

浅析初中语文教学中记叙性散文的教学情境设置

张雅静

(河北省保定市易县教育和体育局中小学教学研究室 河北 保定 074200)

[摘要]情境教学是新课程改革背景下的新鲜事物,对散文教学意义重大。它摒弃了传统教学中死板乏味的说教,激起了学生的学习热情。老师只有灵活运用场景设定,才能以问题为导向地将初中语文记叙性散文的教学圆满执行下去并提升课堂教学的实效性。

[关键词]记叙性散文;情境教学;现状;内涵

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1258

语文在初中阶段的学习范围很广,重点也有所不同。因此,在教学活动中,情境教学的突破性和有效性也有所不同。记叙性散文在初中语文课上既是重点,同时又是难点。怎样搭建一个好的平台,促进记叙性散文教学的发展,已成为当今亟待探索的问题。1.情境教学在记叙性散文教学中的作用。传统叙事散文教学具有诸多不足。其特点之一是,教师是核心,并施行填鸭式教学。不可避免的限制了学生的想象力,严重背离了语文教学的宗旨。新课标要求叙事散文教学必须改变方法,以促进学生能力的发展为目标。情境教学意味着为了达到教学目标,学生可以更加直观地接受原文中的信息,在课堂上充分展现自己的个性。通过外在感受,进一步让学生理解文章,促进学生互动,使学生综合素养得到完善。这还在相当程度上使学生的逻辑思维能力得到提升。此外,学生也会对所教授的专业知识具有自己的认知和判断,记忆得以强化。让学生参与其中,由被动变主动,成为课堂的主人,让学生自主把握课堂学习,促使文章内容与生活紧密关联。激发学生的心灵感悟,强化学生的感情,使学生得到成长。

一、记叙性散文教学现状

(一)中学语文老师未能深入理解情境教学的内涵

由于许多初中语文老师平时的课堂教学中对情境教学理解不深入,情境教学难以充分发挥其功效,甚至阻碍了学生思维的发展。记叙性散文教学的核心是正确理解文章的语义,让学生可以直观的感受情境中蕴含的思想情感。然而,对于情境教学,现在许多教师缺乏系统深入的探究,很多人仅凭对情境教学的一知半解,或是对表演课课堂教学全盘复制,缺乏创新意识。因此在平时的情境教学中,造成的结果就是教师以为情景教学便是让孩子们放放音乐、看看视频。或者是让学生演个情景剧,最终回归到教师划定的圈圈的奇怪现状。在这样的怪状之下,情境教学流于形式,极大地背离了情境教学的初衷。

(二)教学情境与文本内容相悖

虽然情景教学法的运用早已非常广泛,并且不少老师对情境教学比较重视,然而这类重视缺乏针对性和目的性。有些老师生搬硬套,演出搞笑小品,播放视频,听歌,相互之间探讨等搞得红花热闹,却忽略了课堂教学的根本目地。这为学生开小差开了绿灯,另外也影响了学生的学习兴趣。在教学课堂中,致使学生没法把握教学核心内容,妨碍了下一步骤的顺利进行。有些老师对情境进行设定的时候,忽视了对文章内容的中心把握,偏离了方向。在记叙性散文教学中滥用情境教学,则会使得整节课的教学效率低下。因此在应用情境教学时,应注意把握关键点,联系性的把握各个知识点。关键点抓住了,别的问题也就迎刃而解。还要注重把控课堂教学重中之重,不然一节课的实践活动只会在学员们的叫嚷中渡过,课堂流于形式,徒劳无功。

(三)全篇把握文章

情境教学在记叙性散文的日常教学中运用得当,能够达到良好的实际效果。情境教学顺利实施的先决条件是,老师对主要内容要有较好的把控。在课堂准备阶段,老师要对文章进行泛读和精读,对文章的总体展开多元性把控,对于作者平生背景及其文章背景有一定的掌握。掌握了文章的背景,才会更精确地掌握作者本意。准备好以后,依据考试大纲的规定区划课程内容、找出重难点,并依据关键点去布局情境教学。老师对课堂教学的总体过程要有科学的把控,而不是没有针对性和目的性

(四)注重情境的强化

叙事性散文在语文教学中,即是难点又是重点。情景教学强化了文章所蕴含的思想情感,提升了课堂效果。这就要求老师引导学生深入情境,加强学生切身体会,感受记叙性散文的真实内涵。我们常说,实践出真知。正因如此,加强教学情境可以让学生更高水平上形象化的了解文章的含意。例如在学老舍的《济南的冬天》时,老师可以让学生感受一下自己家乡的冬天,并融合教学内容开展解读,引导学生感悟情境,体验到创作者对济南的情感。

(五)情境的升华

让学生有身临其境之感是情景教学的一大优势,它可以很好的促进学生散文内容的深切体会。当然,有的感悟是恰当的,一些感悟还需在老师的引导下重新梳理。情境教学的精髓恰恰就在于此。老师帮助学生抓住关键环节,进行具体指导,教学效果会倍增。因此在平时的课堂教学工作上,初中老师要善于对情境教学进行提炼。让学生积极去想,教师从实施者变成引领者,升华情境,让学生在讲出感悟的同时,加强对散文内容的了解。

结语

情境教学是新课程改革背景下的新鲜事物,对散文教学意义重大。它摒弃了传统教学中死板乏味的说教,激起了学生的学习热情。老师只有灵活运用场景设定,才能以问题为导向地将初中语文记叙性散文的教学圆满执行下去并提升课堂教学的实效性。作为初中语文老师,在散文阅读教学过程中,应该不断思考、钻研、探究,去更新自己的教学理念,并积极运用新的教学模式,只有这样,才能真正轻松、高效地开展阅读教学,走出“高投入,低产出”的语文阅读教学怪圈,从而全面提升初中生的语文素养。总之,情境教学的创设很好的激发学生的情感,使学生深刻理解课文内容,并且寓教于乐,给语文课堂教学带来了勃勃生机,使语文教学变成了有魅力的,有趣的活动。

参考文献

- [1]戎天进.现代散文教学现状与对策研究—以泰州市高港区初中为例[D].广西师范大学,2018.1~76.
- [2]江锦财.浅谈初中语文散文教学中情景教学的有效应用[J].读书文摘,2016,(36).145-146.