

# 浅谈小学美术教学中如何培养学生审美能力

李璐

(山东省聊城市高唐县赵寨子倪堂小学, 山东 聊城 252800)

**[摘要]**审美能力是美术教育中的一大重点,但在传统教学中,学生审美能力的培育方法较为单一,学生没办法真正地理解美,也没办法从艺术之中发现美的存在。因此,教师需要找到一些新的方法,在美术教学中培养学生的审美能力。教师可以尝试着将教学与生活相结合,帮助学生树立正确的审美标准,也可以尝试着通过教学模式的创新来提升学生的审美能力。教学实践的开展也是必要的,生活中的真善美也是审美能力的一部分,尝试着引导学生发现人内心深处的美也是非常重要的。

**[关键词]**小学美术; 审美能力; 培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.809

每个人都有自己独特的审美,但独特是从正确的审美上延伸出去的分支,而小学生正处在一个快速成长的阶段之中,如果学生没办法得到正确的引导,学生的审美能力就可能朝着一个不可控的方向发展,而因为小学生所处时间段的特殊性,学生接纳一件事物的速度是非常快的,当学生接触到病态的审美之后,学生会迅速接受并进行模仿。而在小学美术教学中引导学生接纳正确的审美就可以避免这种情况,当然,教师也需要找到正确的培养方法,通过正确的引导来促进学生审美能力的提升。

## 一、教学结合生活,树立正确的审美标准

美是来自生活,学生的学习也是为了更好的生活,因此,美术教师在培养学生审美能力的时候需要尽可能地将教学和生活相结合,只有这样才能在学生心中树立一个正确的审美标准。教师可以尝试着将课程中的内容与学生常见的人或事相结合,这样就可以在学生心中有一个既定的印象,当学生在生活中遇到类似的内容的时会自然而然地回忆起学习过的内容,而有了生活作为印证,学生不会因为只存在理论知识点而基础较差,在面对迷惑性的事物时没办法坚持自己的内心。

例如教师在开展与颜色相关的课程知识教学时,就可以将重点放到生活中常见的一些色彩上。因为学生能够直观地感受到的色彩并不是特别多,教师从生活中常见的色彩来对学生进行一次引导是非常不错的选择。教师可以再上课之前准备一些生活中常见的物体,不如花儿是什么颜色的?小草是什么颜色的?学生对这些色彩是比较熟悉的,在这个基础上,教师可以询问学生喜欢什么颜色,讨厌什么颜色,学生的回答或许有自己的理由,但教师需要给学生树立一个正确的审美标准,让学生明白,每一种颜色都有自己存在的意义,不能因为自己的主观评价去影响他人。

## 二、教学模式创新,提升学生的审美能力

教师所喜欢的事物并不是学生喜欢的,这也就导致教师通过传统教学对学生审美能力的培养是非常片面的,教师只能通过一些既定的例子来改变学生的认知,这是不够深刻的,起到的效果也是微乎其微的。因此,小学美术教师就可以从创新教学模式入手,在找到学生喜欢的事物的同时,尝试着用更加具体的例子来提升学生的审美能力。

例如,教师在讲解“星空的联想”这一课程的时候,就可以改变教学模式,将重点放到学生审美能力的提升上。因为星空是梦幻的,每个人因为性格的不同所看到的星空也是

不同的。因此,教师可以将课堂交给学生,让学生根据自己的想象中的星空进行绘画,教师不需要给学生任何的限制,让学生根据自己的想象力自由的作画。在没有限制的条件下,学生创作出来的内容是和自己的审美能力息息相关的,教师也就可以根据学生的创作内容进行一个分析,找出学生审美上的缺点,帮助学生查漏补缺。

## 三、开展教学实践,寻找生活中的真善美

审美是能力与信念的集合体,也是一种信念,在面对迷惑性极强的事物的时候,学生是否能够坚持自己的内心十分重要,学生是否能够看透事物的表象去看人内在的美也是非常重要的。因此,教师需要尝试着引导学生开展教学实践,让学生能够有着对美的信念,也让学生能够发现人心中隐藏的真善美。

例如,教师在讲解“天然的纹理”这一课程的时候,教师可以在教学开始之前找到一些生活中的天然纹理,然后让学生去进行观看,按照自己的喜好进行一个排名,因为每个学生的性格都是不同的,学生有什么样的排名都是可能的。而在结束之后,教师要做的就是让学生明白,每个人都有自己的喜好,自己可以不喜欢别人的喜好,但不能诽谤或者评价。通用这样一种方式来帮助学生树立一个正确的审美观念,让学生在正确的审美上坚持着寻找自己的喜爱,以此来从根本上提升学生的审美能力。

## 结语

总而言之,小学生正处在一个快速成长的时期,在这个阶段需要对学生进行一个正确的引导,让学生能够找到正确的道路,也让学生能够在这个基础上进行正确的延伸,找到属于自己的道路。因此,教师需要对学生进行全方位的培养,通过不断的训练来提高雪糝更多基础能力,并通过正确的审美观念的导入来提升学生的审美能力。因为审美并不是一件固定的事情,它会随着学生阅历的提升而不断改变,它也会受到外界事物的干扰。小学美术教师需要加强对培养学生审美能力重要性的认知,从结合生活实际、创新教学模式以及开展实践活动都多种手段出发,切实提升学生的审美素养,促进学生实现更好地成长与发展。

## 参考文献

- [1] 韩丽红, 潘玉君. 小学美术教学与学生审美能力的培养研究[J]. 兴义民族师范学院学报, 2019(04): 72-77.
- [2] 张莉. 浅谈小学美术教学中审美能力的培养[J]. 美术教育研究, 2018(04): 170.