

小学高年级段开展语文朗读教学的有效策略

李萍

(江西省南昌市进贤县红壤实验学校, 江西 南昌 331700)

[摘要]文章从朗读教学的作用出发,采用文献研究法、经验总结法,简单地概述了朗读教学存在的问题。接着,系统地阐述了合理进行导学、制订朗读计划、丰富朗读方式、精准方法指导、重视因材施教、拓展课外朗读等小学语文朗读教学的策略,旨在不断优化朗读教学。

[关键词]小学语文; 朗读; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.717

在语文课上,听、说、读、写之间有着密切的联系。从目前来看,语文朗读教学效果始终不太理想,教师将精力过多地放在了课文讲授和分析上,留给自由朗读的时间少之又少,不重视对学生朗读技巧的指导。同时,朗读教学形式局限于范读、齐读、个人朗读、师生合作读等,且存在朗读方法使用不当的问题。基于此背景,要重视设计朗读教学。

一、朗读教学的重要作用

依据教材内容,积极开展朗读教学活动,能让学生的语感有所提高。同时,在朗读中用语言诠释文字潜藏的情感时,学生的文字意蕴体会能力也将得到较好的锻炼。在朗读期间,学生不知不觉地吸收了一些语言知识,再将其运用于自我情感的表达中,使自身写作中的语言表达能力得以提升。在课上,科学地开展朗读教学活动,引导学生于朗读中体会文章的思想感情,绘声绘色地描绘想象的画面,能促使他们的思维能力得到显著提高。另外,朗读能让学生的情感得以升华,使他们在情感的熏陶下慢慢形成正确的世界观、人生观、价值观,做出正确的价值判断。在这样一个背景下,为了促进学生更好的发展,要注意解读新课标,科学地安排朗读教学活动,精准地指导文本的朗读。

二、小学语文朗读教学策略

(一) 合理进行导学

个性化朗读,对学生身心发展和学习效果的提升有着一定推动作用。在日常教学中,为实现朗读教学目标,教师要重视依据课时化原则、问题化原则、方法化原则来编写导学案。正如古人云:“授之以鱼不如授之以渔。”在导学案的编写中,教师要精心设计相对具体的学习目标,让学习环节和学习活动明了化,以便学生能顺利进入朗读活动中;还要提前构想好读正音、读正意、读定基调、读重理解、读现韵味等朗读教学模式,为朗读教学活动的开展做好铺垫。例如,在《大青树下的小学》的朗读课上,可根据教材内容,提前编制好导学案。在导学案的具体编制中,明确学习目标是用普通话正确、流利地朗读课文,能边读边想象画面,体会人物心情,并于读中学写。同时,以“我很棒!”为主题,设计几个闯关式学习活动。闯关一,独自读坝、傣、昌、昂、跤,独自写戴、招、蝴蝶、孔雀、粗、尾;闯关二,自由朗读课文,在不认识的字和词语下分别标;闯关三,朗读课文,直至读正确、流利。另外,在导学案中设计“理解体会”学习活动,精心设置几个问题:①课文先写什么?接着写什么?最后写什么?②你认为“大青树下的小学”是一所怎样的小学?你从哪些句子看出“大青树下的小学”是一所美丽的小学?面对这个导学案,学生的朗读兴趣将被充分地调动起来,能积极开展朗读活动,完成学习任务。

(二) 制订朗读计划

有人曾说:“做事没计划,盲人骑瞎马。”在朗读活动中有一个合理的朗读计划,能让学生慢慢养成良好的朗读习惯。在朗读计划的具体制订过程中,要充分考虑学生现有的知识水平、兴趣爱好等,科学地编制朗读时间、朗读范围等详细内容。同时,在制订朗读计划时,要根据实际情况编制短期计划、长期计划,并注意指导学生严格执行计划,让他

们能做到坚持不懈地进行朗读。另外,要采用不同的方式对学生朗读计划的执行情况进行检查,如朗读比赛、读书月等活动都是较好的效果检查方法,能让学生在朗读方面受益匪浅。例如,在《精卫填海》一课的教学中,可为全体学生制订一个短期的朗读计划:第一,普通话强化训练;第二,学习朗读技巧;第三,朗诵练习,掌握《精卫填海》的朗读技巧;第四,配乐朗读练习《精卫填海》。当学生完成短期的朗读计划以后,可组织一次“诵读之星”评比活动。在活动开始之前,为学生题写“有山就有路,有河就能渡”“困难越大,荣耀越大”等鼓励性话语。在活动进行期间,再本着“公平、公正、公开”原则,对学生的朗读情况进行评分,给表现优异者一定的奖励。在整个教学活动中,通过为学生制订朗读计划,用“诵读之星”评比活动检验学生的计划执行情况,能显著地提高他们的朗读水平,使他們能坚持不懈地进行朗读。

(三) 丰富朗读方式

在日常教学中,为取得较好的朗读教学效果,教师要重视根据文本和学情特点,运用多种朗读方式。为了能使学生准确地把握课文中人物的情感,了解人物的鲜明特点,可以组织学生开展分角色朗读活动,走进人物的内心世界。在课上,为了激发学生的朗读兴趣,让他们的朗读行为变得更为积极,教师应重视采用竞赛读的朗读教学方式。在这种朗读方式下,教师应鼓励学生自主甄选课文片段,用自己的方法展现自身的朗读水平。在好胜心的驱使下,学生会积极参与课文的朗诵中,从而实现在朗读水平的显著提高。在诗歌、散文等课文的朗诵中,为了更好地渲染情感基调,教师应发挥多媒体技术的作用,为学生营造一个配乐读的朗读学习环境,用动听的乐曲熏陶他们,促进他们与文本间的交流。另外,表演读也是一种相对有效的朗读方法。举一个简单的例子,在《草船借箭》一课的教学中,为点燃学生的课文朗读兴趣,在课上,教师可先带领学生了解课文大意。当学生初步掌握了课文大意以后,再根据教材内容编制一个课本剧,明确时间是三国时期,地点是蜀国。然后,随机选择几名学生分别扮演文中的周瑜、诸葛亮、鲁肃、曹操、军士等人物角色,另一名负责旁白,鼓励他们用合适的动作、表情演绎课文内容。比如诸葛亮:“我要跟曹军交战了,水上交战,用什么兵器最好?”鲁肃:“用弓箭最好……”在合作表演读课文过程中,学生能加深对人物情感的体会,于读中得到一些收获。

三、结束语

古人云:“读书破万卷,下笔如有神。”在日常教学中,朗读有着重要的教育价值。为发挥好朗读教学的重要价值,要注意合理地设计导学案,以实现朗读教学目标。同时,要重视制订朗读计划,对学生进行朗读技巧的指导,并在因材施教的基础上开展朗读教学活动,并延伸至课外,为学生营造一个良好的朗读环境,唤醒其朗读热情,促进其学科素养的发展。

参考文献

[1] 李建国. 情由读中来——小学语文朗读教学的有效性探讨[J]. 内蒙古教育, 2019(15): 82-83.