

文化自信视阈下外语教学中的大学生思想教育研究

张建梅

(成都锦城学院国际教育学院 四川 成都 610000)

[摘要]语言和文化之间有着密切的联系,就像是我国的汉字,代表着我国悠久的历史文明,外语同样是外国文化的重要载体,高校外语教学不仅是语言知识的教育,同样也是外国文化的教育。教师在外语教学中不仅需要肩负向学生传授语言技巧知识的重要责任,还需要培养学生平等的文化价值观念以及应该承担的文化传承责任,融合思想教育开展外语教学。但是当前的高校外语教学中存在着很多弊端,不利于大学生思想教育的开展,本文即基于文化自信视阈下研究外语教学中大学生思想教育方法和途径,希望能够为广大高校外语教师提供理论参考。

[关键词]文化自信;外语教学;大学生;思想教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.411

文化自信是新时代青年需要具备的良好品质,也是新形势下做好意识形态工作的必然要求。高校需要积极在各个学科中渗透思想教育元素,融合文化知识,培养大学生正确的思想品质和道德观念。外语学科教学中的思想教育渗透一直以来都是外语教学的重要研究课题,一名优秀的高校外语教师不仅需要拥有良好的语言基础和教学水平,还需要拥有良好的职业道德,并在遵循语言教学规律的基础上寓思想教育于语言教学中,培养学生的文化自信。

一、高校外语教学和文化自信之间的关系

语言和文化之间有着密切的联系,语言代表着文化的发展历史,同样也是文化的重要载体,是人类社会长期发展和生活实践中诞生的交流方式。想要了解一个民族地区的文化,就需要掌握其语言^[1]。

外语是外国文化的重要载体,高校外语教学不仅包括传授学生外语知识,同样包括文化教育。如果按照以往外语教学的方式,只对学生的英语语音语法和听说读写的能力进行培养的话,就会导致学生只会学习语言而不会应用语言,在实际应用的过程中仍然会犯很多错误。例如我国在姓的前面加上“老”字,是一种对年纪大的人的尊称,但在西方国家,“老”字代表的只有衰老的意思,如果不了解外国的文化,就会在应用过程中导致对方很生气。再比如“爱人”在我国的意思为自己的另一半,通常用于介绍妻子或丈夫,但是在韩国文化中,“爱人”表示的是情妇或者情夫的意思,如果不了解这个文化,直接询问韩国人,就会显得非常失礼^[2]。

学习其他国家的文化并不代表着我们崇拜他们的文化,而是代表着我们尊重不同国家的文化,代表着我们拥有强大的包容心和足够的礼貌。在了解其他国家文化的前提下用外语进行交流,也能够有效提升我们的文化自信,教师应该在实际的外语教学中将文化学习当作是重点内容的一部分,这样才能够在外语教学中融合思想教育,提升学生的文化自信。

二、高校外语教学思想教育现状

就目前来说,大多学生都对思想政治、品德和纪律等教育的关注度较低,学习积极性不高,甚至有的高校因为教

学方式比较生硬,导致学生出现了逆反、消极抵触的心理。而这往往和教师的教学方法有直接关系,实际上,专业课程教师在实施思想教育时占据了较大的优势,具备充分的教育条件。如今很多高校都出现了重理论轻实践、重专业轻德育的现象,学生对于课堂知识的学习积极性较高,因为大多学校都拥有健全的专业课程体系和教学评价体系,但是要将教材内容引申到文化知识方面,引申到思想政治或者品德纪律等,学生会感觉到非常生硬突然,有的则会直接产生抵触,厌烦的学习心理。如果教师能够在潜移默化中将思想教育和文化知识渗透到专业课程中,那么思想教育不仅会非常自然,而且很容易在学生的脑海中扎根发芽^[3]。因此在校外语教学中实现学生思想教育是完全可行的,而且是必要的,只需要教师掌握正确的教学方法,并且本身具有较高的文化素养。

外语学科中包含着大量的思想、法律、道德品质的相关知识,因为语言类学科本身就涉及了相应国家的文化背景。以英语泛读为例,其中包含大量丰富多彩的英语作品,有人物传记、文学著作、科普知识和民间故事等等。教师不能忽视外语学科中的思想教育元素,要针对教学内容开展相应的思想教育。

互联网时代的到来使高校大学生的思想观念受到了严重冲击,大量糟粕文化思想通过互联网进入了学生的脑海中,而一些思想不坚定,缺少文化自信的学生很容易因为这些糟粕思想形成错误的人生观、世界观和价值观,不利于学生的人生发展。例如有的学生受到拜金主义的影响,认为金钱是万能的,花钱大手大脚或者忙于兼职“赚钱”忽略大学学业的现象比比皆是。还有的学生产生了个人英雄主义,在日常生活中缺少团结互助的精神,对自己的能力缺少客观合理的评价,人际交往能力不足。这些问题阻碍着高校外语教学的思想教育渗透,降低了大学生的文化自信。

三、文化自信视阈下外语教学大学生思想教育方法研究

(一)转变教师教学观念提升教师文化修养

要想高校外语教学承担相应的文化责任,我们需要先转变外语教师的教学观念,并提升教师队伍的文化修养,促进思想教育的渗透。

首先,我们需要转变教师长久以来重视语言技巧忽视德育教育的教学观念。很多教师将外语教学单纯的认为是纯语言技巧教学,这种单一且错误的理解导致教师的教学观念不利于培养学生的文化自信,思想教育渗透遭到阻碍^[4]。教师应该认识到语言教学中丰富多彩的文化教育内容,提高思想教育的渗透力度。教师需要转变以往语言教学就是纯语言技巧教学的错误观念,认识到文化教育和语言技巧教育同等重要的地位,在实际教学中重视丰富文化背景知识的传授。

其次,我们需要转变教师重业务轻文化的教学观念。如今很多教师在教学期间并不喜欢学习相关的文化知识,将更多的时间和精力放在了授课能力的强化和专业知识的学习中。教师应该充分认识到高校外语教学并不仅仅是简单的外语知识传授,而是要在遵循语言学习规律的基础上,传授学生外国文化知识,以更广更深的角度渗透文化教育,提升学生的思想品质。教师在学习本专业知识的时,还需要通过查阅资料文献等方式,学习外语对应国家的文化背景知识,高校外语教师应该意识到,自己不仅仅是一名教师,同样也是人类文明的传播者,而学生则是人类文明的传承者。

最后,要想进一步渗透文化知识,提升外语教学质量,促进学生思想道德品质提升,教师应该提高自己的文化修养。育人先育己,周恩来先生曾经对外语翻译人才提出了三个基本要求:一名合格的翻译人应该具备政治、外语以及知识三项基本能力^[5]。也就是说,周恩来站在外语实践的角度,对外语学习者提出了更高的要求,教师也可以思考这三个要求,想一想自己是否具备。例如汉语里的“醋坛子”不仅拥有其本来的概念意义,也拥有联想的语义,表示对方很容易嫉妒。然而在其他国家中“醋坛子”的概念就是其指称的概念,没有其他含义。因此如果教师只拥有基本的英语功底却不了解相应的文化背景知识,那么对方只会觉得莫名其妙,不知其意。高校外语教师应该不断提升自己的文化修养,积极学习不同国家的文化背景知识,用丰富的文化知识提升自己的教学内容,渗透文化教育,提升外语教学质量。

(二) 注重文化互动语境实现课内外平衡

高校外语教学不仅需要重视课内教学,还需要重视课外教学,达到课内外平衡,营造良好的文化互动语境,实现思想教育的渗透。首先,教师应该引导学生广泛接触外语文化材料,因为学生课内学习时间有限,想要实现高效学习,教室就需要组织学生充分利用课外可支配的时间,广泛阅读国外优秀文学作品或者报刊杂志等等。阅读是学习知识的重要手段,也是了解文化背景的主要途径,尤其是著名文学作品中,通常能够展现出一个时代的背景特点,就好像我国的《平凡的世界》《活着》的优秀文学作品。通过大量阅读课外材料,能够实现学生视野的有效拓展,在丰富学生语言知识的提升学生的文化知识储备。再比如教师可以利用情景教学让学生扮演不同角色进行谈话,例如美国著名短篇小说

家欧·亨利的《二十年以后》这个小说描述了警察吉米出于法律尊严的维护和职业道德的遵守,将他的旧友,一个在逃通缉犯逮捕归案的故事。这个故事对于学生来说很有教育意义,教师就可以让学生扮演不同的角色,然后进行模拟表演^[6]。

其次,在课外教学中,教师可以通过要求外教和学生直接互动交流,通过外教的言传身教实现对学生的文化影响。再比如开展小组合作讨论,通过设置一个外国文化专题研究课程,组织学生和自己一起开展对外国文化的研究和讨论。除此之外,教师还可以在每天的课余时间中和学生进行随即对话,弥补课堂教学滞后性的缺陷,从而进一步提升学生的知识运用能力,并在这一过程中渗透文化知识,实现思想教育。课外教学需要教师为学生搭建良好的交流平台,或者为学生提供与外语群体接触的环境。在课余时间教师还可以通过开展歌唱比赛、演讲比赛、辩论比赛,并要求留学生来参与,从而为学生创造良好的语言学习环境,实现文化渗透,促进思想教育融合。

结束语

综上所述,高校外语教学是文化知识和思想教育的重要载体,对学生的思想品德和文化素养有着重要的影响。如今高校外语教学还存在着很多问题和不足,教师观念错误、学生思想的多元化都阻碍着高校外语教学的改革和思想教育的渗透。我们应该进一步改变高校外语教师的教学观念,提升教师队伍的文化修养,通过多样化教学手段促进文化知识的渗透,提升高校外语教学中大学生思想教育的有效性。

参考文献

- [1] 谢争艳.文化自信视阈下外语教学中的大学生思想教育研究[J].吉林工程技术师范学院学报,2019,035(002):45-47.
- [2] 张燕欣.文化自信视域下的大学生思想政治教育研究[J].现代职业教育,2020(20).
- [3] 王海立.文化自信视域下的大学生思想政治教育研究[J].文化创新比较研究,2019(4):2.
- [4] 张晨静.基于文化自信的大学生思想政治教育研究[J].长春师范学院学报(人文社会科学版),2019,038(001):11-13.
- [5] 宫翠萍.文化自信视域下大学生思想政治教育研究[J].智库时代,2020(4):187-188.
- [6] 乔君梅.文化自信视域下大学外语教育教学的策略和方法研究——以文本为中心[J].英语广场:学术研究,2020(21):3.

作者简介:

张建梅,女,(1978-)汉族 成都锦城学院国际教育学院 职称:讲师,学历:硕士。主要从事英语课程与教学论、语言习得研究。