

(三) 创设情境,丰富文化体验

日常教学中,面对学生们表现出的中华传统文化认知偏差,为激发他们对中华传统文化的探究热情,解决中华文化传播受阻的问题,要用心创设良好的学习情境。学习情境具体创设中,为丰富学生中华传统文化体验,应善用现代化信息技术剪辑、制作带有视频、图片、音频的PPT,将中华传统文化形象、直观地呈现出来,以激励学生主动赏析文化,积累良好体验。基于良好的教学情境下,要鼓励学生围绕中华传统文化展开交流活动,于交流中聆听、表达中华传统文化体验。《海滨小城》是一篇写景美文,以由远及近的顺序描绘了海滨小城美丽的景色。课堂上,为丰富学生对

传统城市文化的体验，要充分考虑到因学生年龄尚小，他们的抽象思维能力比较薄弱。实际教学中，可先用多媒体教学工具为学生创设自然情境，请他们欣赏蓝色的大海、蓝色的天、银白色的军舰、白色或黑色的海鸥、各种颜色各种花纹的贝壳、青色的虾和蟹、金黄色的海螺、出海归来的船队等美丽诱人的画面，再引导学生观赏凤凰树开出的美丽花朵、小城公园里婀娜多姿的榕树等自然、清新海滨小城特有的美丽景色。图片展示中，海滨景色将极具画面感，学生们将从中获得丰富的自然文化、城市文化体验。当学生有了丰富的文化体验以后，再引导他们正确、流利地朗读课文，重点读一读课文中描写的主要景物及其样子，进一步走进美丽的海滨小城，一睹海滨小城的风采。在这里，用图片为学生创设相对直观的情境，增进了他们对海滨小城文化的体验，达到了中华传统文化渗透目的。

（四）立足课堂，加强文化教育

课堂，是开展中华优秀传统文化教育的主阵地。日常教学中，为增进学生对中华优秀传统文化的情感共鸣，要精心安排课堂阅读活动。古人云：“书读百遍，其义自见。”阅读中，为学生播放朗读音频，引导他们模仿朗读，再指导他们进行自由读、分角色读、齐读等，于重复朗读中深入体悟作者的精神境界，主动传播优秀精神文化。同时，课堂上，要根据教材内容，以中华优秀传统文化为依据，精心创设问题情境，用问题驱动学生主动思考中华优秀传统文化，深入了解文化内涵。另外，课堂上，要利用好中华优秀传统文化开展情感教育，鼓励学生以作者为榜样，树立正确的价值观念。其中，在《黄继光》一课教学时，可安排学生展开丰富的阅读活动。阅读中，先为学生播放课文音频，请他们听朗读音频思考课文内容。当学生了解到课文主要讲述了有关黄继光的故事，介绍了抗美援朝、上甘岭战役的有关情况以后，再请学生认真阅读第8、9自然段。期间，请学生抓住“顽强”这个重点词展开阅读。阅读后，讨论这样一个问题：“你从哪里体会到黄继光的坚强？”接着，要求学生认真阅读第11自然段，抓住“张开”“猛扑”“堵住”几个重点词语展开阅读，以在阅读中深入体会黄继光舍身堵枪口的壮举。然后，请学生阅读重点段落“还有20米、10米……”期间，指导学生朗读时应慢一些，有力点，并注意适当停顿，以突出黄继光向前爬的艰难。最后，请学生阅读描写黄继光“站起来了”重点语句。期间，指导学生要怀着对英雄的崇敬之情进行朗读。在这里，通过反复朗读，学生们将加深对黄继光大无畏气概和献身精神的体会，主动弘扬黄继光身上的崇高品质，传播精神文化。

（五）开展实践，弘扬传统文化

博大精深的中华优秀传统文化，利于提升学生文化修养。

实践活动，是弘扬中华优秀传统文化的重要途径。面对枯燥的理论讲解，学生们难免会失去学习兴趣，而丰富多彩的实践活动，可激发学生主动参与到中华优秀传统文化传承活动中，从中增进对中华优秀传统文化的理解。实践活动具体组织中，可根据教材内容，布置猜灯谜、中华古代故事会、古诗词诵读比赛等利于增进学生中华优秀传统文化认知的活动，为他们营造良好的中华优秀传统文化学习氛围。例如，在《精卫填海》一课教学时，可先引导学生读、写本课生字，正确、流利地朗读课文，理解重点词语的意思，再结合课文，感受精卫填海的精神。学习中，学生们将了解到中国神话故事富有浓浓的人情味，表达了人民的理想和愿望，是我们民族文化的瑰宝。当学生对中国神话故事的历史文化产生浓厚兴趣以后，精心组织一次“神话故事会”活动。活动中，请学生利用课余时间搜集经典神话故事，再在课堂上与其他同学分享自己知道的神话故事，共同研讨故事传递的精神。期间，有的学生将大方得体、自然、大胆自信地讲述“女娲补天”的神话故事：“远古时代，四根擎天大柱倾倒，九州大地裂毁……”有的学生将用响亮标准的普通话讲述“后羿射日”的神话故事：“很久很久以前，天上有十个太阳……”还有的学生将尝试用恰当的表情和肢体语言等有趣动作表现“愚公移山”的神话故事。在“神话故事会”实践活动开展中，学生们将主动弘扬中华神话故事的历史文化。

结论

综上所述，中华优秀传统文化教育的渗透有着重要意义。日常教学中，为高效渗透中华优秀传统文化教育，要重视家校合作，为学生打造一个良好的中华优秀传统文化传承氛围。同时，要紧密联系教材，丰富中华优秀传统文化的传播，并通过创设适合的教学情境，精心设计课堂教学活动，开展课堂实践，达到中华优秀传统文化教育渗透目的，促进学生全面发展。

参考文献

- [1] 马骏. 浅谈小学语文传统文化教育教学策略[J]. 亚太教育, 2020(4): 111-111.
- [2] 吴小金. 浅谈小学语文的传统文化渗透的影响[J]. 散文百家·国学教育, 2020.
- [3] 王刚. 让传统与现代相遇——小学语文传统文化教育的实践研究[J]. 读与写(上, 下旬), 2020, 017(002): 84.
- [4] 罗俊, 赵先进. 中华优秀传统文化在小学语文教育中的渗透和传播研究[J]. 课外语文, 2019(13): 2.
- [5] 刘洋. 小学语文教育中传统文化方向的探析[J]. 国际教育论坛, 2020, 2(5): 102.
- [6] 王益坚. 吟诵经典气自华——浅谈小学语文与传统文化教学的融合[J]. 名师在线, 2019(14): 2.