

浅谈小学美术教学中融入信息技术的策略

黄宁育

(广西崇左市凭祥市凭祥镇中心小学 广西 崇左 532600)

[摘要]美术学科的教学内容大都需要学生通过视觉观察直观地获取。在课堂教学中引入信息技术教学,可以调动学生的视觉、听觉参与感知,激发学生学习兴趣。网络技术高速发展的今天,学生的学习活动已经成为生活的重要组成部分。在教学中融入信息技术能为教学注入新鲜血液,能为教学活动的开展提供更为广阔的空间,对深化课程改革、提高学生自主学习能力、培养创新意识起着推动作用。因此,教师要充分认识到应用信息技术进行教学的必要性,将信息技术与小学美术进行融合教学,提升美术教学的课堂效果。

[关键词]小学美术;信息技术;美术教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1076

传统的美术教学抽象枯燥,学生无法产生浓厚的兴趣。信息技术进入美术课堂为美术教学提供了更多的机会,使抽象的美术概念变得具象化、生动化。信息技术在美术学科教学中的应用,深度融合是关键。小学美术教师要灵活运用信息技术,紧扣美术学科的本质,秉持以生为本,以满足学生个性化的学习需求。小学阶段的课程体系中,美术学科能够帮助学生感受美、理解美、欣赏美、创造美,实现美育。信息技术走进小学美术课堂,有助于促进教师改进教学方法、创新教学理念。因此,为了实现预期的教学效果,教师要加强对信息技术的运用,使美术课堂更富有感染力,更好地展现课程的内涵和价值,提升学生审美情趣。

一、创设教学情境,激发学习兴趣

美术课程能够帮助小学生树立正确的审美观,陶冶情操。美术学科内涵丰富,包含摄影、建筑、雕刻、工艺、绘画、雕塑、书法等,同时还结合中国传统文化艺术,让小学生更加了解中国文化、热爱中国文化。在美术课程教学过程中,教师可以运用信息技术创设情境,使美术课程变得丰富多彩。例如,在教学《狮子舞》一课时,为了更好地达到艺术欣赏效果,教师可以将欢快、激昂、悠扬、厚重、低沉、忧伤等不同风格的音乐和舞蹈剪辑到一起,以希沃白板为载体进行呈现,并用不同的点、线、面、色彩表现出来,以此创设情境,让学生发挥想象力、创造力,通过绘画技巧和色彩的表达,来体现出舞蹈中不同的情感。

二、巧用视觉形象,提高教学效果

美术又被称为视觉艺术,视觉形象性是美术最本质的特征。学生通过观察感受,形成视觉意识,感知事物的形象,能够有效提高视觉审美的感知力。小学美术教材中有许多美育元素,如各种汇聚视觉形象的色彩、结构、材质等,信息技术恰好为美术的直观教学提供了途径。例如,在教学《五彩缤纷的花朵》和《有趣的小人》时,课本上的素材有限,已经不能满足学生的知识需求,教师可以让学生利用现代信息技术搜集资料,了解家乡以及各地的花卉,并通过白板进行展示;观看《有趣的小人》的视频,直观地感受人物形象,通过欣赏、对比、讲解,突破重点,分解难点,引导学生主动探究、讨论,变被动学习为主动探究。

三、转换教学模式,培养探究能力

创新能力是人类进步的基础,美术学科对创造力的培养较为明显。新课改实施中,集声音、图像、视频三位一体的信息技术为教学注入新活力。信息技术的融入、媒体多元展示、情境再现,有助于激发学生的好奇心,激发想象力,帮助学生开拓思维,激发学生探究学习的欲望。例如,学习《夜空》一课,教师可以用白板展示“嫦娥奔月”“神舟十二号载人飞船运载火箭发射”等视频,重现火箭升空的场景,讲解宇宙飞船如何进入神秘的星空,引发学生对宇宙科学的探知欲。多媒体技术辅助教学,营造了有利于学生发挥创造性思维的情境,调动了学生的视觉、听觉、感觉,激发了学生的创作灵感。

四、共享信息技术,拓宽课程资源

信息技术背景下,教师可以通过网络优化美术课程资源,开展线上学习。与此同时,教师要积极建设网络美术课程资源,分享教育教学经验和学习成果。信息技术的运用可以突破教材限制、学科边界,学生有针对性地利用资源进行自主、合作及探究学习。例如,在2020年新冠肺炎疫情期间,学习模式变为居家线上学习,在不能出门的情况下,教师利用现代信息技术手段井然有序地开展教育教学工作。学生将自己的绘画、手工、感想通过现代信息技术向社会传递,这一切都得益于信息技术搭建的桥梁。同时,这次活动中教师可以通过微信朋友圈、视频号迅速上传到各平台,形成了互相欣赏、研究探讨的氛围,使学习与展示的空间得到不断拓展,充分展示了现代信息技术助力教育教学的价值。

五、协调好信息技术与小学美术教学融合的关系

现代信息技术迅猛发展的同时,也带来了一些问题。在这种情况下,为防止信息技术的滥用现象,要协调好几个关系。一是协调好“人机”关系。教师在进行科学设计课程时要做到合理科学地应用信息技术,毕竟多媒体不能取代师生之间的情感交流。二是协调好美术实践和信息技术之间的关系。美术实践过程(如剪纸、工艺、泥塑等)和美术作品表达的情感不会被电脑绘画、软件设计等信息技术产物所取代。美术作品所要传递的情感和体验是通过学生眼、脑、手等功能协调统一实现的。因此,教师要把传统教学与信息技术有机结合。三是协调好现代信息技术与自制教具的关系。美术教师既要参与开发研制与教育教学相关的多媒体教学资源,还要会做简便直观、物美价廉的教具。如何调动学生多种感官功能,使其积极参与到美术教育教学中,是每一位美术教师长期研究的课题。

六、结束语

综上所述,在小学美术课堂教学中,加强现代信息技术的运用是很必要的,但教师既要注意发挥其优势,又要警惕其不足,科学合理地使用信息技术,为美术课程的开展带来活力。同时要加强对情境创设,培养学生创新能力,拓宽美术课程资源,创新教学形式,让信息技术为美术课堂教学赋能。在小学美术教学中,教师要善于将信息技术合理、适度地融入美术教学的各个环节,充分发挥新媒体、新技术对美术教学带来的便利,进一步激活小学美术的魅力,提高美术课的教学质量,有效融合信息技术的小学美术教学,可以帮助学生习得美术技能,提高审美水平,形成美术思维,提高美术素质能力,实现高品质的美术教育追求。

参考文献

- [1]徐瑞华.信息技术在小学美术教学中的应用探究[J].情感读本.2020(06).
- [2]还晓梅.小学美术教学中信息技术的有效运用[J].小学生(中旬刊).2020(06).
- [3]吴倩.信息技术在中小学学科教学中的运用[J].中国信息技术教育,2015,(z1).100-100.