

# 关于初中历史课情感教育的实践与思考

高永涛

(河北省唐县启明中学 河北 唐县 072350)

[摘要]在历史课堂教学中,学生通过学习真实历史知识,可以让他们的爱国主义情感得到塑造。学生理解历史上的事件和人物的过程中,教师能够通过历史片段来辅助,进而对学生开展爱国主义的情感教育。

[关键词]历史课堂教学;多媒体;爱国情感

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1066

## 一、学生学习历史的热情要用多媒体和语言来引发

在历史课堂教学中,最关键的传播工具是语言。在分析历史人物或事件的情况下,学生的积极情绪可以被饱满的情感、抑扬顿挫的声调调动起来,并且教师的语言必须根据课程的内容来调整,或者高昂或者悲伤,学生会情不自禁地陶醉在教师的语言中,并随教师学习历史知识。目前历史教学中非常关键的工具是多媒体技术,在课堂教学中能够向学生放映音频、视频、图片等,使学生在历史知识时有了动态的内容作为参照。多媒体材料非常容易吸引初中生,因此为了帮助学生很好的学习,教师必须找到合适的多媒体材料,这么做学生就很容易掌握教师讲的教科书上的知识。

例如,在教授“中华民族的抗日战争”时,为了使學生更好地掌握与这一时期有关的大量材料,在教学中教师就可以把与抗日战争有关的纪录片播放给学生,也可以让学生观看动画片,使他们知道在我国抗日战争有什么样的意义,学生更应该尊重在战争中为了祖国而流血牺牲的战士。根据教科书的文字显示的内容有时太弱了,可以通过动态的视频来了解历史。在视频的观看中,学生会有一种身在其中的体验,将会更了解和珍惜今天的幸福生活。教师还可以组织学生开展与抗日战争有关的演讲比赛,以使学生对这段历史有更深刻的了解,让学生在充满激情的氛围中感受历史。

## 二、学生的爱国情感可以通过历史片段来引发

在历史课堂教学中,学生通过学习真实历史知识,可以让他们的爱国主义情感得到塑造。学生理解历史上的事件和人物的过程中,教师能够通过历史片段来辅助,进而对学生开展爱国主义的情感教育。有很多精彩的人物形象出现在历史上,迄今为止这些人物形象还在广为流传,并且在塑造学生爱国主义情感方面仍然发挥着关键作用。在历史人物片段的挑选中,教师首先要挑选黄继光、林则徐、岳飞等这些经典的爱国主义形象,通过这些人物形象,学生会发现一个人能够为祖国做出很大的奉献。历史上还有一些人物,他们既有功也有过,更符合实际角色,也可以被教师挑选过来,应用到教学中。学生对这种角色也更加感同身受,从这些历史人物身上他们将看到真实的自己,对这些历史人物进行客观的评价,也能够使学生的思想行为得到提升。

例如,教师在教授“鸦片战争”的过程中,为了更好地使学生理解在鸦片战争中林则徐这个人物的现实意义,教师把伦敦蜡像馆的林则徐蜡像出示给学生,同时让学生思考一下这个问题:当年林则徐禁烟,为什么说是断开了在英国赚

钱的途径。这么多年过去了,林则徐的蜡像为什么还摆放在英国伦敦蜡像馆?林则徐身上的哪种特质,一直被英国人欣赏?接着,教师向学生们介绍了林则徐虎门销烟的场景,学生们就会知道在国家危亡的时刻,林则徐所做的贡献,加深了学生对林则徐身上爱国主义精神的理解。再例如,“马关条约”的教学中,教师在课堂上播放签署《马关条约》时的视频,使学生看到和听到慈禧太后在此时说的无耻言论,和李鸿章与伊藤博文签约时的奴才样。这一历史事件的冲击力非常大,使学生明白了对任何一个人来说,爱国主义精神都是最关键的,必须塑造民族气节和爱国主义精神。

## 三、正确的价值观,要用真实情感来树立

在历史教学中,学生正确的价值观的树立,还需要通过历史事件的辅助。初中阶段正是价值观的快速成长期,与各种人打交道,不可避免地会导致学生混乱的价值观。此时,学生形成正确的价值观,教师还需要依靠历史来帮助学生。让学生以积极的精神状态看待自己的日常生活。正确指导学生时,教师不能总是处于说教的地位,只需让学生考虑一下,假如处在当时的历史环境下,自己会怎么做,此时学生的人生态度就会变得积极向上。

例如,教师在教授“近代化的探索”时,要求学生分析当时的历史人物“谭嗣同”的形象,假如觉得谭嗣同会遭来杀身之祸是太傻了。会有这种想法是因为在看待历史的时候没有广阔的视野。对这一人物的分析,学生必须处于当时的历史情境中,老师必须让学生以谭嗣同所处的历史情境为背景进行思考,看待历史要站高望远,从历史唯物主义的角度看历史。这时学生就理解了谭嗣同所拥有的伟大的民族气节和浩然正气。再例如,学生在学习“秦王扫六合”时,教师要求学生分析秦国丞相李斯这个人物形象,在秦王统一六国时,他的功劳最大,却没有得到好的结局。评价李斯这个人物时,要求学生分析时必须从失败和成功两个方面展开,以便学生了解一个人容易获得成功,但很难保持功绩。因此,他们必须对自己的底线始终坚守,眼睛不能被外部的权益蒙蔽,处于个人得失、生死之时,有必要区分对与错,这才是有价值的人生。

## 参考文献

- [1] 苏广新, 屈卫卫. 浅析中学历史教学中的情感教育[J]. 教育现代化, 2019, (40). 194-196.
- [2] 李清, 张燕. 情感教育渗透于历史课堂的实践探索[J]. 课程教育研究, 2019, (18). 146-147.