

幼儿园美术教学活动与现代信息技术的深度融合

何虹

(铁岭市银冈幼儿园 辽宁 铁岭 112000)

[摘要]我国经济科技都在飞速发展,信息技术也被广泛地应用到各个领域,成为人们生活的极大助力,在教育方面,信息发展也为教育带来了新的革新,被科学的利用于各个学科。在幼儿园美术教学中融入现代信息技术,可以使幼儿突破时间空间的限制,接触到各种新鲜事物,改变了传统的教学方式,开阔了幼儿视野,为幼儿美术教学提供了便利。本文将简要分析在幼儿绘画教学中融入现代信息技术的优势以及途径,期望能够帮助大家了解现代信息技术对美术教学的意义。

[关键词] 幼儿园; 美术教学; 现代信息技术; 融合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.483

引言

教育改革在不断落实中,传统教育已经不能满足时代发展对人才培养的需要,传统的美术教学模式也要根据时代进步,充分利用信息技术丰富教学内容,更新教学手段。通过在美术教学中融入现代信息技术,可以为幼儿提供更多的思考素材,培养儿童的想象力、创造力和表现力,儿童通过网络见识了更多事物,可以开拓眼界丰富自己的审美,通过多媒体手段发挥自己的潜能,在丰富的教育方式引导下,促进幼儿成长。

一、利用信息技术融合美术教学的重要性及优势

利用信息技术可以拉近学生与绘画艺术的距离,开展情境教学,让学生提升对绘画的兴趣,幼儿身心发展稚嫩,活泼好动,对于事物有强大的好奇心,对于知识的向往探索往往是受兴趣的引导。因此,教师在课堂中要注重学生的学习兴趣,激发学生的学习欲望,发挥他们的自主探究能力,学习起来才会更轻松有效。在教学中,可以利用多媒体技术制作课件、视频动画等,把幼儿带入到教学情境中,丰富自己的教学内容,让幼儿近距离的从视觉听觉上感知画面,将教学内容更生动形象的展现出来,通过把幼儿带入情境展开自己的绘画教学,学生学习起来更有兴趣,教学效果也事半功倍。

教师可以利用信息技术,丰富自己的教学内容,通过现代信息技术手段,进行生动有趣的示范^[1]。传统的美术教学方式,一般是教师做范画,学生通过自己的想象进行临摹和创新,一般幼儿只会对教师的作品照搬,这样的教学课堂比较枯燥,也抑制了儿童想象力和创造力的发展。利用多媒体教学,教师可以把静态的教学素材转变成动态的视频或画面,并且色彩图形也变得更加丰富鲜活,让幼儿作为学习的主人,充分参与到课堂之中。同时,生动丰富学习内容也使儿童学习的积极性更高,对美术学习更加有乐趣,通过对多种多样图画的观察,发挥儿童的潜能,培养他们的创造力,还有在绘画时的动手实践能力。

利用网络信息技术进行美术教学,还可以充分发挥儿童的想象力、创造力,推动儿童的长远发展。想象力是伴随

儿童一生发展的能力,在幼儿时期,教师就要注重上儿童想象力、创造力的培养,想象力可以推动儿童知识的进步和长远的发展。在美术教学中利用现代信息技术,加强与幼儿之间的互动,提高教学质量,另外,幼儿可以根据多媒体上展现的素材,发挥自己的想象力,进行自己的独特创作,教师在教学之中,对于幼儿审美和创造的多面,要加以肯定和鼓励,保护幼儿的自信心和想象力。总之,在幼儿园美术教学中融入现代信息技术,可以丰富教学内容,激发学生学习兴趣,为幼儿想象和创造提供广阔空间,全面提高幼儿素养。

二、信息技术融合幼儿园美术教学的途径

科技的发展带来了教育手段的革新,通过现代信息技术,教师可以在美术课堂中利用投影、播放图片或视频、制作课件等方式丰富自己的教学资源,通过上文介绍,简要概括了现代信息技术在美术教学中发挥的优势以及应用的重要性,那么如何将信息技术巧妙的运用到幼儿园美术教学中,就成了值得探讨的问题。

(一) 利用现代信息技术丰富美术教学资源

传统的美术教学一般是教师示范,学生跟随绘画,教学内容和形式比较单一,通过利用现代信息技术,教师可以更加便利的丰富自己的教学资源。学生在进行美术绘画时,绘画技巧并不能完全决定绘画作品质量的高低,学生的想象力和创新能力,也是需要教师去培养的一大重点,教师可以通过多媒体向儿童展示新鲜的或者动态的画面,让儿童对这个世界有更深入的理解,发挥他们的思维创造潜能^[2]。

例如,幼儿在画春雨、秋风这些比较抽象的画时,常常会因对自然了解不多而观察比较片面,绘画的形式也比较单一,教师就可以通过对媒体向学生展示有关不同地域秋天的画面,有落叶纷飞的,也有红叶一片的,有光秃秃的树,也有常绿的松柏,丰富幼儿的眼界,让幼儿见识更多新鲜的事物,发挥自己的想象潜能;或者,在儿童画花朵时,虽然色彩鲜艳却少了一些独特性,教师可以通过视频,向学生展示一朵花从发芽到枯萎,让儿童从动态的角度看待事物,发挥自己的创作能力,展现不一样的绘画作品。

又如,教师在带领学生绘画自然界的动物时,一般情

况下,学生绘画的动物种类不多,对于动物也没有细致的观察,一定程度上阻碍了儿童的绘画创作,所以,教师在展开教学之前,就可以充分收集素材,在绘画时利用多媒体技术,向学生展示更多的动物图片,帮助学生拓宽视野,并带领学生一起培养对事物的观察能力,拓展幼儿的想象空间。

(二) 利用信息技术融合美术绘画教学

幼儿在进行绘画活动时,需要对事物进行细致的观察,以体会事物的特点和轮廓特征,以体现在绘画作品中,幼儿对于事物的能力,为幼儿后面的绘画提供了准备,但是幼儿身心发展还不成熟,自我把控力差,注意力不能一直集中,这导致了幼儿在观察事物时,往往浅显和片面,对于事物缺少视觉观察^[3]。通过在美术教学中融入现代信息技术,才能够视觉、听觉、动态方面为学生观察提供辅助作用,教师利用多媒体将事物体现的特点作重点突出,例如把细节部分放大、或者把停留时间拉长,为幼儿细节观察提供便利。另外,通过多媒体进行绘画教学,教师可以在课件设计时多加入与学生的互动,突出学生学习的主体地位,例如通过电脑网络进行抽签,让学生通过多媒体帮教师的绘画则增添色彩,为幼儿充分参与课堂提供环境。

例如在学习山水画时,教师就可以通过信息技术手段,为学生营造声音与情境互融的课堂,教师可以通过多媒体播放潺潺流水声、清脆的鸟鸣声和美妙的琴音等等背景音,还有山水图片,为学生营造一个浓厚的教学情景,不只是让学生简单的跟着教师的示范绘画,而是让学生通过欣赏、观察来设计自己的作品,在绘画的过程中主动学习和探究,丰富幼儿的创造。

(三) 利用信息技术融合手工教学

手工教学也是幼儿园美术课程中的重要部分,在一般情况下,都是教师进行示范操作,学生跟着操作学习,在教学中,有一些步骤或是细节,不能保证所有学生都看得清、跟得上,运用现代信息技术,教师可以通过在屏幕上展现让学生都能看清细节和步骤,并且还减少了实际操作中的失误状况^[4]。在开展手工教学时,教师可以利用视频或图片带领学生进入学习情境,吸引学生注意力,为学生营造良好的学习氛围,另外,在手工作业示范操作时,教师可以提前录制教学视频,或者拍摄操作步骤的分解图片,利用多媒体向学生展示,在上课时与学生一同操作,这样可以让学生更清楚地通过屏幕看到手工的操作过程,学习起来更轻松,另外也可以通过展示照片、影像,让学生欣赏更多的手工作品。

例如在学习青花瓷手工绘画时,教师就可以通过多媒体教学,向学生展示瓷器的背景由来和各种各样的花纹色彩,让学生更了解中华传统文化,学生也通过自己清晰地观察,更方便后面进行绘画或手工制作;又如在学习窗花剪纸时,教师的操作范围小,可能照顾不到所有的学生,通过屏幕播

放剪纸的步骤,让学生更加直观清晰的观察到剪纸操作,学生可以集中注意力,达到更好的教学效果^[5]。

(四) 利用信息技术融合美术欣赏

幼儿在美术学习时,可以培养自己的想象力、创造力,通过对美术作品的鉴赏,可以提高审美情趣,利用现代信息技术,可以为幼儿的美术赏析提供平台,培养其审美素质。对优秀艺术作品的鉴赏是开展美术教学的重要部分,因此,在教学活动中,教师要为幼儿欣赏美术作品提供更多条件,通过对美术作品的鉴赏,促进幼儿的认识,开拓幼儿的眼界,提升幼儿的审美情趣。恰当的运用现代信息技术,通过美术素材的收集,为幼儿带来更独特的视觉体验,增强其美术创作能力和对艺术的赏析能力,如播放一些幼儿美术学习相关的动画或短片,丰富自己的课堂内容,也对艺术背后的人文内涵、情感价值做出补充,带给幼儿更深刻的感悟,激发他们的创作灵感。

通过多媒体,将原本静止的事物通过动态、连贯的方式展现出来,给幼儿带来了不同的观察视角,从而会对事物有更全面的认知,通过图片、视频的拍摄,或利用网络搜集一些视频、图画、动画资料,丰富学生艺术鉴赏的素材,在通过PPT、电子白板等方式手段让儿童可以更加清晰地观察鉴赏,更加符合幼儿的理解能力,也可以激发幼儿的学习热情。另外,教师在收集幼儿美术鉴赏素材时,要贴近幼儿身心发展规律,收集幼儿更好的理解接受,并对成长有益的素材。总之,教师要善于利用现代信息技术,在开展幼儿美术教学时,丰富幼儿的学习内容,帮助儿童成长。

结束语

综上所述,在幼儿美术教学中,利用现代信息技术,可以很好的吸引学生注意力,丰富课堂内容,另外通过多媒体设备,进行绘画和手工的教学,极大的便利了教学过程,提高了教学效率。所以,教师在进行幼儿美术教学时,要充分发挥信息技术的作用,为学生提供更多的学习和鉴赏内容,培养幼儿的想象力、创造力和艺术鉴赏能力,为幼儿营造浓厚的学习氛围,促进幼儿健康成长。

参考文献

- [1] 孙丽娜. 信息技术与幼儿园美术教学活动的融合初探[J]. 科学大众(科学教育), 2020(3): 99.
- [2] 王磊. 巧用信息技术促进幼儿园美术教学的有效开展[J]. 赢未来, 2021(3): 59, 61.
- [3] 全宜春. 现代信息技术运用于幼儿美术教学的理论与实践[J]. 新课程·下旬, 2017(7): 125.
- [4] 王华. 运用信息技术实现幼儿园美术教育游戏化的实践探索[J]. 读与写, 2021, 18(10): 274.
- [5] 刘雨, 时小萌, 赵闪闪, 等. 信息技术与幼儿园美术教学活动的有效融合[J]. 读与写, 2019, 16(29): 236.