

# 浅谈初中语文教学中的情感教育

林玉婷

(江西省赣州市寻乌县第三中学, 江西 赣州 342200)

**[摘要]**情感是人的主观态度对客观现实的反映。在新课程改革的背景下, 语文课堂教学需要学生的主动参与, 加强师生互动, 充分尊重学生的主体地位, 在这种背景下渗透情感教育就显得尤为重要。尤其是在语文学科的教学中, 调动起学生的内心情感能够促进学生思维和能力提高, 使学生的综合素养得到发展。

**[关键词]**初中语文; 情感教育

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.913

## 一、情感教育在初中语文教学中渗透的重要性

初中阶段的学生正处于青春期, 身体与心理都处于快速成长的阶段, 但还不够成熟, 在成长过程中非常容易受到一些不利因素的影响, 形成错误的价值观和人生观。有的学校缺乏系统的心理健康教育, 语文教师在引导学生形成正确的价值观方面, 发挥着不可替代的重要作用<sup>[1]</sup>。在语文教学中, 教师可以通过感恩教育、审美教育、爱国主义教育等, 丰富教学内容, 调动起学生的学习兴趣, 让学生在情感教育下形成正确的价值观, 为身心的健康发展打下坚实的基础。由此来看, 在初中语文课堂中实施情感教育是十分必要的。

情感教育是一种教学模式, 也是一种教学方法。在素质教育背景下, 教师应当以培养学生的基础技能, 教授基础知识为主要教学目标, 在课堂教学过程中积极渗透“情感、态度、价值观”。在语文教学中实施情感教育是语文教师的责任也是义务, 是培养学生价值观和思想道德的重要途径, 让学生在情感教育下健康成长。

## 二、情感教育在初中语文教学中渗透的策略

### (一) 研读文本, 切入情感

初中语文教材的取材非常科学且严谨, 每一篇文章都具有文质兼美的明显特点。在这些文章中, 或写景、或抒情、或议论、或记事, 每篇文章所蕴含的价值观都与社会主义核心价值观完美契合。从初中语文教材人文性的特点出发, 七年级的教材着重描写亲情、友情以及自然之情, 而九年级的教学内容上升到优秀的革命传统、优秀的中华传统文化以及国家主权意识等方面, 使学生的自主意识逐渐由个人向国家乃至民族进行迁移, 引导学生在新时代的背景下培养时代使命感和责任感<sup>[2]</sup>。教师在研读文本时, 一定要抓住文本中的核心价值观, 挖掘教材中的情感教育元素对学生渗透情感教育。

### (二) 指导朗读, 抒发情感

有感情地朗读课文是初中语文的教学目标之一。朗读也是初中语文教学中渗透情感教育的重要途径之一, 教师在指导学生朗读的过程中, 应主要引导学生在品味语言的基础上对文章的中心思想和行文特点进行把握和体会, 从句式长短的变化和作者情感态度的变化来揣测文章的立意, 进而提高学生的审美能力。例如, 在《安塞腰鼓》的教学中, 教师带领学生用朗读体现出安塞腰鼓气势磅礴、风格粗犷豪放、画面雄浑奇伟的特点, 在朗读中掌握作者运用到的修辞手法, 调动起学生的学习情绪<sup>[3]</sup>。引导学生思考《安塞腰鼓》这篇文章所蕴含的美在哪里?在打鼓前是沉稳安静的美, 舞蹈场面和隆隆的鼓声是热烈激昂的美, 击鼓的后生是活力四射的美……在朗读的过程中, 渗透情感教育是自然的、渐进的。

### (三) 运用语言, 调动情感

在初中语文教学中, 教师实施情感教育的策略是多样化的。情感饱满的朗读以及丰富幽默的教学语言都是具体的教

学形式。从语文学科本身的角度出发, 教师在课堂中语言基调的运用和把握也是体现情感教育的表现形式之一。在教学实践中, 教师将自身的情感力量融入语言中, 通过生动形象的语言表达充分调动起学生的想象力, 再加上富有情感的肢体语言, 很容易激发起学生的学习情感, 进一步渲染语文课堂的教学氛围。除此之外, 教师还要在教材中发掘情感教育元素, 除了品读和富有感情的朗读之外, 教师还可以将激情昂扬的课堂内容呈现给学生。例如, 在朱自清的散文《春》的教学中, 教师通过对文本的把握, 运用优美的语言将教材中的内容淋漓尽致地展现出来, 激发了学生对春天的热爱, 在教师对春天充满向往和憧憬的描述中, 学生能够真切地体会到自己对春天的情感。通过教师生动形象的语言教学激发学生的学习热情, 这也是有力的情感教育形式之一。

### (四) 引入信息教学, 调动自主意识

在信息技术不断发展的大背景下, 教师可以在语文课堂教学环节引入信息技术对学生教学引导, 从多元角度刺激学生的感官, 使学生的听觉、视觉能力可以得到有效提升, 激发学生的语文学习情感, 进而达到调动学生语文自主学习意识, 提高学生语文学习能力的目的。信息技术具有集音、形、影于一体的优势, 可以将抽象化的语文知识内容以深度形象的方式为学生展示, 从而激发学生的学习兴趣, 调动学生的学习积极性。教师可以将教材内容进行分段, 并利用图片的形式将每一段的内容分别展示给学生, 并在图片上辅加相关的介绍文字, 确保学生通过图片内容就可以有效认知到本段的语文知识; 也可以让学生通过图片内容, 调动其内心的语文情感, 从图片中找到语文的核心讲述点, 使学生能够通过形象化的图片内容认知抽象化的语文知识。同时, 教师也应将整篇语文课文的内容浓缩成短视频的形式, 在学生阅读整体文章后, 可以通过观看浓缩的短视频, 更进一步理解课文内容, 也可以在音、形、影结合的模式下, 更加充分地调动学生的语文知识学习情感。

综上所述, 在素质教育的背景下, 初中语文教师应当不断深入研究教材, 充分了解学生的学习动态, 并且在课堂中加强与学生的沟通交流, 尊重学生的主体地位, 在课堂教学环节抓住情感教育的契机, 并在各种教学活动中有效地对学生进行情感教育的渗透。在进行情感教育的渗透过程中, 初中语文的教学要秉持“立德树人”的基本教学理念, 以此提高学生的综合素养, 进一步汲取情感教育的力量。

## 参考文献

- [1] 马仲夫. 情感教育方式在初中语文教学中的应用[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2020(04).
- [2] 曾智慧. 新课改背景下初中语文教学中情感教育的渗透[J]. 知识文库, 2020(02).
- [3] 李广清, 周君峰. 情感教育在初中语文教学中的渗透分析[J]. 新课程(中学), 2019(07).