

浅谈在生本理念下的初中语文名著阅读指导策略

孙礼建

(江苏省高邮市龙虬镇初级中学 江苏 高邮 225600)

[摘要]初中阶段是学生各方面素质提高最关键的阶段,加快培养学生的阅读能力、文学素养、逻辑能力和语言表达能力,不仅关系语文学科的学习,也影响其他学科的理解和把握。因此,对有效指导和帮助学生开展名著阅读提出了更高的要求。文章拟就把握生本理念的内涵和对运用生本理念对初中语文名著阅读教学进行指导,提出一些改善的办法和建议。

[关键词]生本理念;初中语文;名著阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1124

生本理念是将学生作为课堂主人,在高度尊重和全面依靠的基础上,为学生好学而设计的教育,以促进学生积极、主动、快乐地发展。在初中语文名著阅读教育中,及时引入和有效运用生本理念,既适应形势发展,也有利于激发学生学习的自主性、思考的独立性和实践的积极性,对培养学生的阅读能力、理性思维、语言表达等都将带来积极的影响。

一、生本理念下初中语文名著阅读教学的内涵

(一)需要观念更新

既然阅读是个体行为,那么就要转变以往单向灌输的方法,将“授人以鱼”向“授人以渔”改变,更加注重培养学生的阅读技能,教给阅读、思考、总结方法,进而培养学生学习的自主性、独立性。教师、家庭、社会包括学生本身都要接受这种改变。

(二)需要主体转换

加快“师本理念”向“生本理念”的转化,努力推动发挥学生的课堂主体作用。要求教师始终以学生的认知为基础,以学生主动发展为根基,以学生为课堂中心设计教学活动,引导学生做学习的主导者,而不是从属者,促进学生更加积极、主动地学习知识,从而实现自我发展。教师更多地启发、引导、读后行为评价等方面着力,不放任自流更不过分干预。

(三)需要师生双方的共同参与

“生本理念”并不否定教师作用,而是转变传统语文教学模式,形成以学生自身发展与培养学生阅读能力为基础的教学模式,更加注重对学生发散性的思维训练,促进学生在与名著内容、作者、教师和同学之间的联系中找到属于自身特有的理解。同时掌握学生所思所想,充分尊重学生阅读名著所产生的不同理解与不同收获,营造开放性的思考氛围,促进学生独立思考,增强阅读兴趣,强化阅读动力,提升文学素养。

二、生本理念下初中语文名著阅读教学的方法分析

(一)明确教学目的,规划教学进程

学生往往会运用以往获得的阅读经验来进行名著阅读,教师就应该掌握学生的阅读能力、经验来源以及学习动力,留意学生在阅读过程中所流露出来的真情实感,综合加以判断,以合理安排名著阅读教学目标,能快速将学生引入真正意义上的名著阅读,激发出学生的阅读感受与理解。例如,为帮助学生阅读《简·爱》一文,目标可以定为学习文章真情流露的句子及写作方法,对有感染力语句的理解,以及感悟中心思想。按照目标,教师可以运用以下几种教学方法,分别是诵读阅读法、讨论阅读法以及讲析阅读法。循序渐进将学生从形象感知带入到理性思考中,让学生更轻松地进入文章里描述的世界,更加透彻理解名著所表达的精神与内涵。

(二)营造阅读情景,提升学生阅读意识

学生从名著中感受到的精神与收获以及相应而来的情感,直接影响学生的阅读兴趣与积极性。基于此,教师应该根据名著的内容和学生的思维与认知,营造容易引发共鸣的阅读情景,增强学生的真实体验,激发其联想和思考,引领阅读行为。例如,在学习《骆驼祥子》的“在烈日和暴雨

下”时,教师可以利用多媒体课件向学生展示这样的画面:烈日、柳树、马路、街上行人。随后画面突转,暴雨滂沱,并配上耐人寻味的旋律。从而通过有冲击力的环境展示,揭示祥子生存环境的恶劣和命运的悲苦,衬托祥子拉车的痛苦以及好强坚韧的性格。在这种情景氛围下,逐渐引导学生进入文章深处,唤起对挣扎在旧社会最底层的劳动人民的深切同情和深刻理解。

(三)加强师生交流,丰富学生内心世界

在生本理念下的语文名著阅读教学,既要给予学生充足的阅读和思考时间,领悟阅读的乐趣,也要立足生本理念的特点,让师生共同参与其中,扩大相互交流与沟通。模糊“教”与“学”的界限,在一起探讨、诱导思考、批判阅读、相互敦促等过程中,增加师生互动,多角度进行精神与灵魂的碰撞。例如,在学习《钢铁是怎样炼成的》一文时,教师可以设问:文章只是在叙述保尔·柯察金一生的经历吗?倘若奥斯特洛夫斯基仅仅是为了叙述主角的一生经历的话,题目为什么不设计成《保尔·柯察金回忆录》或者《保尔·柯察金的故事》?以此等话题来引导学生深入理解名著内容,并交流学习心得,一起探索奥斯特洛夫斯基写作的真实初衷与想法,深刻理解作者的创作思想,从而体会到,虽然保尔·柯察金这一人物对于红色革命事业只是一个小小缩影,但却反映出了真实的品格与德行。

(四)贴近生活内容,加深学生文章理解

在日常生活中,学生从幼年开始就接受家庭教育,从幼年到青少年,语文一直都是极为重要的主流学科,并且许多内容与生活有着紧密联系。但是在名著中,由于时代背景的不同,往往与当代社会有很多差异,这必然会使学生阅读产生距离感,难以理解也缺乏耐心,此时就需要教师贴近日常生活来进行适当解读和加强引导,不能浮于表面。例如,在学习《红星照耀中国》一文时,教师可以先让学生表达自己的看法,将现代人的生活习惯、生活方式,与文中的艰苦环境和革命精神进行对比,通过对比,让学生对文章有更加深刻的了解。在这个过程中,教师还应该鼓励学生向革命先辈学习,学习他们百折不挠、艰苦奋斗的伟大精神,并启发学生,针对部分现代人不思进取、怕苦怕累、缺乏进取精神的现象,要加以批判,引以为戒。

三、结语

在当前新课改的背景之下,初中语文名著阅读教学改革,也是当前语文教学的主要研究方向之一。在初中语文名著阅读教学过程中,存在的教育问题,例如教学模式过于传统,没有合理的知识拓展等,并不能适应当前初中的教学需要。因此在语文教学过程中,要了解和掌握“生本理念”,并运用到初中语文名著阅读教学中,充分提升初中生的语文阅读能力,不断巩固自身的语文知识储备,增强自身的学习能力。

参考文献

- [1]包丽芬.初中语文名著阅读教学的开展[J].考试与评价,2021(3):65.
- [2]周文娟.初中语文名著阅读策略初探[J].课外语文,2021(6):123-124.