

巧用体态语提高英语课堂效率

姚晓芳

(河北省保定市博野县教师进修学校 河北 保定 071300)

[摘要]在英语使用环境相对较弱的前提下,教师的课堂教学显得尤为重要。语言是有生命的,英语教学课堂也应该是一个充满乐趣的活动场地。在老师丰富多彩的体态语的引导下,学生们综合使用眼、耳、口、手等多个感官,达到理想的学习语言、使用语言的目的,从而更好地提高学生英语学习水平。

[关键词]学习环境;语言;体态语言;综合使用;提高

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1203

英语作为国际通用语言,被列入各阶段学校的重要学习科目。但是由于各方面条件的限制,学生没有足够学习英语的环境。他们学英语主要通过英语老师的课堂,所以这就要求教师在完成课堂教学的过程中,要不断改革创新,其中利用体态语是很好的辅助教学方法。

体态语言是指通过手势,眼神,面部表情,动作姿态等非语言行为来传情达意的一种交流手段,它不仅能承担交际功能,扩大交流范围,还能让语言更加形象生动,让教师目的更加明了,更容易达到理想的教学效果。

民间有一句学习方面的俗语,“好记性不如烂笔头”,说的是写的重要性,我个人认为这句话所隐含的另外一种含义则是多种感官的综合使用,对于学习有至关重要的作用,所以教师在英语教学中使用体态语也会得到事半功倍的效果。比如我在讲big和small时,我首先用双手拢成不同大小的心形,让学生体会两个词的含义及不同,接下来就教给他们“大西瓜,小西瓜”的游戏(老师说big,学生双手做出表示很大的手势;老师说出small,学生双手做出表示很小的手势),一起做动作,一起玩游戏,让学生在快乐中学习。再比如教学数字时,在我的口中,肯定不会说出“一、二、三……”这样的字眼,老师只需要伸出手指,同时读出“one, two, three……”;然后我还和学生一起玩了“心是口非”的游戏,即老师伸出几个手指,要求学生说出非对应的英语单词,既巩固了刚学过的数字单词,还锻炼了学生的胆量和灵活辨别单词的能力,这样的一节课很轻松,学生印象深刻。

芬·安格斯说“肢体语言一旦缺失,那样人就不会成为正常人”。教师的一举手,一投足都对学生起着榜样带头作用。学生非常在乎教师的言行,你要么夸奖的话语,要么鼓励的眼神;你的微笑,你的认真,抑或许你的怒气都会对学生产生一定的影响。可想而知,教师对体态语的使用必定会改变课堂结构和气氛,激发学生的求知欲和对学英语的兴趣。

那么我们可以利用哪几种体态语提高课堂效率呢?我从以下几方面谈一下自己的感受:

一、带着最美的微笑走进课堂,走近学生

著名作家罗曼罗兰说,“面部表情是多少世纪培养成功的语言,是比嘴里讲的复杂千百倍的语言”。英语学习对缺乏语言学习环境的学生来说是一项艰难枯燥的长期任务。作为教师,脸上保持微笑,是对学生的一种宽恕,赞许和鼓励。如果学生的一次读错单词,得到了你的微笑,他会因为了你的原谅,不会有下一次的犯错;如果学生的精彩朗读得到了你的微笑,他会为了你的赞赏而更加努力。难怪一些教育家曾提出用爱的微笑去征服学生的心灵,我们就应该把自己乐观向上的人生态度带给学生,影响学生,帮助学生形成健康的人格和正确的人生观。如何把微笑带进课堂呢?首先,不管你是怎样的性格,你是内向还是外向,是内敛还是善于表现,一旦站在学生面前,就应该保持最佳的状态——昂扬的站姿,富于变化的语调,丰富的面部表情等等。其次,教师平时的积累很关键,要养成终身学习的态度,不断拓展自己的知识面,除了加强自己专业方面的学习外(英语课堂尤其需要有幽默语言的积累,滑稽动作的表演,熟练讲述有趣的故事,师生共同表演短剧等),还要尽可能多地丰富自己的知识领域,这样在学生需要一杯水的时候,你才

能够给他一桶水甚至一个美丽的湖泊!

二、使用恰当的手势帮助学生理解

课堂教学中教师简练、适当、自然多样的手势,可以加快课堂节奏,有效连接课堂环节,帮助学生尽可能直观的理解教师的指令和传授的知识。比如在教1到10这几个数字时,教师伸出自己的手指,从一开始逐个伸出,高高举起手指,大声地领读。学生会很自然地一边观察,一边跟读,然后教师请几个学生到前边为大家表演相似的学习方法。接着我交给了学生一个打枪的游戏,即双手轮换使用各自的拇指和食指组成“枪”状,左手成“枪”状,右手伸出一个食指,嘴里读出“shoot at one”;右手成枪状,左手伸出两个手指,读出“shoot at two”,双手快速交换,直至读出“ten”。教师的手势,可谓是一举两得,既辅助了教学,还让学生懂得了在学习过程中,要勤动手,多动脑,这样增强了师生之间的默契程度,还加深了师生感情。

三、综合使用多种感官渲染课堂气氛

人的肢体是由眼、口、手、脚等组成的,它们各自是人体的一部分,分担着不同的功能与作用。在学习语言时单一使用某个器官远不如综合使用多个感官。在教学表示颜色的单词red, yellow, blue, white, black, green, pink等时,如果单纯只是让学生一遍遍跟读,学生得到的仅仅是这个单纯的发音,远远不能达到理解记忆这个单词的教学目的。这时,教师可以提前绘制相应颜色的单词卡片,也可以打印相应颜色的图片等,然后让学生自己画出一幅包含多种颜色的图画,并标注出该颜色。这样学生通过跟读单词,注视该颜色,画出该颜色。将口、耳、眼、手等多个感官充分调动了起来。印象深刻,效果较好。

再比如教学一系列动词,也应该充分调动多个感官,加强学生对新单词的记忆。如教学dance时,我情不自禁地跳起了上学时的维吾尔族舞蹈《大阪城的姑娘》,学生们欢呼雀跃,我立刻邀请很多学生离开座位,和我一起跳了起来,嘴里喊着“Let's dance!”学生也随声喊出了同样的句子,就这样活跃课堂气氛的同时,巩固了新单词,又拉近了师生的距离,这样的单词还很多,比如sing, drink, eat, smile, laugh, jump等等,很多实义动词都能用这样的教学方法帮助学生掌握。

师者,传道、授业、解惑也。将传道放在首位,旨在引导教师应以教给学生学习方法,帮助学生更好地自主学习。英语教师更是如此,小到一个个字母的发音,大到一个语篇教学,我们都要认真选择教学方法。而综合多种感官,丰富多样地使用体态语是很好的一个教学方法。很喜欢蔡琴的《你的眼神》里面那句“像一滴细雨,洒落我心底,那感觉如此神秘……那是你的眼神……”可见,体态语对人的影响是深刻的。

总之,我们英语教师要不断改革创新,寻求更多更好的方法为课堂服务,为学生服务,培养出更多高素质的英语人才。

参考文献

- [1]吴新保.用好体态语,提高英语课堂效率[J].空中英语教室(社会科学版),2011,(7):37.
- [2]陈琰.巧用体态语提高英语教学的实效性[J].企业文化(下半月),2010,(11):93-95.