

新时代下高校大学生红色文化认同研究

马箫

(重庆商务职业学院会计学院 重庆 400000)

[摘要]作为现代重要文化之一,红色文化正在不断推动我国的社会主义建设进程。从战争年代到和平年代,红色文化影响了一代又一代的年轻人。对于当代大学生来说,认同红色文化有助于培养自身的爱国情怀,增强自身的文化认同感。本文基于大学生的红色文化认同现状,详细分析了大学生在红色文化的认知层面上存在的问题。增强认同感的策略,用于提高大学生对红色文化的认同程度,引导他们为实现中华民族伟大复兴而奋斗。

[关键词]红色文化;大学生;认同

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.447

1 引言

随着深化改革的步伐,我国社会主义现代化进程日新月异。新时代下,人们的思想观念也和过去大不相同。红色文化作为战争年代的主流文化,激励着一代人的奋斗,见证了新中国站起来的历史。因此,红色文化在某种意义上代表着中国某个历史阶段的文化。显然,历史虽然成了过去,但是仍然应该被铭记。红色主旋律电视剧《觉醒年代》受到包括大学生在内非常多的年轻人追捧。故事的脉络以1915年《青年杂志》问世到1921《新青年》成为中国共产党机关刊物为贯穿,呈现出了新文化运动、五四运动到中国共产党建立这段历史,讲述了100年前中国先进分子和一群热血青年探索发展中国道路的故事。这部被年轻人“封神”的电视剧,更是告诉我们红色文化的当代的价值不容小觑。以史为鉴,可以知兴替,红色文化作为历史长河中的结晶,更应当被人们继续发扬传承。只有理解红色文化的内涵,体会历史人物的艰辛,才能够吸取历史经验,促进当代中国的不断发展。

2 红色文化和认同现状

红色文化是特定时代的产物,它象征着中华民族的奋斗史和屈辱史,体现了中华民族的宝贵精神文化。基于马克思主义思想和中国传统文化,党和人民在革命过程中孕育出了红色文化。作为时代的精神旗帜,红色文化引领着一代人不断前进,长征文化作为红色文化中广为人知的一部分,表现了先烈们坚持不懈的奋斗精神和百折不挠的顽强精神,体现中华儿女们的崇高理想和信念。

历史是最好的教科书。多重温伟大的革命故事,都是一种精神上、思想上的洗礼,心中就会增加很多正能量。大学生应该注重学习历史,学习中的红色文化精神,将红色基因继续发扬和传承下去。红色文化有着自身的时代特点,在某种程度上反映了历史经验和规律,它对新时代的精神建设和国家发展有着指向性作用。通过学习红色文化,有利于提高党的凝聚力。对于国家发展而言,红色文化可以促进中华民族团结一心,不断克服各种困难,进而实现中华民族的伟大复兴。

对于当代大学生而言,红色文化渐渐成为一个象征性的符号,大部分学生对红色文化的概念和意义都是一知半解的程度。对于红船精神、沂蒙精神等重要红色文化,部分大学生甚至无法清楚地说明这些精神对应的历史事件。本文对重

庆高校大学生的红色文化认同进行了调查研究,显示大学生班干部和党员对红色文化的理解和掌握程度较好,普通大学生几乎很少接触红色文化的熏陶,对红色文化的认同感也较低。由于时代的发展变革,部分学生对红色文化毫无兴趣,认为红色文化对自身今后的发展没有什么实质性的作用。在理工科和文史类专业中,大学生的红色文化认同程度也各不相同。如果一些专业开设过红色文化的相关政治历史课程,该专业的学生往往对红色文化的认同感较高。值得注意的一点,一些调查表明,红色文化的认同程度会影响大学生的日常实践活动。如果学生的认同程度较高,在节假日期间他们常常会前往历史文化景点游玩;如果学生的认同程度较低,则会选择呆在寝室娱乐。由此可见,大学生对于红色文化的认同程度与自身的课外实践、精神世界有着一定的关联。

因此,基于红色文化的重要性,必须增加大学生的红色文化认同感,保证红色基因的代代相传。高校应当加强大学生的红色文化教育,保证红色文化和新时代的有机结合,实现红色文化的传承发扬。作为国家未来的栋梁之材,大学生背负着时代和国家的使命,要想实现民族复兴,就应该认同民族历史中的红色文化。

3 红色文化缺乏认同感的原因分析

随着时代的变迁,部分大学生对于红色文化的理解不够深刻,对红色文化的认同程度不够高。然而,红色文化作为中华民族历史文化中的瑰宝,应该得到大学生的重视。只有切实提高红色文化的认同程度,才能够增强大学生的民族复兴意识。大学生对红色文化存在认知层面和情感层面的问题。

在认知层面上,这主要体现在大学生历史知识欠缺,对于红色文化和相关精神了解程度过低。即使部分大学生在教科书上接触过相关的历史事件,也无法正确地诠释红色精神的内涵。虽然大部分学生都认可红色文化的存在和发展,但是他们却解释不了红色文化发展的必要性问题。总之,绝大多数的同学都不能全面深刻地认识红色文化,有些同学甚至会对红色文化产生一定程度的误读和曲解。所以,如果想提高大学生对红色文化的认同程度,就需要对红色文化认知层面上存在的问题进行解决。

在情感层面上,这主要体现在大学生的个人兴趣上。尽管绝大多数大学生都表示红色文化确实在历史上有着十分重

要的意义,但他们表示红色文化已经逐渐过时,学习红色文化的现实意义不是很大。例如,对于自身将来的职业发展,红色文化的作用可谓微乎其微;对于社会的发展进步,他们觉得这主要依赖于科学技术的发展程度,和红色文化的关系不大。因此,他们对红色文化的学习兴趣较低,认为学习红色文化在某种程度上会占据自己的个人时间,学校也没必要定期组织红色文化、红色精神的学习。综上所述,高校大学生对红色文化的观点较为现实主义,他们觉得红色文化的现实意义不明显,与现代发展理念不相符,因而高校大学生没必要学习和掌握红色文化,只需要尊重红色文化的存在即可。

另外,在学校层面,绝大多数高校只对党员、学生干部等群体展开红色文化教育,普通大学生几乎很少有接触红色文化课程的机会,这主要是因为学校领导对红色文化的重视程度不够高,未对学生的精神文化学习提供途径。另外,在大学校园中,红色文化的相关大型活动往往较少,大部分活动的规模较小,参与人数也很低,这不利于红色文化在高校中的宣传和普及。因此,高校必须改善红色文化的教育方式,普及红色文化的大众教育,提高红色文化的宣传力度,才能够有效加强大学生的红色文化认同感。

对高校大学生而言,互联网通常是他们接触外界信息的媒介。此外,大部分高校学生倾向于通过电影电视等了解和学习红色文化,很少有人乐意在课堂上专门学习相关知识。然而,现实情况是,课堂上的红色教育往往占据很大一部分,这在很大程度上降低了同学们的兴趣。即使是红色文化的电影电视,常常也将历史人物塑造地过于神化,和真正的历史情况严重不符。例如,抗日神剧就经常作为一些大学生每日吐槽的对象。显然,上述两种情况都与大学生的红色文化学习预期不符,久而久之,他们就对红色文化失去了兴趣。因此,国家和政府必须改善社会环境,坚决净化互联网环境,抵制腐朽文化的侵蚀,同时改善内部环境的生态,对红色文化的相关影视作品进行严格审核,尽量做到真实并且符合历史事实。

4 增强认同感的策略

新时代应当是一个文化自信的时代,红色文化作为我国重要文化之一,有利于培养中华儿女的文化认同感。基于高校大学生对红色文化认同过程中存在的问题和原因,本文将提出一些增强认同感的策略,以此促进红色文化的传承发扬。

首先,必须加强高校大学生在认知层面上对红色文化的理解程度。只有在认知角度上提高大学生的文化知识水平,才有可能在思想上实现大学生对红色文化的认同。对于高校而言,开展思想政治教育和历史类课程将有利于提高大学生的认知水平。在思想政治教育上,通过讲座为主、讨论为辅的形式,让大学生在上课过程中参与红色文化的讨论,教师针对学生的观点进行展开,充分活跃课堂的气氛,这有利于

提高学生们的积极性。在历史类课程中,教师可以通过授课为主、影片为辅的形式,达到寓教于乐的效果。历史影片最好是革命时期的老电影,这有利于增强学生们的代入感,培养爱国主义精神。对于历史影片的来源,老师可以进行简略介绍,推荐相关的读物,充分激发学生们的探索兴趣,这有助于实现课堂和课外的有机结合。通过思想政治教育和历史课程的结合,大部分学生应该都能提高自身对于红色文化的认识程度。

其次,必须提高大学生在情感层面上对红色文化的认同程度。虽然部分学生赞同红色文化的宣传,但是他们对红色文化的学习积极性还是不够高。归根结底,这主要是因为高校和社会中缺少红色文化的氛围,无法充分调动学生对红色文化的学习兴趣。因此,高校应该有针对性地营造红色文化环境。例如,高校可以通过建立校园博物馆、历史文化馆等培养学生对历史的兴趣,通过定期宣传红色文化来普及相关教育,还可以组织红色文化的作品展示活动,利用竞赛激发学生们的积极性。社会应该增强社会主义核心价值观的宣传,抵制不良风气的影响,给红色文化的传播营造一个良好的氛围。

5 结论

当下,随着综合国力提升,年轻人看待世界的视角与红色战争年代肯定该有所不同,年轻人的自尊心自信心已经被唤起,在中国复兴梦的实践路途,年轻人更应去寻找和发现中国历史中那种美的东西,挖掘与传承中国历史文化的精髓。作为我国历史文化的重要瑰宝,红色文化在社会主义建设中发挥着不可替代的作用。新时代下高校是社会主义接班人的培养基地,高校有责任将红色基因传承下去,合理利用各种平台带领年轻人感受历史的进程,感悟中国从近代以来所走过的历程,感受红色文化的力量。

参考文献

- [1]王春颖.当代大学生红色文化认同教育策略[J].西部素质教育,2020,6(3):34-35.
- [2]丁一桓.以红色基因传承教育为载体增强大学生文化自信[J].信阳农林学院学报,2019,29(3):111-113.
- [3]方燕红,尹观海,叶木旺.当代大学生红色文化认同心理研究[J].井冈山大学学报(社会科学版),2019,40(6):28-35.

作者简介:

马箫(1984.12—),女,1984年12月,陕西咸阳人,汉族,副教授,重庆商务职业学院会计学院,重庆市沙坪坝区,401331。

基金项目:课题:2019年重庆商务职业学院校级课题高职院校思想政治课红色基因传承机制创新研究课题(2019XJKTYB40)研究成果。2021年重庆市高等教育教学改革研究项目阶段性成果(Z212050)。