

# 初中历史教学中学生学习兴趣的培养策略研究

张盼

(辽宁省锦州市黑山县第一初级中学 辽宁 锦州 121400)

**[摘要]**笔者在大量查阅资料的背景下,结合教学实际发现,学习对于学生来说并不一定等于快乐,很大一部分学生对学习的兴趣并不高,轻微的会导致学生偏科,严重的会导致学生各科整体水平都低。并且在课堂教学中,确实会有些学生出现无精打采的状态,对历史学科积极性不高,但是在课余时间却变得生龙活虎,这样发展下去会影响学生的综合成绩,降低教学质量,让学生认为学习是一件很枯燥的事情,无时无刻都像是在逼着自己学习,这样就失去了学习的意义。因此,我们要提高学生的历史成绩,必须对原有的教学方式进行改革,针对初中生的层次特点,加入更多趣味性元素,让学生对历史课产生浓厚的兴趣。历史本身是厚重的,充满色彩的学科,不应该成为枯燥的代名词,本文着重探讨如何培养初中生学习历史的兴趣,增加历史课堂趣味性。

**[关键词]**初中历史;教学;兴趣培养;趣味性;思考

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.158

## 前言

有人说,历史本就枯燥,比如需要记忆长长的时间线、各个朝代的兴亡时间,还需要背诵每个大事件的背景和意义,再加上现有的历史教学方法的单一性,让历史变成了大家口中“枯燥”的代名词,但是笔者认为,以史为鉴,可以知兴替,历史存在的意义是总结古人经验来造福当代,帮助我们认识各个朝代的兴亡,从历史规律中得出各种启发,而不是把历史单单看做是一门必修课程。基于此,作为教师的我们,有义务帮助学生培养兴趣,扭转人们对历史课程的误解,通过各种手段丰富历史课堂,让学生在学习过程中感受到历史的乐趣,我们学习古代史,能让学生感受到中华上下五千年的灿烂文化,沐浴在泱泱华夏的辉煌中;学习世界史,能让我们打开视野,放眼世界范围的进程与多样;学习近代史,能让我们体会到近现代中国的屈辱和革命先烈不屈不挠的抗争,这些都将成为学生未来的知识基础,不断地影响学生,激励学生。教师要准确把握学生的心态,引入趣味性教学方法,提高学生学习历史的积极性。

## 一、趣味导课

历史课程相对于其他课程而言,最大的区别就是历史事件是真实发生过的,不能磨灭,也不能篡改的,这就是历史的客观实在性。我们在历史课堂中,要激发学生兴趣,将历史课变得更有趣味性,提高历史教学效率,让学生对真实发生过的历史事件有更加透彻的认识。笔者将趣味导课总结为四种模式:分别是问题、典故、景观以及影视剧作品,下面就从这四个方面进行详细的阐述。

### (一) 问题

课程开始的时候教师可以设置趣味性问题,吸引学生注意力,激发学生兴趣,让学生带着问题听课,帮助学生抽丝剥茧地探索,这种激发求知欲的教学方法已经被广泛应用,不仅可以激发学生兴趣,还能活跃课堂氛围,让学生更加喜欢历史,增加学习主动性。

### (二) 典故

上文说到,历史与其他学科最大的不同就是他的客观实在性,历史事件是真实发生过的,教师可以选取几个经典

性的、与本课教学相关性高的典故进行课堂导入,让学生在“听故事”的过程中就了解了历史事件,大大降低了历史学习难度,增加历史知识储备。

### (三) 景观

景观大多表现为图片作品,通过图片能让学生更加直观的理解历史事件的背景,如清明上河图展现了北宋汴京的繁华,让学生能更加理解北宋的人文风情,帮助学生建立历史与现实的衔接点。又比如学生在学习关于古代秦长城以及故宫的知识点时,教师就可以向学生展示长城和故宫颐和园等建筑的图片向学生讲解该例图片,使学生在观看时能够树立庄严敬畏的学习心理,更好地提高学生的课堂参与热情,使学生有种身临其境的感觉,从而不断地强化学生的学习能力和学习自信心,它们对于学生的学习和发展有着至关重要的影响。

### (四) 影视剧作品

如今,改编自历史的影视剧层出不穷,虽然不可能与历史严丝合缝,但是影视剧的形象性与趣味性,能够使學生产生浓厚的学习兴趣,教师合理运用影视剧能让学生初步理解动态的历史是什么样子,理解古代人民的穿着、语言、风俗等,尤其是一些经典电视剧更是能够很好地活跃课堂气氛。例如,在学习“辽、西夏与北宋并立”一课时,可以引入电视剧《天龙八部》,通过电视剧中的部分情节,调动学生学习的积极性,使学生想要探索、了解辽、西夏与北宋当时的经济情况与政治情况,教师也可以进行知识的延伸,讲解一下大理、燕等国家的发展与历史,开拓学生视野。再比如,学生在学习“鸦片战争”这节知识点时,教师就可以选择适当的电影如《林则徐虎门销烟》的相关视频,学生能够在观看视频时,体会到当时中国政府及民间吸食鸦片的社会现象,从而不断地激发学生的爱国主义精神,提升学生的思维活跃性,使学生在历史知识时树立一定的道德观念,提高学生的综合素质对于学生的成长和发展有着积极的影响。

## 二、趣味授课

授课过程是教学的关键,教师要保证授课的趣味性,才能正确引导学生,帮助学生构建正确的历史学习体系,最

终达到趣味授课的效果。其中，我们要着重注意语言的生动化、手段的多样化以及讲练结合。

### （一）采用生动性语言

初中生的年龄正处在叛逆期，精力充沛，活泼爱动，在课堂上经常出现不服管的现象，我们的历史课需要用精彩的历史人物和典故展开教学，语言活泼生动能很好地吸引学生的注意力，活跃课堂气氛，调动学生积极性，进而保证历史教学质量，帮助学生正确理解历史，并且多方位了解历史。例如当教师在讲起岳飞抗金的相关故事时，教师就可以通过激昂的语气向学生朗诵《满江红》这首诗，教师通过有感情的朗诵，使学生感受到当年岳飞抗金的思想情感，从而逐步加深学生对于岳飞的了解和认识能力。教师也要在授课时利用肢体语言和形象引导，来加深学生的学习印象，使学生在授课当中，认识栩栩如生的历史人物。

### （二）采用多样化教学手段

很多历史课堂依旧采用传统的教学方式，填鸭式教学会让学生觉得历史课“枯燥无味”，降低学生兴趣，采用多种方式的历史教学能摆脱“枯燥”的魔咒，重新焕发生机，让学生更加有新鲜劲，进而达到增加课堂趣味性的效果。如在历史课堂中引入音乐元素，能是学生的历史思维逐渐得到完善，深理解，渲染氛围，在一定程度上唤起学生不同的情感变化，教师在教学实践中，要积极探索音乐与课堂的结合，使音乐与教材互通，教授不同的课程选择不同的音乐辅助教学，将历史课化腐朽为神奇，将一堂生动真实的历史课展现在学生眼前，强化学生学习动力。例如，学生在学习《抗日战争》这一节重点内容时，教师就可以在授课时利用多媒体播放《义勇军进行曲》，学生能够在教师所创设的特定音乐情景当中感受到抗日战争时期伟大的革命先辈们为祖国贡献出自己宝贵生命的伟大事迹，逐步增强学生的历史学习能力，树立爱国主义精神和振兴国家的意志。

### （三）讲练结合

知识在学习的过程中还需要加强巩固，要充分利用好每一课的课后练习，及时巩固课堂知识，利用遗忘曲线进行有效率的知识巩固，让学生对课堂内容理解更加深刻，强化历史素养，在增加课堂趣味性的同时提高历史教学质量。例如，在讲解“唐太宗与贞观之治”一课时，可以通过多媒体教学法进行讲解，利用多媒体呈现一些趣味性内容，加入影视剧情节，调动学生学习积极性。也可以通过情景演示法开展教学，在情境模拟过程中学习知识，对知识产生深刻的印象。

## 三、趣味活动

在课堂中引入各种趣味活动是情景教学的一种方式，可以在课堂中构建教学情境，让学生有亲历其境，亲身参与历史的感受，提高学生的学科兴趣，最终提高教学效率。笔者将这种趣味活动总结为三点：

### （一）组织学生参观档案馆与历史博物馆

学生通过参观历史博物馆，观看历史文物，听馆员讲解

历史文物的由来和历史背景意义，能更加直观地建立自身与历史的联系，把自己代入历史，更好地、有针对性的体会历史事件发生的背景与意义，总结历史经验，融汇古今，逃脱死记硬背的窠臼，提高历史学系的质量与效率。

### （二）组织名人讲座

学校可以组织名人讲座，榜样的力量是无穷的，邀请历史界知名学者与历史学家来学校举行历史专题讲座，针对一些趣味性强的历史事件进行展开讨论，鼓励学生参与讨论，让学生与历史名家面对面交流，可以有效激发学生的积极性，帮助学生初步规划未来的专业道路。

### （三）引入历史剧展示

教师可以选择一节课的时间，进行历史剧展示。展示过程可以选择已有的影视作品进行多媒体播放，也可以组织学生自导自演，每个人扮演一个角色，帮助学生理解历史事件的细节，把握历史脉络，更深刻地体会历史人物，进而对历史产生深刻印象，从中感受到学习历史的乐趣。

## 四、巧用史料问题，提高学生的历史思考能力

历史教学的目的是让学生构建正确的历史观，因此教师在历史课堂中，不能只专注于知识的“灌输”，还要培养学生提出问题的能力，当好一个启迪者，在关键时刻做到四两拨千斤。历史已经成为过去，它是不会变的，但是对如今现实的启发却是永远闪耀着光芒，学生对历史的思考越深入，收获的成果就越多，因此，教师要积极点拨学生学会提出问题，带着问题去课本上、去课堂中寻找答案，让历史学习穿上探索的外衣，最终在老师循循善诱的讲解中，将历史知识理解，吃透，不仅把握住本堂课的知识点，还能帮助学生在历史中学到各种思考方法。例如，在教学第一次世界大战时，教师需要让学生明确它的开端、发展、结果等情节事件，也要让学生主动思考造成这些具体事件的原因是什么。第一次世界大战为什么而开始？和平不好吗？为什么要发动战争呢？对于那些贪婪无止境的协约国来说，是什么迫使它们投降认输？通过这些历史问号，学生在学习这段世界历史时，不仅能发散思维，还能提高独立思考的能力。

## 五、结语

通过一系列措施，可以充分调动学生学习的积极性，使学生由被动学习转化为主动学习，由不喜欢历史转化为喜欢学、爱学历史，进而实现会学历史到学好历史的转变，保证历史教学质量，达到学好历史，铭记历史，以史为鉴的目的。

## 参考文献

- [1] 陈晓菁. 对初中历史教学中趣味性教学的思考[J]. 求知导刊, 2014(2): 105.
- [2] 杨海艳. 浅谈初中历史教学的趣味性[J]. 学周刊, 2013(23): 125.
- [3] 高怀金. 初中历史教学的趣味性[J]. 才智, 2015(33): 150.