

以兴趣为导向的中专音乐欣赏教学探讨

张莹婷

(辽宁省体育事业发展中心(辽宁省体育学校) 辽宁 沈阳 110179)

[摘要] 引导古典音乐作品鉴赏充分领略中国音乐的魅力,通过推荐古今中外优秀曲目提高学生音乐鉴赏能力,运用现代信息化教育手段提高演奏水平,从而提升对学生的吸引力,开展各类拓展活动,充分发挥讨论交流音乐教育的功能。

[关键词] 中专; 音乐欣赏教学; 兴趣导向

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.517

引言

进入中专学习和生活后,学生的学业压力和心理紧张得到了一定程度的缓解。这有利于学生的气质和培养,其中审美情趣等方面起着非常重要的作用。

一、兴趣引进的意义和应用价值

1. 兴趣引进的含义

简介课堂是教学方法的一个重要组成部分,指的是用简单的语言或补充行动打开一个演讲和讲座进入主体的过程。换句话说,课堂引入链接是一个关键环节教师要引导学生进入知识的殿堂和键桥通过学生逐步从未知到已知的穿透。

类推出的教学方法也早已在教育世界的兴趣和比较完整的教学体系已经建立。然而,任何教学方法,旨在激发学生的学习兴趣。正是出于这个原因,利益诱导的教学方法已经成为一个重要的课堂导入方法。所谓引进的兴趣来,老师让学生在学过程中课堂的中心,充分尊重学生的学习兴趣,并采用合理的方法的介绍,使学生能逐渐吸收知识。

2. 音乐欣赏教育引入兴趣的价值

总的来说,音乐鉴赏教育引入兴趣的价值主要包括以下几个方面。

首先,兴趣法的应用符合音乐鉴赏教育的特点。大多数学生由于缺乏文化艺术素养,在欣赏许多音乐作品方面仍然存在客观困难。”不仅无法实现理想的教学目标,还可能在一定程度上导致学生学会反叛,影响听音乐的动机,最终达不到理想的教学目标。

其次,采用有趣的教学方法,可以培养学生的音乐核心知识。在现行的音乐教育课程中,教师不仅要积极提高学生的基本音乐技能,还要通过音乐欣赏课达到育人的目的。通过教学升华学生的思想情感和道德。并通过兴趣导入法,帮助学生实现各种识字能力的综合培养。

第三,通过兴趣的引入,培养学生对音乐的独立欣赏能力。古人云:“授人以鱼不如授人以渔。”教学音乐欣赏可以在课堂上完成,但适合在各种场景中表演。通过采用引人入胜的教学方式,学生可以获得完整的音乐独立聆听技能,让学生可以根据实际情况进行更多自由的音乐聆听活动,提高学生的音乐素养。

二、充分发挥教师的引导作用,以学生为主体

在教学中,教师要发挥带头作用,落实学生的领导地

位,激发学生的学习兴趣。例如,《二泉映月》就是中国民间音乐家阿冰的代表作,由音乐家杨银流跟随阿冰的演出制作的专辑,并在短时间内走红全国。《二泉映月》表达了旧社会视障艺术家的内心。该作品展现了我国独特的民间表演技巧和风格,完美体现了二胡艺术的魅力。《二泉映月》老师可以在课前播放音乐,让学生感受音乐作品的魅力,增强学生对音乐的认识。

三、古典音乐鉴赏指南,让学生领略中国音乐的魅力

中华民族的不同世代创作了无数的音乐杰作,彰显了音乐的优美旋律,体现了每一个时代独特的历史特点和发展轨迹。在教学过程中,教师向学生介绍音乐制作的各个阶段,引导学生欣赏优美的音乐,感受音乐的辉煌成就,激发对音乐文化的热爱,教育学生将音乐与音乐一起欣赏。选择解放后的古典音乐作品,教学生欣赏优美的旋律,充分体验到巨大的乐趣。历史发展不同阶段的优秀歌曲很好地表达了时代特征,《东方之珠》等流行歌曲除了动人的旋律外,还含有赞美改革开放的内容,因此在人民心中呐喊,成为永恒的歌曲。这说明通过引导学生进入古典音乐的世界,可以更深入地了解音乐的魅力。

四、培养学生的倾听习惯

音乐欣赏大体上分为两类,一是直观感受音乐的情感,二是从各个角度把握音乐的情感,特别是社会背景、创作意图、艺术家的生活经历等。这样可以有效激发学生的欣赏兴趣,形成倾听的习惯。中学生第一次听到音乐时,感觉很模糊,但随着听的深入,逐渐体会到音乐的变化和特点。然而,听同一类型的音乐并不能提高学生的听力技巧。

五、组织专题研讨交流,加深对乐曲含义的理解

音乐鉴赏可以分为三个阶段,第一阶段是欣赏优美的旋律,给人以美的享受,第二阶段是认清音乐作品的表演主题,进入音乐的内心世界。例如,关于一首音乐所表达的情感,教师组织学生欣赏旋律和节奏,分析内容、导致作品创作的背景、艺术家当时所处的境地,并清楚地了解这些方面之后,将组织学生进行分析和研究,这将有助于他们提高他们的音乐聆听技能。

六、提高学校音乐欣赏教学的策略

1. 提高音乐鉴赏教育意识

为激活中等职业学校的音乐欣赏教育,有必要提高音乐

欣赏教育的意识。一是中等职业学校要对音乐欣赏教育有清醒的认识,明确音乐欣赏在教育中的作用。中职学校领导要扩大音乐欣赏教育的应用,把音乐欣赏教育作为教育目标的重要组成部分,参与评价。因此,中职学校全体师生都可以重视音乐教育,进一步有利于音乐鉴赏教育的发展。

2. 加大对音乐鉴赏教育的资金投入

加大对音乐欣赏教育的资金投入,保障中等职业学校音乐欣赏教育的发展,不少中等职业学校加大了音乐教师的培训力度,购置了先进的多媒体设备和乐器。首先,大多数中等职业学校都聘请了高学历的专业音乐家,这些教师中90%以上具有本科及以上学历,同时聘任的教师具有丰富的音乐鉴赏教育经验。在教学过程中,学校也对教师进行培训,在奖惩制度的激励下,对优秀教师进行奖励和晋升,音乐教师与其他学科教师合作,更好地完成音乐欣赏教学任务。探索;其次,中等职业学校也将用总学费的5%购买音乐学校,每隔几年更换一次钢琴,确保多媒体最先进。总之,加大对音乐欣赏教育的财政投入,为中等职业学校音乐欣赏教育的发展奠定良好的基础。

3. 创新训练模式

为积极发展音乐鉴赏教育,营造良好的教育氛围。首先,中技学校合理选择教材,更加注重音乐,选择适合教材内容的音乐。艺术观念和音乐鉴赏兴趣浓厚,老师们还设置了教学内容和音乐方面的问题,师生们相互讨论。中等职业学校还增加了音乐实践的参与度,诱导学生的社会参与,音乐活动通过培养音乐感受力,将音乐与课堂教学内容联系起来,在音乐欣赏的作用下提高学生的音乐欣赏能力。这所中等职业学校通过创新教学方法,显着提高了教学效果。

第一,推荐中外古今最佳歌曲,提高学生听力。学生入读中学后,有足够时间个人进步。减轻高等教育的负担,为素质教育的发展创造了有利的条件。提高学生听音乐的能力可以很快提高学生的个人素质。在教学过程中,教育工作者向学生推荐不同时期、不同国家、不同流派的最佳音乐作品,帮助他们了解和欣赏作品的背景、演奏的主题,他们使用的技能,为学生提供了广泛的听觉体验,在听音乐的过程中,他们感受到不同的环境、不同的思想、不同的情感。学生可以通过听不同类型的音乐作品大大提高听音乐的能力。

第二,通过现代信息化方法提高音乐作品的吸引力。在音乐感知教学的发展过程中,教学条件直接影响学生的感知能力。在教学组织过程中,教师应作为有利于提高音乐作品吸引力的信息载体。应特别注意信息媒介在音乐教育发展中的作用。在这样的氛围中,学生们可以欣赏和深入了解音乐作品。多媒体的参与意味着提高学生听音乐的能力,唤起他们对学习的兴趣,大大提高他们对音乐的认知。在音乐教学中应用信息性方法是非常重要的,教师需要深入学习和有效

的宣传。

第三,组织案例研究和交流,加深对音乐作品意义的理解。听音乐可以分为三个阶段:第一阶段是欣赏优美的旋律,给她美妙的愉悦,第二阶段是熟悉音乐游戏的主题,走进音乐的内心世界,深刻理解作品的背景、创作环境和蕴含其中的感觉,充分理解音乐作品,让音乐在人生哲学中发挥一定的主导作用。为了达到这个目标,教师必须在教师队伍评估、研究和讨论的过程中组织教学,深入分析教授的深层次问题和学生感兴趣的问题,帮助学生加深理解。举例来说,就音乐所表达的情感而言,教师会安排学生欣赏旋律和节奏,分析创作的内容、背景、艺术家在当时的地位,通过帮助学生组织分析研究和提高学生听音乐的能力来澄清和理解这些方面。

第四,开展各种宣传活动,充分发挥音乐教育的功能。在这些宝贵的岁月里,学生们充分融入并积极参与各种音乐活动,音乐是培育情感的重要手段。在教师专业方面,教师应积极增强学生的能力,为学生的全面发展创造更有利的环境。例如,针对学生对音乐的兴趣,组织课外活动,让学生唱问候语,培养主旋律和正能量,让年轻人不后悔。教师积极与学校合作,举办多项音乐教育活动,安排及指导学生进行各种表演,他们欣赏学校组织的高调音乐活动,致力于普及爱,净化灵魂,在平静和复杂的世界中寻找灵魂。这些活动不仅促进了学生的成长,也丰富了他们的课外生活。

4. 培养学生的人文素养

艺术源于生活,但高于生活。在音乐鉴赏教育中,教师需要深入挖掘音乐作品的人文内涵,融入音乐鉴赏主题,拓展人文视野,提高学生的音乐鉴赏能力和人文素养。此外,在许多音乐作品中,人文内涵是相同的。对于这些音乐作品,教师要按照知识、关注的原则设计音乐教育内容,提高音乐欣赏的教育质量。

结束语

听音乐课可以激发学生的音乐爱好,产生一种情感力量,这就是兴趣。有了兴趣,学生可以开阔自己的音乐视野,丰富自己的情感世界。学生单纯在听音乐时,兴趣不高,注意力分散。教师可以采用多种教学方式,通过识别兴趣点,帮助学生专注于音乐,提高审美能力。

参考文献

- [1]王苑. 职业中学音乐教育教学管理模式探析[J]. 吉林教育, 2008(07).
- [2]司家伟. 中职学校音乐欣赏教学微探[J]. 职业教育研究, 2012(08).
- [3]董希岭. 浅析音乐欣赏与素质教育的提高[J]. 学周刊, 2012(12)