

提高小学生朗读能力策略的研究

郭敬波

(吉林省榆树市第四小学校, 吉林 榆树 130400)

【摘要】语文教学最为重要的一个目的就是让学生熟悉掌握汉语言, 学习并正确地运用祖国的语言文字。培养学生的朗读能力是实现这一目的的重要途径。义务教育阶段的语文课程标准对学生的朗读能力发展提出了具体的目标要求, 而教师也应该循序渐进, 探求相应的教学指导方法。文章从小学语文课程教学要求出发, 对小学生朗读中存在的弊病及成因进行简要分析, 并结合实际探究培养策略, 希望对促进小学生的有效朗读, 提升学生朗读能力提供参考。

【关键词】小学生; 朗读能力; 培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.722

一、引言

朗读是阅读的起点, 是理解课文的重要手段, 在小学各个年级的语文阅读教学中占有举足轻重的地位。《小学语文教学大纲》明确指出: “朗读和默读是阅读教学中最经常最重要的训练。各年级都要重视朗读, 充分发挥朗读对理解课文内容、发展语言、陶冶情感的作用。”因此, 小学语文教师在平日的教学中, 就应该让学生充分地读, 在读中整体感知, 在读中有所感悟, 在读中培养语感, 在读中受到情感的熏陶

二、朗读的重要性

《语文教学大纲》明确指出: “朗读能发展学生的思维, 激发学生的情趣。学生朗读能力逐步提高, 对课文内容的理解就会逐步加深。”在阅读教学中, 恰当、充分地运用朗读手段, 可以帮助学生很好地理解课文内容, 发展语言和思维能力, 进而陶冶学生的情感。同时, 朗读也是一种艺术的再创造, 它在使无声的书面语言变成有声有色的口头语言中, 眼、口、耳、脑等多种感官并用, 既可以促进学生对知识的理解和记忆, 又可以帮助学生积累大量的词汇和句子, 提高学生的理解能力和表达能力, 提升学生对文学作品的审美能力。因此, 作为传授者和引导者的教师首先要认识到培养学生正确、规范朗读的重要性, 努力提高自身规范朗读的能力, 通过多种手段引导学生认识朗读的重要性, 促使学生掌握朗读的基本方法, 让学生在实践中灵活运用, 同时体会朗读带来的审美体验, 并为将来语文学科的学习打下良好的基础。

三、小学生朗读能力培养策略

(一) 开展朗读竞赛, 激发朗读的兴趣

竞赛活动能够充分激发学生的好胜心, 激发学生追求荣誉, 获得胜利的热情。基于此, 教师在朗读指导中, 可以以竞赛的形式激发学生“比、学、赶、帮、超”的朗读兴趣和激情, 让学生在竞争中不断提高朗读的水平。例如教师根据课题研究的机会, 为中高年级学生设计了三期诵读比赛活动。活动目标分为三个阶段, 即第一阶段要求学生发音正确、流利朗读、气息顺畅, 能基本读出感情; 第二阶段要求学生正确流利、读出语气、掌握停顿, 体现文章语境; 第三阶段要求学生读出语气、掌握停顿, 能够入情入境、声情并茂地朗读。教师在每一个阶段为学生推荐美文、经典作品, 并鼓励学生报名参加, 根据学生的表现进行打分, 选出优秀的朗读者进行下一轮比赛。在竞赛活动中, 学生踊跃参加, 主动运用课堂学习朗读技巧, 同时教师及时点拨指导, 从技能与情感方面帮助学生突破困难, 最后评选出三名获胜者, 并颁发奖状、证书。这样的活动有效吸引了学生的参与, 让朗读学生获取荣誉, 提升自我的手段, 从而调动学生的朗读兴趣, 也强化了学生的朗读训练。

(二) 营造朗读的氛围

要营造良好的课堂阅读氛围, 首先要尊重学生, 因材

施教。教师在课堂上要放下架子与小学生交流, 营造平等、民主、宽松、和谐的语文课堂教学氛围, 要少批评多鼓励, 尽可能让学生感受到成功的喜悦。其次要精心设计, 用心备课。只有教师本人深入解读文本, 才能令教学设计多样化、创新化、个性化, 才能调动小学生积极参与课堂教学的激情, 为学生提供生动活泼的有用知识, 提高学生学习语文的兴趣。再次适度引导, 优化环境。语文阅读教学要根植于情感, 朗读是加深学生情感体验的最好方法。而课文中饱含着的丰富思想情感及人文精神, 都必须经过学生反复朗读、吟诵、想象才能理解和感受。因此要结合目前“书香校园”“书香班级”“书香家庭”的创建活动, 例如各班级可以建立“图书角”, 在图书角中投放各类图书, 并定期更新, 组织学生课下自主阅读, 拓展学生的课外阅读范围; 教师与家长展开沟通, 定期推荐家庭阅读书目, 引导亲子共读, 进而营造激发学生朗读兴趣的大环境和浓厚氛围。

(三) 创新朗读教学的手段

范读引领, 媒体助力。教师精彩的范读对学生的朗读能力的提高有至关重要的作用, 能让学生在崇拜中产生模仿和学习的动力, 因此教师一定要加强自身范读能力的训练, 提高范读水平。同时随着多媒体教学设备的普及, 教师可充分利用媒体中优质的朗读资源, 在直观生动的画面、悠扬舒缓的音乐和声情并茂的朗读中让孩子们感受到无穷的乐趣, 在轻松快乐中让学生读出文中的美, 文中的趣, 文中的情。

换位朗读, 把握感情。换位朗读就是结合课文体裁和内容, 创设情景, 让学生身临其境, 以文章主人公身份来朗读课文。对故事类、游记类、古诗类、说明类等不同体裁的课文, 在教学中, 可采用“故事大王讲故事”“小小导游员”“小诗人吟诵”“我是解说员”“播音主持竞赛”等形式开展趣味朗读。教师要预先精心设置内容和要求, 要求学生亲自动手查阅资料积极准备, 在这个过程中进一步激发学生朗读兴趣, 使他们在熟悉课文内容的同时逐步更好地把握课文的思想感情, 久而久之培养出良好的语感。

四、结语

总之, 朗读对于小学阶段的学生具有非常重要的影响, 在小学语文课程教学中, 教师在指导学生时, 应该加强朗读训练, 通过朗读的方式激发学生的学习兴趣, 提升学生的朗读技巧, 让学生感受到语文的乐趣和魅力, 让学生正确地运用祖国的语言文字, 并增强对祖国文字的情感认同。

参考文献

- [1] 许惠洁. 立足接受美学原理 塑造有灵魂的“朗读者”[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(10): 65-66.
- [2] 申桃花. 小学语文教学中学生朗读能力的培养策略研究[J]. 科技资讯, 2020, 18(24): 147-148+154.
- [3] 张敏. 基于新媒体的小学生语文朗读教学对策探析[J]. 科技资讯, 2020, 18(4): 168-169.