

# 心理健康教育在小学音乐教学中的融入

邓妩君

(湖南省娄底市第六小学 湖 娄底 417000)

**[摘要]**音乐是进行美学教育的重要手段之一,好的音乐不但可以启发学生的审美才能和陶冶他们的情操,同时还能够净化人们的灵魂。小学音乐教育是学校对小学生身心健康教育的基本措施之一,是学校素质教育的重要组成部分。本文章剖析目前学校音乐教育课程的现状及面临的问题,并就心理健康教育在小学音乐教学中的融入给出了具体的策略。

**[关键词]**心理健康教育;小学音乐教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.280

## 前言

最近几年,随着国家对素质教育的日益关心和重视,对小学音乐教育工作提出了新的更高的要求,其中之一要求将心理健康教育融入小学音乐教育中。所以,关于“心理健康教育在小学音乐教学中的融入”这一议题,愈发成了当前音乐教育界所瞩目的教学焦点。为了促进小学生身心的全面发展,也为了小学音乐向着更稳步、健康、积极、可持续发展的方向发展,我们要从小学生心理发展的特征出发、结合小学音乐的教学特点,把心理健康教育与小学音乐教育有效的融合起来。

### 一、心理健康教育与小学音乐两者之间的联系

#### 1. 小学音乐教育的现状

目前,就笔者所在的湖南娄底地区来说,我们每星期有两节音乐课,教学音乐的老师都是专职的科班出身的音乐教师,学校对音乐教学也是重视的,音乐教学相对系统化。然而就小学音乐教育的大环境来说,不少音乐教师自身不够重视,将音乐教学划为非重点科目;一些教师在小学音乐教学中过于强调创新教学,忽视了音乐性;在小学音乐教学中,未深入贯彻合作理念;许多小学生对上音乐课是很期待的,但是他们只是将音乐课视为一门娱乐休闲的课程。

#### 2. 设立音乐学科的目的

开设音乐这门课程的目的不仅仅在于使学员掌握音乐理论知识,也是素质教育的需要,音乐素养也是一个人的道德素质中非常重要的内容。小学生学习音乐的目的很单纯,学会欣赏歌曲固然是其中一种,要是能够了解一两门器乐,并掌握演唱的三两点诀窍,那当然就更好了。其实,小学生对待音乐学习的思想态度是很单纯的,他们并不会对音乐这一门学科有太多的要求,只是想着能够简单的了解,更深入一些是能够有所掌握。当然,从教育者的角度出发,音乐教育最根本的目的便是帮助小学生调整自身的心态,特别是在面对某些负面情绪时,能够较好的转圜。从这一点来说,音乐教育的确是很优秀的工具。

#### 3. 将心理健康教育融合到音乐教育里面的意义

心理教育课在学校课程中处于一种非常尴尬地位,并不是非常关键的学科,却又不能不开。所以许多授课教师也

是陷入尴尬的局面。更多的时候,心理教学缺乏专业的教师,只能由班主任去走走过场。心理教育课在不少学校中并未被引起关注,但其实,它是一个非常关键的学习课程。小学生的心理正处在发展阶段,心理教育影响着他们心灵的成长,但一旦对他们的心理教育没有做好,则他们的心灵会朝着畸形发展,不但危害学生未来的心理发展,也给整个社会的发展埋下了安全隐患。把心理教育渗透到小学音乐课程之中,使学生在音乐课上既掌握了音乐的相关知识,也促进了学生身心更加健康地发展,这也就是本文展开探究的目的。另外,有相关心理学研究表明,在音乐、美术等领域有特长的孩子,在心理上会相对自信。他们内心自信心的产生多是来源于他们更能够在音乐中获得心灵的滋养,收获了健康向上、积极乐观的心态。

### 二、将学校音乐教育和小学生心理健康教育相结合的方法措施

#### 1. 构建友爱、平等的师生关系,营造快乐、自然的音乐课堂气氛

身为一名小学音乐老师,首先要有一颗爱心,切实的做到关心每一位学生。在实际的音乐教学中,首先,老师要给学生营造轻松自然、轻松愉快的课堂教学气氛,与此同时,也要培育学生最基础的做人素质,比如:学会尊重他人、理解他人和关爱他人,为学生营造充满爱心的、健康茁壮成长的环境。我们要善于运用润物于无声的教学方法,以实现更优质的音乐教育。其次,我们要根据小学生心理成长的特点,从他们的兴趣点出发,积极调动学生对音乐学习的兴趣,最大限度地提升孩子们学习音乐的积极性和主动性。另外,我们要懂得保护和激励孩子们对音乐的向往,要善于用赞赏和鼓励的方式去引导孩子,让他们能够知道自己也是有被老师看到、被老师肯定的。例如,对于那些音乐表达能力相对好的学生,老师可以用一个认同的眼神,让学生感受到自己被肯定,而对于那些相对胆小害羞的孩子,老师可以采用摸头的方式,表达对他们的鼓励和支持,从而引导他们更加大胆地展示自我。唯有如此,才能使学生会到来自音乐老师的关怀,合理的消除孩子们不平衡的心态,从而促使他们身心的全面发展。

### 2. 在实践活动中培养学生的自信心

小学生的自信程度和他们学习音乐的兴趣爱好有着直接性的联系，而小学生兴趣爱好的养成也是确保他们能够自信演唱和演奏的重要条件。所以，为有效的培育学生的自信心，学校音乐教育老师在实际的音乐课堂教学过程中，要进一步的充实和增加音乐教学的多样性和趣味性，并采用寓教于乐的方法培养学生学习音乐的积极性和主动性，以便最大限度的提升学生学习音乐的效率和效果。除此以外，学校音乐老师还必须加强对学生演奏能力的训练力度，在确保学生每节音乐课的完成之后，给学生们创造自由演唱、演奏的时间和机会，使学生感受到表演的乐趣与幸福，首先，我们的音乐老师要引导每一位学生积极参与到音乐教学中，并且通过让音乐表现力比较强的学生来带动音乐表现能力不足的学生进行演出，从而有效的调动了孩子们表演的表现欲和自信心。久而久之，通过利用各种各样的音乐活动形式，就能够极大调动学生的表演兴趣，进而最大限度的增强了他们对表演的自信心。

3. 合理运用大环境、大自然，给学生提供良好的心境并培养优秀的性格情感

带领学生走进大自然、感受大自然、体验大自然，带领他们真实领略自然界的美好，这其实对于培育小学生良好的心理状态和对培养小学生良好的社会情感有着很好的积极的促进作用。所以把心理健康教育融入小学音乐教学中，我们的音乐老师请不要忽略了对大自然这个天然大环境、大背景的充分利用。例如，在小学音乐教学中，我们在进行“春天”歌曲教学任务之前，可以利用课余闲暇的时间，带着孩子们到大自然中开展有益身心的户外活动，以提高学生对于“春天”这一音乐主题的认识和理解。比如：我们可以通过带领孩子们开展放风筝比赛、抓鱼比赛、采茶活动、植树活动等，引领孩子们感受春天的季节气氛。那么在音乐课堂上，老师可以要求学生把在户外活动中的心灵感受用歌唱或者舞蹈或者乐器的形式表达出来。举一反三，对一年之中的另外三个季节，骄阳似火的夏天、硕果累累的秋天与冰天雪地的冬天，也可以通过以“春天”为主体的音乐课堂教学形式进行发展，让学生更加用心地去感受四季，引导学生发现和欣赏四季的独特魅力。

### 4. 在音乐教学中创造协作情景，培育学员协作意识

虽然国家已经放开了二胎政策，但是独生子女的基数仍是比较多，再加之家长的娇生惯养，使得小学生在个性上较为孤立，缺乏相应的协作意识。要有效的培育小学生的协作意识，我们不妨要多注意多开展对舞蹈教学与合唱教学的运用。首先，学校音乐教育老师在开展合唱教学活动的过程中，要确保每个学员都能够良好的掌控嗓音的强弱、口型

的变换、气息的快慢以及歌唱姿势的规范，要求学员具有较强的协作精神，并通过做好自身的演唱角色安排和充分考虑别人的演唱状态，以达到和谐完美的合唱效果。其次，该校的舞蹈音乐教师们在进行国小舞蹈教学过程中，为了提高对学生群演动作的整合度一致性，舞蹈音乐老师必须做好对每一位学生舞蹈动作协调性的培训工作，并通过努力端正学生的舞蹈学习态度，一方面，还可以比较好的锻炼了学生遵守纪律、关心他人和合作舞蹈节目的动作习惯，另一方面，还能够更加高效的锻炼学生不怕苦不怕累的吃苦耐劳精神，以加深了学生对舞蹈内容的认识与掌握，此外，还有效地培养了学生积极协作的意识与良好的人际交往。

5. 在演唱小学音乐曲目的演唱中，成功培育了学员的爱国主义情感

学校音乐教育的曲目不但旋律生动，同时歌曲也会具有一定德育意义，特别是一些爱国主义曲目，对于培育学生的爱国主义情感、促使学生的心灵的健全发展都有着重要意义，比如：当音乐老师在教唱《祖国祖国我们爱你》这首歌曲时，通过运用唱、读、记、看四个方法，使学生逐渐实现了由模唱歌曲旋律向旋律换唱词方向的转变，这样，一方面便于学生更好的领会了曲子的韵律与唱词的含义，另一方面，也便于学生在习练唱歌曲的过程中，更良好的培育了他们的爱国主义情感，进而达到了学校心理健康教育和小学歌曲教育的有效融合。

### 结语

小学的音乐教育是一门民间艺术，将音乐教育与心理健康教学相互融汇是目前小学音乐教学改革的一大创举，也很好的实现了小学音乐课堂教学模式的一大转变，此外，学校音乐教育老师通过对音乐基础知识的全面传授以及对中小学生的合理指导，不但极大调动了他们的学习兴趣，进而使小学生体会到音乐的魅力，同时，还可以达到对中小学生的身心健康方面的全面训练，从而帮助他们在学习音乐的过程中建立积极健康的性格。

### 参考文献

- [1] 蔡燕丽. 小学音乐优化学生心理健康的有效策略分析[J]. 2021 (2020-7): 159-160.
- [2] 陈贞旭. 在小学音乐教学中如何有效地渗透心理健康教育[J]. 中华少年, 2020 (10).
- [3] 蒋爱华. 将心理健康教育融入小学音乐的课堂教学中[J]. 启迪与智慧(教育), 2018, 000 (007): P. 55-55.

基金项目: [本文系湖南省教育科学“十三五”规划2036年度专项课题“小学阶段资助育人‘五维融合’的实践途径研究”(课题批准号: PZ194314)阶段性研究成果]