

养正教育思想在小学音乐课堂中的渗透

彭丽丽

(河北省秦皇岛市昌黎县宏兴实验小学 河北 秦皇岛 066602)

[摘要]在小学音乐课堂教学中,必须把学生作为课堂中心,并且这种观念要长期坚持下去,把课堂教学的主体变成学生,对音乐教学,学生可以在创新思维下提出不一样的看法,并与教师一起去探究交流,让学生在比较快乐的环境下学习音乐。

[关键词]养正教育;小学音乐;综合素质

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1091

正德正行、弘扬正气、涵养正道是养正教育的价值理念核心。课堂教学在养正教育下应具有灵动、严谨、真实的特点。对于实现这些传统价值理念,传统的小学音乐课仅仅是了解和学习教科书上的内容,追求完美的总体目标是简单地执行现代理论学习任务,没有去追求人文价值观念,是一种灌输式的教学模式,课堂氛围是无趣、枯燥的,学生往往逃避那些训练起来有较大困难的音乐,没有很好的执行音乐学习,没有深刻的认识到音乐学习价值,对音乐学习也没有很深的感情,只把音乐学习当作一种项目,表明缺乏一种价值取向,缺少对德育的运用和理解。

一、创建一种新的教学模式,要反映出养正课堂基本精神

严谨踏实、真知真情是养正教育课堂教学观念所倡导的,培育真情、学习真知、认真负责、严谨细致是养正课堂教学过程中坚持的。把养正教育思想整合到小学音乐课堂教学中,可以使学生真正地学习音乐技能,并通过深刻理解教科书的内容,学习传统的高质量文化知识和形态,从根本上增强塑造养正教育,塑造学生正确的价值观,用认真负责的态度对待生活,可以全身心地沉浸到学习中。要不断探究知识,对学生的发展性思维 and 创新能力进行塑造,使学生的独立创新观念得到加强,丰富课堂教学的内容,不断改善培养教育的过程。小学音乐课堂在养正教育思想下重视探究人文精神,着重塑造学生的社会道德观和个性化素质。在课堂教育制度不断地完善下,要求创建整合了养正课堂精神的课堂教学模式,把养正教育精神真正地融入课堂教学中。教师在音乐课堂教学中要引入具有养正教育观念的知识,引导学生练习,并对学生开展适当的说明论述,对养正精神的内涵,让学生有一个正确的理解。

二、科学研究课堂教学细节,以反映养正课堂基本精神

一件事的成败由细节决定,教师的专业能力和教学水平、教学思想都能够在细节中体现出来,并且课堂教学的质量和效率也由细节决定。首先,对以前教学中存在的不足,在进行反思时要运用养正课堂基本精神,传统的教学思维模式也要去改变,那些无效的教学理论要在音乐课堂中消除,对于养正音乐教学课堂模式,必须去合理的打造和创新,以细节为出发点,对细节问题进行精心的设计,要在音乐课堂教学中真正的整合养正教育精神。课堂教学的重点是课堂教学个人行为的真实反映。它可以是学生和教师沟通互动的行为,也可以是教师的言行,或者是小学生在特殊课堂教学情况下对教学过程的反映。从很小的细节中要因小见大,如果不重视细节教育,教育实践活动就是盲目的、肤浅的、抽象的,还有可能没有效果。例如,在教学中,教完歌曲《小青

蛙找家》后,教师把《小青蛙》这首二胡独奏乐曲播放给学生听,使学生充分发挥自己的创造力,用做游戏的方式展现出歌曲反映的价值取向和内容,让学生的自由学习能力不断得到增强,同时也塑造了他们的养正教育精神。

三、养正课堂教育的基本准则

(一)教学模式要体现出学生主体地位准则

在小学音乐课堂教学中,必须把学生作为课堂中心,并且这种观念要长期坚持下去,把课堂教学的主体变成学生,对音乐教学,学生可以在创新思维下提出不一样的看法,并与教师一起去探究交流,让学生在比较快乐的环境下学习音乐。在学生学习过程中,教师起的是引导作用,还要从学生不同的学习思维、程度、能力,使用不同的教学方法开展教学,深入分析实际问题,并分类对学生开展指导,提升课堂教学的效率。教育学生要有足够的耐心,要把大量的自由空间提供给学生,还要为学生的音乐学习提供一个具有优良学习氛围的环境。教师应鼓励学生在音乐教学课上塑造适当的逻辑思维取向和价值观,使学生的责任心和道德意识得到培养,让树品德、求真知真正实现,全面提高学生的综合素质。

(二)高度重视价值引领和方法引导相融合的准则

在教学过程中,必须高度重视以适当的方式,正确的方向进行正确的指导。学生的多面性,以及一生的人生道路和价值取向由学生在学校教育中,社会生活的多元化决定。对学生加强养正教育思想的塑造,可以很好地指导学生以后道德树立和品质培养,教师必须充分发挥其相对效能,并帮助学生理解在未来人生发展中,人生品质目标发挥着重要的作用,并能适当的引导他们,让他们分辨错误打算和正确理想的能力渐渐提高,帮助他们积极地融合自己的生活理想和社会发展,并逐步完成自己的生活计划。

在小学音乐课堂教学中,养正教育思想有着非常关键的作用,养正教育观念在教育体制的持续创新下,将在小学教育中被深入的执行,并会深深地影响着未来课堂教学。教师要对学生的面全发展高度重视,不仅要塑造学生探索真知的能力,还要提高他们的道德素质,在小学音乐课堂中真正的整合养正教育观念,提升学生的音乐学习的效果,推动他们的发展。

参考文献

- [1]任婷.小学音乐教学中学生兴趣的培养[J].速读(下旬),2014,(9).55-55.
- [2]钟珍梅.在音乐教学中培养学生的德行[J].读写算(教育教学研究),2012,(49).161.