

# 浅析微课在中职平面设计教学中的应用

蔡敬

(石家庄技师学院 河北 石家庄 050000)

**[摘要]**近年来,随着教育的不断改革,我国中职院校平面设计专业也在积极地作出教学改革。而在我国中职院校平面设计教学积极做出教学改革的过程中,微课作为一种具有高超教学理念和先进教学意义的教学模式映入了中职夜校平面设计专业教师的眼中。通过微课开展平面设计教学,不仅能够加强学生的专业思考能力和学科综合能力,更加能够提高我国中职平面课堂教学的趣味性。以下,本文以核心素养下中职平面设计课堂的微课教学为题,从核心素养下中职平面设计微课教学的好处、核心素养下中职平面设计微课教学的问题、提高核心素养下中职平面设计微课应用效率的解决策略三方面展开论述,深入研究核心素养下中职平面设计课堂的微课教学途径。

**[关键词]**微课; 中职; 平面设计; 教学; 应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1033

## 引言

中职计算机平面设计课程的教学目标是培养学生在计算机相关软件平台下设计平面作品的能力,达到图像制作员(中级工)的水平。假设平面设计课程教学还依然采用传统的教学模式和教学手段,对零设计基础的中职学生来说,将难以实现该课程教学目标。结合微课的特点,从提升平面设计课程教学实效性的角度出发,应用微课教学,能有效地提升教学质量,实现有趣、有用、有效的课程教学目标。

### 一、微课概述

微课是指运用信息技术按照认知规律,呈现碎片化学习内容、过程及扩展素材的结构化数字资源。微课教学是近些年关注最多的教学模式之一,它将图像、声音、色彩融合在一起给学生创建出一种舒适的学习情景,从而让学生可以更好地获取知识,不仅可以提升学生学习的主动性和积极性,还可以增强学习能力。可以说微课教学给中职院校平面设计教学开辟了一条新的道路。

### 二、微课在中职平面设计教学中的应用

#### (一) 新课导入阶段

中职教师要注重多元化教学,在新课程改革的背景下,计算机平面设计的教学方法需不断推陈出新。作为一种现代化信息教学方式,微课以其便捷性、多样性、简易性深受学生喜爱。教师在设计应用微课时要科学合理,不能盲目。不仅设计要得当,更要在使用时恰到好处,紧密结合课程内容,与其他教学方法相得益彰。中职学生对新鲜事物有着极强的好奇心和求知欲,计算机技术本身就对其有一定的吸引力,要将平面设计的核心知识转化为微课的素材,在资源的选择上,教师有必要多渠道选材,既要使用Flash等设计软件进行教学,更要引入创意基础、色彩和素描等相关课程,以及审美与鉴赏相关的内容,使学习内容差异化,在对课程主要知识点进行强化的同时,提升微课的新鲜感和趣味性,丰富微课内容以扩展学生知识面。

#### (二) 增加微课教程,填补时间空白

与传统中职院校平面设计教学模式相比,微课教学模式具有相对明显的教学优势。但在我国中职院校平面设计专业教师在课堂上运用微课开展教学时,却常常存在着微课教学时间较短的问题。针对这样的问题,就需要我国中职院校平面设计专业教师能够增加微课教程,填补时间空白。针对这一点,我国中职院校平面设计教师可以运用微课教学的灵活性和多元化对课堂上存在的空白时间进行填补,从而有效地把握平面设计教学课堂的教学节奏。在教师开展教学时,如果教师单纯的利用微课进行教学,那么就很容易出现课堂时间存在空白的问题,针对这一问题,教师可以考虑传统教学模式与微课教学模式相结合的方式来进行教学。由于微课具有教学时间较短的特点,在中职院校平面设计专业教师开展教学时,可以利用微课讲授知识点,再通过板书或是其他的

方式为学生解答微课中存在的疑难点,通过这样的方式,自然就能够有效地推动微课在中职院校平面设计教学课堂中的科学运用,从而保证了课堂时间的合理利用。

#### (三) 在实操拓展中应用微课

在操作过程中,对一些融合了多种知识点、操作步骤复杂且学生难理解、难掌握的综合性项目,如果采用传统教学模式,学生很容易出现学了后面又忘了前面的情况,不利于学生建立学习信心。结合微课精、小的特点,教师面对一些操作复杂的项目时,可以将每一个重点或难点分割成比较细小的内容并制作成微课。学生在实操练习时遇到难以独立操作的问题时可以借助微课得到启发,实现任务的完成。微课具有一对一学习的特点,容易帮助学生实现自主学习,帮助那些平时接受能力较弱的又羞于提问的学生,让他们通过反复观看微课逐渐理解,较好解决了学困生的转化问题。例如,Photoshop软件的钢笔工具的使用是平面设计课程必须掌握的重点知识,但因钢笔工具的使用方法难度大,需要注意的事项较多,对初学者来说属于难点问题。诸如此类知识点,适宜采用微课进行教学。首先,教师根据钢笔工具的特点及使用要领进行分类,再将各类知识点和操作方法、流程拍摄成视频,利用视频软件在难点和易错点的画面上用语言或者文字加以特别强调,制作成系列微课,让学生反复观看,直至掌握钢笔工具的使用方法为止,较好地突破教学难点。微课,既可辅助课堂教学,把课堂内容细化,精细化,也可以当作方便查阅的学习资料。

#### (四) 培养学生的创新能力

平面设计是一门主观性很强的学科,需要这个专业的学生拥有一定的审美能力,因此在进行教学时教师要一改传统的教学模式,着重培养学生的创新能力。制作微课时不依赖书中例子,多运用当下流行的设计案例,不断拓宽学生的视野和增强学生的能力。比如在进行“色彩搭配”教学时,教学过程中利用微视频来向学生展现国际上著名设计作品的搭配原理,总结后引导学生举一反三,进行临摹和创作。

### 结语

微课只是一种教学方法。但是这种教学方法,却越来越受到老师和同学们的喜爱。教师不仅应当提高微课的制作水平,更重要的是提高教学水平,以学生为中心,从学生的角度出发,全方位地关心、关爱学生,提高其专业水平。

### 参考文献

- [1] 胡铁生. “微课”: 区域教育信息资源发展的新趋势[J]. 电化教育研究, 2011(10).
- [2] 赵璟. 平面广告设计的微课教学[J]. 艺术科技, 2014(7).
- [3] 赵慧. 微课在高职平面设计教学中的应用研究[J]. 现代职业教育, 2018, (34): 223.