

# 新时期古籍图书编辑工作的继承与嬗变

向焱

(黄山书社 安徽 合肥 237000)

**[摘要]**我国历史悠久,拥有的古籍文献数量庞大。古籍类图书具有专业性强、学术含量高、社会价值大等特点,其对于中华优秀传统文化的传承和弘扬起到了非常重要的作用。在新的历史新时期,国家对于古籍出版也提出了新的要求和任务,作为古籍图书编辑,要充分认识当前古籍图书编辑工作的重要意义,了解当前古籍图书编辑工作的现状,明确其发展方向,同时也要以新时期古籍图书编辑所必须具备的精神和能力不断地学习和提升自身专业水平,在继承和创新中求变,从而成长成为更加优秀的古籍图书编辑。

**[关键词]**新时期; 古籍图书; 编辑工作; 继承与嬗变

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.499

## 前言

古籍图书承载着中华民族优秀的传统文化,见证着中国五千年的文明史,是中华民族优秀传统文化传承和传播的重要途径。在新时期,党和国家越来越重视对文化的建设,尤其对中华民族优秀传统文化的传承与传播给予了高度的关注和有力的支持,这对于古籍出版工作也提出了新的要求和挑战,我国社会快速发展和经济水平的稳步提升为古籍出版工作和图书编辑工作创造了良好的社会环境和经济条件,随着我国国际地位的提升和国际影响力的扩大,国外对中国文化的了解也在不断地加深,古籍代表的是中华优秀传统文化,是国外学习中国文化、了解中国的又一重要途径,这就要求古籍图书出版工作必须要达到新的高度,要重新认识新时期做好古籍图书编辑工作的重要价值和实际意义<sup>[1]</sup>。

### 一、当前背景下古籍图书编辑的现状

目前来讲,古籍图书编辑工作面临的现状在于:

首先,古籍图书编辑工作面临着新的要求和挑战。

当前,古籍图书编辑工作多数仍是以满足人民群众合理需求为核心,在百家争鸣的方针指引下,进行传统文化的传播,以提高人民群众文化素养和对传统文化的了解,能够带来一定的社会效益和经济效益。而且现代化先进的科学技术为古籍图书编辑工作带来了一定的便利,古籍图书编辑工作难度从技术角度来看有所缓解,效率可以在一定程度上得到提升,成本有所降低,但对古籍图书编辑工作而言是属于挑战与机遇并存,而且对古籍图书编辑人员的能力、专业水平、技术水平都有了更高的要求。

其次,古籍图书编辑素质与责任心问题。

虽然古籍图书的市场需求一直保持较为稳定的状态,但出版物的质量却表现出良莠不齐的问题,而读者对于古籍图书内容鉴别力并不高,部分古籍图书出版社对市场感知力不强,出版物周期过长,主要原因就在于部分古籍图书编辑工作开展中素质不足和责任心不强的问题。(此段应该重写,不知在说些什么)

### 二、新时期古籍图书编辑工作的发展方向

#### (一) 大数据分析和信息化管理

信息技术与现代化数据处理技术早已在各行各业中得

到广泛的应用,对现代人的生活所带来的影响也越发明显,而对于新时期古籍图书编辑工作来讲,信息技术在其工作开展中的应用是必然的趋势。比如,“中国基本古籍库”全文检索系统的诞生,为古籍图书编辑的编辑校对方式带来了全新的变化,它是有史以来最大、最便捷的古籍资源数字化成果。自从“中国基本古籍库”诞生以来,中国各出版社的编辑在校对涉及中国传统文化的大小课题时,无不依赖于它。它解决了几千年来中国典籍无法大批量、高速度检索的困难,使中国古典学术编辑和研究真正步入了现代化的快车道。电子信息化的管理和作业方式以及大数据技术的运用使得古籍图书编辑可以通过这些技术进行信息数据的处理和图书内容编排、内容审核等一系列工作,提高了编辑校对与纠错的效率。所以,古籍图书编辑人员需要积极学习对计算机技术、大数据技术与信息化管理、作业相关技术,加强对编辑软件的使用能力和操作技能,要能够尽最大努力提高古籍图书的质量。另外,古籍图书编辑也可以利用信息平台和大数据分析技术进行读者实际需求、反馈信息的筛选,准确地捕捉到其中有价值的信息,从而提高古籍图书编辑的质量,出版出更多优秀的古籍图书作品<sup>[2]</sup>。

#### (二) 全方位提高图书编辑人员综合素养

新时期古籍图书编辑工作对编辑人员提出了更高的要求,要成为合格的古籍编辑,不但要具备扎实的古文字功底,还要熟悉各种古代文体,并能进行句读和校勘,考证版本,辨别古籍版本的优劣。此外,编辑还要熟练掌握繁体字和异体字,要能辨别同一个简体字所对应的繁体字的不同意义,这都对编辑人员职业素质、文化素养、道德品质、专业能力、知识储备提出了更高的要求,同时行业竞争的加剧也使得古籍图书编辑承担着巨大的压力。要想在新时期做好古籍图书编辑工作,就必须要从全方位提高古籍图书编辑人员的综合素养,通过不断学习来提升自身业务能力,积累更加丰富的知识,拓宽自身的眼界和知识面,从而编辑出版更加优秀的古籍图书作品<sup>[3]</sup>。

### 三、新时期做好古籍图书编辑工作的有效策略

#### (一) 着重培养专业技能,提高员工综合素养

新时期要做好古籍图书编辑工作,对古籍图书编辑人

员的专业技能和综合素养必须要制定出更加严格且符合新时期古籍图书出版发展的新标准。所以,要着重培养古籍图书编辑工作人员的专业技能,提高其综合素养,一方面,要制定有针对性的培训机制和培训方案,如针对古籍版本的甄别与选择能力、辨别古籍手稿中所存在的繁体字、异体字、避讳字、通假字的能力培养与训练,掌握熟练使用工具书的能力,提高古汉语水平,进行句读和校勘的能力。对古籍图书编辑来讲,甄别和选择古籍版本对出版物的选题策划成功与否极为重要,古籍图书编辑人员需要全面地学习古籍版本各种基础知识与提高鉴定古籍文献的技能,从专业角度上保证图书的版本质量,提高图书的权威性与学术性<sup>[4]</sup>。

#### (二) 图书内容与与时俱进,不断增强吸引力

古籍图书编辑与出版策划不能一成不变,而是要在传承古籍内容与文化内涵的基础上进行内容的再创新,要能够结合时代发展特点对古籍读物进行新的解读,实现与时俱进<sup>[5]</sup>。例如,随着近年来全社会对传统文化的热捧,读者对古籍普及类读物的需求开始不断攀升,但长期以来,古籍出版的工作重点大多在专业性图书选题上,更多地是面向科研院所的专家学者,对大众的普及类读物的开发存在一定不足,这就需要古籍图书编辑能够对选题进行新的把握与认知,进行立体化与多层次的选题规划,从不同方面去满足不同层次的读者需求,并实现古籍图书吸引力的增强与提升<sup>[6]</sup>。

#### 四、新时期古籍图书编辑需要具备的素养和能力

##### (一) 个人责任意识

古籍图书编辑工作不仅仅是一项文化传播的职业,也是一项光荣而高尚的职业,编辑人员不仅要具备扎实的专业知识与编辑、校对的功底,还需要具备高度的社会责任感和个人责任意识。因为,古籍图书在字体、用词用句、表述方式、句意方面与现代汉语有着很大的不同,因年代久远、保存不善等因素,很多古籍内容残缺,甚至需要古籍图书编辑对内容进行甄别和考证,如果编辑不具备责任意识,得过且过,必然会导致古籍图书内容的偏差,从而影响读者的阅读体验,更加重要的是,其可能会严重影响优秀传统文化的正确传承与传播。因此,古籍图书编辑必须要明确自身的岗位职责和重要责任,提高自身的个人责任意识,弘扬中华传统文化和优秀思想<sup>[7]</sup>。

##### (二) 创新学习能力

新时期,古籍图书承载的不只是传统文化的传承,同时更需要对古籍图书进行创新,为人们带来对古代文化新的解读,古籍图书编辑人员需要做到取其精华、去其糟粕,不但要做一名专家,还要做一名成长型编辑,要加强创新学习能力的提升,同时还要加强对古籍图书内容的理解,站在新时期的角度和高度对古籍图书进行解读,从而使古籍图书更具新意<sup>[8]</sup>。

##### (三) 勤奋思考能力

评价一名古籍图书编辑,不能仅仅用编辑多少部作品来进行衡量,而要看其所策划的图书是否能够得到读者的欢迎和认可,这也是古籍图书编辑是否称职的关键衡量标准之一。而要做好选题策划,就需要古籍图书编辑勤于思考,一方面要具备独到的眼光和敏锐的观察力,还要具备选题策划的意识。要能够结合古籍图书编辑工作内容与新时期对古籍图书编辑工作的新要求进行古籍图书策划与选题的全方位思考,从全局角度去进行古籍图书的编辑<sup>[9]</sup>。另一方面加强专业技能学习,提高自身政治素养和文化素养,紧跟时代步伐,树立与时俱进的思维,加强对古籍专业知识的学习和思考。

#### 结束语

进入新时期以来,古籍图书出版在中华优秀传统文化传承和传播中起到了不可估量的作用,图书的编校质量直接决定了古籍图书在文化传承与传播中所能够发挥的作用和价值,而古籍图书编辑必然也要紧跟时代发展的脚步,不断提高自身的能力和素质。因此,新时期古籍图书编辑要不断充实新知识,掌握新技能,具备时代意识,要结合当前新时期背景下古籍图书出版现状,明确自身定位,力争多编辑和出版更具社会价值与经济价值的出版项目,以更好地弘扬中华优秀传统文化。

#### 参考文献

- [1] 赵鹰. 探析新时期古籍图书编辑工作的坚守与求变[J]. 传媒论坛, 2019, 002(005): 134, 136.
- [2] 耿宁. 浅谈安徽省图书馆古籍修复工作的传承与发展[J]. 中文信息, 2018, 000(011): 52.
- [3] 秦珏. 有关图书古籍保护工作的思考——以江西为例[J]. 商情, 2018, 000(030): 259.
- [4] 夏超群. 基于知识管理理念的古籍服务工作[J]. 知识经济, 2020.
- [5] 李媛. 古籍编辑的初审工作探讨[J]. 阜阳职业技术学院学报, 2018, 111(02): 61-64.
- [6] 夏业梅. 静心打磨精益求精——新时代古籍编辑应该做一名工匠[J]. 传播与版权, 2018, 04(3): 69-71.
- [7] 张景云. 图书馆古籍整理工作研究[J]. 中国地名, 2020, 13(2): 37-38.
- [8] 张艳辉. 浅谈图书馆古籍整理的原则与方法[J]. 数字化用户, 2018, 18(16): 97.
- [9] 李爽. 潜心磨砺精益求精——古籍整理编辑工作体会[J]. 出版参考, 2019, 06(2): 3.

#### 作者简介:

向焱, 1971年9月, 女, 汉, 安徽合肥, 硕士, 副高, 研究方向: 历史。