

农村幼儿园剪纸园本课程探索与实践

拓建霞

(甘肃省庆阳市合水县南区幼儿园 甘肃 庆阳 745400)

[摘要]在幼儿园时期就开始学习剪纸,还有利于提升幼儿们提高审美能力,可以激发幼儿们的艺术潜力,以此还可以培育幼儿们全面的发展,也凸显出幼儿园教育的重要性。儿童智慧在他的手指尖,因此幼儿们通过剪纸这项艺术可以开发自己的智慧,可以培养出一批智力开阔、头脑聪明的孩子们,在幼儿园期间就开始锻炼自己的手指活动,锻炼自己的动手能力,非常有利于幼儿们的智力开发。

[关键词]农村幼儿园;剪纸艺术;剪纸园本课程

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.390

剪纸艺术是中华传统的民间艺术的一种,特点鲜明,具有创意。在幼儿园期间充分的利用剪纸艺术对幼儿们的智力进行开发,对幼儿们进行全面发展的诱导和教育是幼儿教育重点和核心内容。并且通过剪纸艺术可以用轻松和愉快的方式让幼儿们进行学习,促进幼儿们的全面发展。并且这种通过抓住幼儿们兴趣点进行的教育,不会从小就抗拒学习,可以让幼儿们主动去学习,也可以培养幼儿们的学习能力和主动学习的习惯。

一、剪纸园本课程的核心概念

剪纸是我国的传统艺术之一,有着悠久的历史 and 深远的意义,也有很高的艺术价值,与此同时,剪纸也是幼儿园小朋友们喜欢的园本课程之一。在幼儿园里要多安排一些剪纸园本课程,经常性的开展一些剪纸园本课程的实践和研究。并且幼儿园开展剪纸园本课程,既有利于教师在剪纸方面和教学方面的成长,也有利于幼儿们加深对剪纸的了解。园本课程中的“本”,指的是幼儿园内的基础和现状等等,包括了幼儿园的园风和园长、教师们的教学状况等方面,这个“本”的核心要义就是幼儿园内儿童发展的情况。幼儿园就是幼儿们学习剪纸的根基所在,并且这种剪纸动手的课程非常具有幼儿园的教学特色,可以很有效的促进幼儿园内幼儿的智力开发和综合素质的提高。利用剪纸这种需要动手能力的艺术,简洁明快、表现形式夸张的剪纸作品,可以很好的抓住幼儿们的好奇心,进而老师只需要通过简单的诱导,就可以让幼儿们对剪纸园本课程产生好奇心和求学心里,接下来教师们的重任也会减轻一些。在老师的教导之下,幼儿们通过自己动手开始剪纸,来慢慢的提高自己的动手能力。

我国传统的文化博大精深,我国的传统文化创新也是剪纸艺术的特色之一,在对幼儿园的剪纸园本课程进行课程设计的过程中,教师们既要运用各种方法对传统文化进行很好的传递,又要结合现代的工艺,使用现代的材料,从而设计出幼儿们感兴趣的剪纸类型和活动形式。幼儿园开设剪纸园本课程的意义在于幼儿们可以通过幼儿园的途径对中华传统优秀文化进行学习,可以用更加有趣的方式来了解我国的优秀文化,同时通过幼儿还可以向家长们传播优秀的传统文化,让幼儿的家庭生活也充满了色彩和活力。剪纸艺术在幼

儿园出现的最大意义就是让优秀的传统文化可以让更多的人知道,让更多的幼儿尽早的接触这些非物质文化遗产,然后可以渐渐的在人们的日常生活中也有所体现,让越来越多的人可以通过轻松而且有趣的方式方法,在日常生活中可以了解到我国优秀的传统文化——剪纸艺术。并且幼儿园开设剪纸园本课程是遵循了幼儿的年龄发展特点,引导幼儿们进行探究类的活动,激发幼儿们的探索精神,从小开始就激发幼儿们对于探索和传统民间艺术的兴趣,在幼儿园阶段,领导和教师们也应该合理的对幼儿们进行剪纸的教学,帮助幼儿们激发好奇心,在此过程中,多倾听幼儿们的想法。

二、多角度对幼儿园剪纸园本课程的研究

有研究指出:如果想培育出智力开阔、头脑聪明的孩子,就必须经常让他锻炼手指的活动。该结论是具有医学依据的,因为手指的活动可以很好的刺激到幼儿们的大脑,进而促进幼儿们智力的开发。而幼儿园开设的剪纸园本课程需要幼儿们经常的利用手指来折纸和剪纸,因此剪纸园本课程是锻炼手指,进而开发智力的一个很好的途径。

在我国传统文化里面,民间艺术是居于首位的,我国拥有五千年的悠久历史文化,是一个具有历史感的国家,并且还有着独特而又丰富的民族文化。民间艺术是具有民族气息和乡土根性的传统文化的代表,从民间艺术中提取一些经典的元素,然后再运用到剪纸艺术中去,这样既提高了剪纸作品的文化内涵,又向人们宣传了我国的传统文化。在民族振兴化的背景之下,民间美术和教育事业已经达到了“1+1>2”的结合,而且民间美术元素已经成了当前幼儿园的剪纸园本课程的重要组成部分。

三、幼儿园剪纸园本课程研究的目标和内容

根据幼儿们的不同年龄阶段特征,幼儿园会开设不一样的剪纸园本课程,构建出适合各个年龄的幼儿进行剪纸的课程内容和形式,来帮助幼儿们更好的学习剪纸园本课程。对于教师们,还需要通过不断的对剪纸课程进行研究和分析,并且及时的解决课程出现的实际问题,分析自从课程开展开始到此时的教学内容和幼儿们对课程学习的进程,此外针对课程本身的各个方面进行详细的分析,还需要对教学的策略、幼儿们的学习能力和学习效果等进行及时的、详细的分

析,从而教师们进行下一步深入的探讨,来规划下一个阶段的剪纸园本课程的教学任务。

目前,民间剪纸艺术类产品 and 作品,现在也跟随社会的脚步出现了改变,开始了以动画或者玩偶形式的设计,把剪纸剪成了小孩儿和当代年轻人喜欢的样子,给民间剪纸带来了新的生机,同时又让青年一代们充分的了解了剪纸艺术。剪纸设计人员们已经把二次元也融入了剪纸产品中,而且已经把二次元进行了系列产品分类。设计人员们还把精灵、怪兽等元素加入到剪纸中去,给教师们带来了启发,教师们也抓住了精灵、怪兽最能抓住人心的点,利用这个来进一步的吸引幼儿们的注意力和好奇心,获得的效果也很好。

曾经十分火热的精灵、怪兽类的民间剪纸文创产品,其实在现在的日常生活中已经不具有很大的使用价值,但是现在在精灵、坏兽类的剪纸有着独特的造型,可以给人们的带来视觉上的冲击,因此精灵、坏兽类的剪纸在人们的日常生活中已经变得越来越常见。设计人员们可以把精灵、坏兽类的剪纸作为教学的灵感来源,把精灵、怪兽的造型融入幼儿生活的其他领域内,例如可以把精灵、怪兽的形象放在幼儿园和教师内的一些装饰,把这些剪纸变到了随处可见的地方。让幼儿们可以在课程进行过程中,不断的接收到随处可见的剪纸带来的精神刺激,来让幼儿们对剪纸产生兴趣,也有助于幼儿们对剪纸园本课程的学习。

在以民间美术元素为载体的剪纸艺术课程的设计中,教师们设计课程的教育理念是最重要的。以民间美术元素为载体的幼儿剪纸园本课程最重要的就是,在设计产品时要突出民间美术的特点,还要根据幼儿的基本情况课程的设计。基于此,教师们在进行课程设计时就要有针对性,首先对幼儿们的具体情况进行分析,然后就是要对剪纸艺术的特点进行多方面的研究和分析,然后充分的挖掘出民间美术的文化内涵和适宜幼儿们进行学习的地方,再把分析出来的文化内涵和教学内容加入到幼儿的课堂中去,提升课堂的文化内涵,给幼儿们的剪纸作品也赋予文化的价值。

四、幼儿园剪纸园本课程研究的意义

在社会高速发展的今天,我们有了对民间美术重新重视了起来,对民间美术也开始了一个全新的认识,将民间美术融入了当代人们的生活当中,让人们仍然可以感受到浓浓的文化气息。而幼儿园开设剪纸园本课程有利于剪纸艺术的发扬和传承。

目前我国的社会节奏变得越来越快,社会上和人们的身边存在着很多的不确定因素,使得人们在精神层面上就开始有些空虚,人们就慢慢的把自己的情感寄托到了民间美术当中。例如民间的窗花、年画和剪纸等等,都是人们把情感寄托在民间美术的方式,其中的剪纸在我们的日常生活中就很常见,例如在结婚时就会在窗户上贴上大大的喜字,在

过春节时,人们就会利用红色的剪纸,来烘托出喜庆的过年气氛。另外,还有一种以精灵、怪兽为主要对象的剪纸,这些剪纸大多数都有一些传说的故事,因此,这种剪纸已经随着科学知识的普及而慢慢的淡化了。但是剪纸仍然出现在人们的生活当中,幼儿们从上学开始就接触中华传统艺术——剪纸,会让幼儿们对剪纸充满兴趣,并且让幼儿们发现生活和幼儿园的知识是想通的,就可以培养幼儿们的自主学习能力和良好的学习习惯。

对于一些热爱民族文化的教师们来说,他们所知道的民间文化、传统文化都可以作为剪纸园本课程的内容,也可以使更多的人通过少数的教师而去了解我国优秀的传统文化,扩大中华传统优秀文化的传播面积,还可以获得更多的文化传承者。教师们可以教育幼儿们学习剪纸艺术,可以通过日常生活中的每一件小事情、每一个小物件来满足人们的精神需求。剪纸艺术是十分的注重文化元素,并且还具有悠久历史的一门艺术,包含着浓郁的文化气息,是幼儿们学习的不二之选。

五、结语

在我国大力倡导民族自信、文化自信的社会背景之下,非物质文化遗产——民间美术,得到了越来越多的关注,剪纸艺术作为民间艺术的一种,在国家的支持下,幼儿园已经开设了剪纸园本课程。这对于民间美术文创产品设计和发展的研究是非常有意义的一件事情,同时对幼儿们的发展也有很大的好处。通过一些地区幼儿园的剪纸园本课程的实践,已经总结出了幼儿园进行剪纸园本课程教学的意义,并且还在继续对幼儿园剪纸园本课程进行探索和实践,通过教师们和园长的不断讨论和总结,对幼儿园的课程不断的调整和改进,旨在不断的优化幼儿园剪纸园本课程。

参考文献

- [1] 汤彩萍. 深化课题研究促进专业成长——试析《农村幼儿园剪纸园本课程的开发研究》[J]. 科教文汇, 2015(27): 71-72.
- [2] 曲文珍. 小手剪出精彩童年: 幼儿园园本课程构建的实践与探索[M]. 大连理工大学出版社, 2011(11): 22-23.
- [3] 何妍. 将剪纸艺术应用到幼儿园环境创设中来[J]. 学周刊, 2017, (7). 216-217.
- [4] 雷玲. 剪纸艺术在幼儿园教学中的地位和作用[J]. 考试周刊, 2020(10): 163-164.
- [5] 杨小芳. 幼儿园剪纸教学的有效指导浅谈[J]. 才智, 2019(19): 198.

基金项目: 本文系2020年度甘肃省庆阳市教育科学规划一般课题《农村幼儿园剪纸园本课程的探究与实践》(课题编号为QYLX(2020)338号)的研究成果