

乡村景观规划设计在乡村振兴中的应用

耿晓庆

(云南工商学院 云南 昆明 651700)

[摘要]城镇化建设进程的整体性、高速化推进,在改变了城乡建设原有规划理念的同时,也使得乡村空间形态、格局与景观设计原则发生了巨大的转变。在乡村振兴与三农政策的影响下,合理设计乡村景观,打造集生活、娱乐、休闲、文旅等多功能为一体的乡村环境,成为现代景观规划与设计的重要指导思想。基于此,景观设计师应在正确认识景观建设地域性特征消散、文脉延续断层、生态环境发展失衡等问题的基础上,按照科学发展、优化布局、人居环境和谐的原则,指导自然、人文等景观的合理建设,顺应乡村振兴的整体建设要求,深度挖掘乡村景观建设资源,建设特色景观风貌。

[关键词] 文化传承; 空间布局; 因地制宜

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.223

引言

景观建设作为当前城乡现代发展战略的重要实施路径,在具体规划阶段,应基于乡村建设的整体特征与历史文化、自然景观等现实条件,优化文化资源的配置,在乡村区域景观规划过程中,深度挖掘乡村自然、人文、历史等方面的特征,在延续文化发展脉络的基础上,对人居环境进行合理改造,全面推进乡村生态文明建设工程,贯彻乡村全面振兴的战略目标。

1 乡村现代景观设计与建设的原则

1.1 突出景观地域性特征

现代城乡景观设计与规划建设,是以改善农村生产、生活条件为主要目的,以多元化新农村建设为指导,推进乡村振兴全面发展战略的落实。近几年,民俗文化名村、田园风光旅游民村、美丽乡村、特色古寨等一系列现代乡村建设项目数量逐步增加。在乡村规划布局实践过程中,为提升景观布局的科学性,应以地域特色资源开发为重点,按照因地制宜的原则,选择多元化的景观规划模式,凸显特色乡村空间肌理,深化特色文化资源的开发^[1]。

1.2 注重生态环境与人居环境的和谐建设

城镇化整体建设进程的逐步加快,使得城市发展空间需求不断提升,城乡基础设施项目的数量也大幅度增长,部分城市建设需要将一些要素转移到乡村,乡村人居环境、整体空间布局等受到一定的影响。在景观具体规划方案中,应按照生态环境、人居环境和谐建设的原则,对乡村生产要素、生活要素与景观要素进行科学配置,平衡景观开发与保护之间的关系。与此同时,在乡村建筑、布局规划改造的进程中,还应加强特色建筑、特色景观资源的维护,在不破坏历史、文化传承的基础上,适当进行修缮、改造,为相关文旅产业的发展奠定基础。

1.3 传承景观历史文化脉络

乡村景观包括自然景观资源与文化资源,是乡土文化的外在表现与现实载体,凝聚了地区独特、绵长、深厚的文化底蕴。乡村中的古建筑、古桥、城墙乃至古树等,都凝聚着精神文明与人文历史特征。受多元文化发展形势的冲击,

景观设计与规划建设向着国际化方向发展,对自身文化内涵的挖掘不深入。针对该种情况,在乡村类型的景观设计中,设计人员应注重文化脉络的把握,建立文化自信,遵循传承景观历史文化特征的原则,对设计方案进行优化。

1.4 构建多元化景观空间肌理

在乡村土地建设规划过程中,土地的整体利用形式以粗放管理为主,凸显了地方乡村居民长期以来的生活习性,是人工生态环境系统的重要构成。当前,乡村景观主要包括村庄聚落、农业生产、自然生态三类景观建设类型。为进一步提升乡村景观建设的集群化效应,吸引更多的旅游、观光、住宿等消费群体,需要景观规划建设管理部门,从产业优化布局、资源深度整合的角度出发,打造多元化的景观空间肌理,促进当地资源环境、经济产业、文化精神的协同化发展。

2 基于乡村振兴发展优化乡村景观规划与建设的实践对策

2.1 因地制宜,深度挖掘景观特色资源

我国地域面积辽阔,经纬跨度较大,不同区域的自然景观、人文景观、文化表现与发展形势存在较大的区别,在景观设计与构造的过程中,应在全面、系统调查收集地方自然、历史、经济、人居等方面信息的同时,因地制宜,科学规划景观布局,发挥地域性景观特色^[2]。针对乡村景观地域性特征丧失的问题,一方面,应加强乡村自然风貌的开发与保护,保证乡村景观格局规划的完整性与科学性,凸显乡土文化特征,展现自然风貌,维护自然生态环境协调发展,并在此基础上融入现代设计理念,深度挖掘乡村特色文化资源,营造兼具乡土气息、田园风光、农耕文明于一身的文化名片;另一方面,设计人员应在景观规划的过程中,合理运用乡村原有的自然资源,提升景观规划布局的连续性与协调性。在自然景观的整体规划设计中,包括对地响地貌、森林植被、河流湖泊等自然因素的统筹规划,为确保景观变化过渡自然、与周边环境相协调,应尊重原有场地的肌理关系,保留乡村原有植被群落,使生态环境、自然风貌、人文环境协调统一。在开发景观资源的过程中,从全局发展、优化配

置、生态平衡发展的角度,保护乡村原有的生产与生活特色,在乡村振兴现代农村建设政策逐步落实的过程中,保持人与生态环境的动态平衡。

2.2 优化乡村环境布局,维护生态环境的平衡发展

从当前乡村发展情况来看,其建设布局受农业经济模式与生产方式的影响,对空间功能进行规划布局,满足村民农业生产、常规生活的需求。现阶段,我国农业生产实践形式向着机械化、自动化方向发展,土地经营模式出现了巨大的转变,乡村地区劳动力大量外流,随之而来的乡村景观的整体规划要求也需要进行对应性的调整,以便满足农民群体差异化的需求^[3]。在景观规划实践工作中,平衡人居环境建设与生态文明、民俗文化保护之间的关系,首先,需要在宏观层面上对原有景观进行合理的优化调整与更新,避让出非建设用地,如基本农田、生态敏感区域等;其次,应根据居民基本生活、休闲娱乐、出行等方面的需求,在尽可能不破坏乡村风貌的基础上,科学规划交通路线、水电气管道铺设与通信设施的建设项目,满足农村居民现代化生活、公共场景设置等方面的规划要求;第三,打造和谐的人居环境,注重生态资源的可持续开发,避免生态环境发展失衡现象,优化乡村景观布局。

2.3 加强人文景观的保护,传承景观历史文化脉络

在人文景观的开发与保护设计中,需要在全面调查地区乡村文化历史发展进程、优秀的民族精神、独特的民俗习惯以及相应历史遗存的基础上,做好现有非物质文化遗产与文物、原生建筑、历史遗迹等方面的保护工作,有效控制景观历史文化脉络的断层现象。以乡土建筑为例,作为人文景观中的重要形态,乡村建筑往往受地区的地质环境、水文情况、农业生产形式、气候特征以及生活习惯等多方面的影响,凝聚着特有的地域文化与时代特征。为此,在景观规划的具体实行过程中,需要协调开发与保护工作内容与形式,在建筑物的修复性保护工作中,从外观修缮与功能恢复两个角度出发,还原建筑物的历史风貌。在民居、寺庙、廊亭、古井与古桥等传统建筑与构筑物的保护工作中,应在总体规划阶段制定修复、保护策略,从地域文化传承发展的角度,在保留古建筑文化特征的基础上,融入时代内涵,建设多元化的景观风貌^[4]。如,对于分散性、体量小且破坏情况较为严重的民居,可以采用局部修缮的方式,保留建筑框架结构不变动,通过选择具有乡村特色的内部装饰材料、调整建筑外观形象等方式,去芜存菁,传承特有的文化脉络。

2.4 创新景观设计理念,注重生产性文化资源的开发

在进行景观设计与建设的具体工作中,设计人员应注重乡村生产模式、文化传承、人居条件等空间肌理特征,注重生产性文化资源的开发,打造集生产体验、田园风光、民俗

地域文化遗存等于一身的乡村景观项目,彰显地域特征。在农业生产相关文化资源开发的过程中,应遵循以下两方面的原则:

2.4.1 发挥乡村景观特色观赏价值

生产性景观在整体规划方面,应根据农业生产的空间布局、色彩、形态以及肌理变化等条件,做好景物搭配设计。如按照农作物不同色彩表现,设计高低错落、层次分明的农业景观^[5]。与此同时,农业生产通常需要人工干预,具有一定的区块化特征,生产性文化景观的设计可以合理利用这一特点,采用重复、特异、渐变等设计手法,基于区块化建设原则,在满足农民农业生产实际需求的同时,提升生产性景观的观赏价值,为参观者提供视觉、嗅觉、触觉以及听觉等多角度的观赏体验。

2.4.2 控制景观设计规划成本

生产性景观作为乡村景观的重要构成,在设计的过程中,应以基本农业生产需求为基础,通过观赏性设计方案提升生产附加价值。基于此,景观设计应注重经济性的原则,控制景观设计成本,将传统农耕文化与农业生产、经营活动结合起来,打造特色的观赏场景,同时,融入现代农业技术、管理方面的创新要素,保证景观文化发展的可持续性、绿色环保性与经济适用性。

3 结语

乡村振兴作为现代新农村建设的重要战略,在贯彻落实的过程中,应以乡村文化、自然、历史、经济等方面的协调发展为导向,在景观建设规划环节,合理保有地域性的环境特征,高效配置建设资源,在因地制宜、因时制宜、协调建设理念的指导下,推进乡村规划实现舒适、宜居目标的同时,传承文化脉络,保护乡村特色、原始风貌,并深度挖掘文旅资源,推进乡村经济、文化产业的现代化发展,为乡村生态文明与精神文明建设提供助力。

参考文献

- [1] 吕俊, 毕玉莹, 杨君龙. "乡村振兴"战略背景下的乡村景观规划设计研究[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2020(16).
- [2] 王平. 美丽乡村景观设计及植物的选择应用[J]. 乡村科技, 2019, 224(20): 75-76.
- [3] 田静丽, 王超. 乡村振兴战略与当代乡村景观设计的对接研究[J]. 大观(论坛), 2019.
- [4] [1] 刘德基. 乡村景观规划设计在乡村振兴中的应用[J]. 住宅与房地产, 2019, 526(04): 237.
- [5] [1] 徐飞. 浅析乡村振兴背景下生态景观在乡村景观设计中的应用[J]. 中国战略新兴产业(理论版), 2019, (08): 1.