

浅谈美术教学活动中学生创新思维培养的策略研究

杨锋

(贵州省江口县第一小学 贵州 江口 554400)

[摘要]教育在任何时代发展中亘古不变的核心与主题,随着我国时代的高速发展,无论是社会、学校还是家长都越来越注重培养学生的主体性与创造性,而小学当中的美术教学,正好能够重点培养学生的个性与创新精神。本文主要研究了创新在小学美术教学中的重要意义,给出培养小学生创新思维的有效方法,希望能够给我国小学美术教师在培养学生创新思维方面提供一些参考与帮助。

[关键词]创新思维;小学美术;教学;运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1081

对小学生来说,培养他们的创新思维要比提升绘画技巧更为重要。艺术来源于生活,又高于生活,人们通过对生活中各种事物的观察与理解,形成一种个性且独立的表达。在小学时期的美术学习,教师要注意的是教学方法,可以使使学生通过美术的学习而发现生活中的美,把自己对美的理解更加充分地表达出来,进而提高学生的创新能力与综合素养。

一、培养学生创新思维能力的意义

传统的教育模式主要是以传播知识为主要内容,过分地关注了传递的过程,在一定程度上影响了学生的创新能力和创新精神的提升。这种情况会阻碍学生创新能力的发展并产生不同程度的破坏,遏制了学生创新性的发展与进步。因此,在进行小学美术教学的时候,美术教师一定要重视学生创新思维能力的培养,这不但符合小学美术的教学革新,还是小学美术教学与现代相融合的必然趋势。美术具有丰富多彩的知识,这种知识不仅仅体现在小学美术学科的内部,我们的日常生活中也存在大量与美术知识有关的问题情境,这也是最容易被人们忽视的重要资源。让学生把美术知识与我们的日常生活紧密地联系在一起,对生活中所包含的美术知识有一个认知与了解,并对这些知识有一定的掌握能力和意识是美术新课程标准的一个目标。创新思维可以让学生把美术知识和实际生活进行有机的结合,加强学习与生活的联系,进而提高学生的审美能力,促进他们对美术知识的内化,进而提高对生活的热爱之情。

二、培养学生创新思维能力的策略

(一)结合国画教学内容,激发学生学习兴趣

学生在刚开始接触到花鸟画时,都是以临摹为主,所以教师在为学生选择范本时,一定要仔细、慎重,选取一些优秀作品,指导学生进行临摹,学习其中前人遗留下的优秀技法和知识。通过基础临摹,可以学习画作中优秀的绘画技巧、笔墨用法和构图模式,同时加以渗透自己的一些想法,在临摹的过程中进行不断提升。

教师在教学过程中需要加强对花鸟画的创作技巧、教学规律等全面研究,从而为学生提供有效的指导,构建一个完整的教学体系,帮助学生全面提升花鸟画教学的质量和效率。在传统花鸟画中,通常以渲染、叠加等方式达到表现效果,但随着技术的进步,也发展出很多方法对渲染、叠加的效果进行处理,比如水渍法、拓印法等等,学生在临摹时,不在只使用传统绘画技巧,可以根据自己想要达到的表现效果进行大胆尝试和创新。花鸟画临摹教学中,教师可以根据学生喜好及兴趣开展有针对性的德育教育。学生普遍喜爱花鸟画临摹手工课,课堂上他们可以尽情发挥自身的想象力,并经过自己努力制作出简单工艺品。

(二)搭建相应教学场景,培养学生创新思维

首先,教师通过创设轻松、活跃的学习分析,形成平等的师生关系,消除学生存在的学习障碍心理,使得他们觉得学习就是享受,可以长时间维持良好学习状态,这样有助于学生大胆地进行设想,顺利产生创新想法。如,学习《神奇

小厨师》时,教师可以在班级内营造厨房的感觉,让学生穿着厨师装,给自己的饭店起名字。教师将提前准备的由各种材料组成的“食物”分发给每个小组,学生开始尝试新的组合,体会食物的原材料是什么?以及如何做的?最后邀请学生谈一谈自己的想法。学生在这种情况下得到锻炼,拓展创新性思维。

其次,挖掘学生学习兴趣点。美术教师要精心准备教学内容与教学过程,结合学生认知特点,挖掘其美术学习潜能。结合兴趣导向,引导学生思想创新,实现新的创作。如,《儿童的面部表情》学习时,教师可以邀请数名性格开朗活泼的学生上台,分别扮演人的不同表情,学生会表现各种有趣的表情,逗得其余学生开怀大笑。这时教师要及时发挥自己的引导作用,启发学生思维,趁机在黑板上画出笑的卡通头像,在这样的情境下学生会产生自己绘画的兴趣,教师趁机邀请数位同学在黑板上画出相应卡通头像。处于兴趣高涨的学生也会产生思维创新的火花,这时只需要教师适当点拨,创造性思维就能源源不断的产生。

(三)引入油画教学内容,培养色彩创新能力

对于作品本身而言,颜色的运用可以为作品奠定一定的基调,因此具有非常重要的装饰作用。特别是创作平面色彩图像时,合理分割色彩,继而引导色彩重叠和组合,可以起到不一样的表现方式,从而保持作品整体的协调性,充分展现色彩在装饰方面的价值。

如,教授学生创作油画汽车时,邀请学生欣赏、分享汽车的功能与特点,并向其他人介绍自己喜欢的汽车,有的学生会大胆的设想未来汽车的样子,美术教师要及时抓住这一机遇,鼓励学生积极回答问题,学生给出各种不同的答案,一些学生说未来汽车会飞,因此需要翅膀;有的则说未来汽车可以钻到地下行驶,需要在汽车前面安装一个挖掘设备等。整个课堂上学生纷纷回答问题,各式答案层出不穷,顺利实现创新能力的培养。

三、结束语

综上所述,在小学美术教学中培养学生的创新思维能力何其重要与关键,首先小学教师一定要建设活跃的课堂气氛,并且不断优化与革自己的教学方法,运用丰富多彩、生动灵活的课件来启发学生学习美术的动力与积极性,以此来提升美术教学的质量与效果,促进学生的创新思维能够得到进一步的提升,推进小学教育课程能够长期、健康、有序的发展与运行。

参考文献

- [1]尚雁萍.基于创新思维能力培养的小学美术教学研究[D].河南师范大学,2019.
- [2]李跃武.浅析美术教学中学生创新能力的培养[J].魅力中国.2015,(3).113-114.
- [3]孙亚勤.关于小学美术教学中学生创新思维能力的培养[J].新教育时代电子杂志(教师版).2015,(28).84-84.