

浅析小学语文文言文阅读教学的策略

李燕玲

(寻乌县澄江镇谢屋小学, 江西 赣州 342209)

[摘要] 新课改背景下, 在小学语文教学中, 教师要积极开展文言文阅读教学, 帮助学生准确把握阅读文言文的技巧与方法, 培养学生的阅读兴趣, 使其更加热爱文言文、热爱我国的优秀传统文化, 并且实现对优秀传统文化的有效传承与弘扬。本文结合教学实际, 从通读、精读、互动三方面展开出发对小学语文文言文阅读教学。

[关键词] 小学语文; 文言文阅读; 阅读教学; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.730

文言文是我国优秀传统文化的重要遗产, 是悠久历史中祖先智慧的结晶。在小学语文教学中展开有效的文言文教学可以使感受到我国传统文化的魅力, 有助于学生将来对传统文化的继承与发扬, 调动小学生学习文言文的兴趣, 对学生今后长期接触文言文, 不断从文言文中得到精神上的影响有着巨大的帮助。不过, 小学生年龄小, 基础还较为薄弱, 所熟悉的也是现代白话文, 学习文言文的过程中必然会遇到各种各样的问题, 需要教师在他们阅读的过程中及时给予各种及时有效的指导。

一、在通读中融入趣味

一般情况下, 文言文阅读教学是从通读开始的。在通读中, 学生应该对文章有一个初步的了解, 掌握文字的读音, 阅读的节奏, 理解其中重点句子或字词的含义, 为此后的深入理解奠定基础。同时, 这也是文言文阅读教学需要克服的第一个难题, 要给予学生有足够的信心和勇气去实现初步的理解。为此, 教师要从本班学生的具体特点出发, 在通读中融入趣味, 以激发学生对于文言文阅读的兴趣。必要的时候教师应该先为学生做出示范, 阅读的时候要注意节奏, 要抑扬顿挫, 让学生感受到阅读文言文和现代文时的不同。如果条件具备的话, 教师还要利用与文章内容有关的各种道具, 带给学生更为直观和有趣的印象。

例如, 在学习《伯牙鼓琴》的时候, 教师可以先为学生进行阅读示范。示范的时候可以边读边表演, 表情和情绪都要到位, 让学生在感性上首先受到震撼, 建立起一个初步的认识。随后提出问题: 文言文阅读的时候与现代白话文有什么区别? 让学生带着对这个问题的思考去进行阅读。在学生通读的过程中, 教师要注意聆听, 记下学生普遍犯下的在读音和节奏上的错误, 在学生读完之后对学生进行指导和纠正, 为学生讲清楚他们为什么读得不对, 让学生在错误的地方再读一遍。最后, 教师可以挑选学生模仿教师示范时的样子, 一边表演一边朗读, 加深学生的阅读感受。

二、在精读中促进理解

通读之后就是精读。在精读的过程中, 教师应该对每个句子的含义有清楚的理解, 进而理解文章的主旨, 能够用现代白话语言将之复述出来。为了达到上述教学目的, 教师一般有以下几种可以选择的路径。一种是组织学生在精读过程中的合作讨论, 促进学生之间的互相帮助, 打开大家的思路, 提升全体学生的理解。另一种则是将文言文内容进行一定程度的改编, 创新其形式。比如上文所说的表演, 在精读的时候也可以利用起来, 或者根据文言文的内容组织集体表演, 允许学生在表演中加入更多的细节使其更为充实。总之, 只要能够提升学生对文言文理解的方法, 都可以在精读中加以利用。

例如, 在精读《学弈》之后, 教师可以先组织小组讨论, 教师自己也参与进去, 务必保证所有学生都对这篇文言文有了一个较为准确的理解。随后鼓励大家从自己对文言文的理解出发, 回想以往的经历, 看看有哪些事情其实表明了与这篇文言文相似的道理, 可以将这个故事表演出来, 也可

以直接表演文言文本身。表演之后, 再提出几个问题: 有哪个小组能够用简单的话说一说这篇文言文的道理到底是什么? 对我们有什么样的帮助? 自己今后又应该怎么做? 谁能用自己的话把整篇文言文翻译出来? 在学生回答的过程中, 去纠正其中出现的某些细节上的错误, 完成对文言文的深入理解。

三、在互动中把握内涵

这里所说的把握内涵与上文的深度理解不同。作者在文章中讲道理是很正常的事情, 现代白话文中也非常常见。而且到了小学高年级, 学生自己的作文有时也会有说理的部分, 有的还能体现出较高的水平。关键在于, 对于惜墨如金而且文化思想不太容易流传的古人来说, 他们创作出来且能影响到现在的文言文, 所讲述的道理总是瞄准了某种比较普遍的事物或现象的, 在貌似平和的表象下还有作者深刻的思想乃至浓厚的情感, 体现着世界的某些基本原则。为了帮助思维能力较弱的小学生把握这一点, 教师要用好课堂互动。

例如, 在学习《两小儿辩日》之后, 这篇文言文本身表面上讲述的道理已经可以用现在的地理学知识很好地解决, 不再需要深入的“辩论”。更深层次的内涵在于作者对孔子的态度。到底是在说明孔子不是无所不知, 还是在肯定孔子的坦然真诚? 要想让学生了解这一点, 做出正确的判断, 教师应该组织能够与生活现实结合起来的课堂互动, 比如选择一个现代背景下的类似事件, 教师遇到了两名同学在讨论一个问题, 而教师本身并不太懂, 然后让学生以这件事情为对象来进行辩论, 说一说教师此时的表现到底表现了教师的哪一面。

结语

文言文有着悠久的历史, 一直以来都是阅读教学的重要一环, 肩负着传承文化、提升品德素养、培养学生语文素养的重任。文言文的学习有利于学生在语文能力素养方面的全面成长, 拓展学生的思维深度和广度, 让他们有能力从古人的智慧中汲取成长的营养。而学生对于文言文的深度学习, 必然要通过阅读来完成。因此, 教师应该对小学语文的文言文阅读教学有充分的重视, 从小学生的能力与性格特征出发, 帮助他们克服阅读学习中的各种难题, 取得良好的学习成果。本文提到的几点策略仅供大家参考, 希望能够对大家有所帮助。

参考文献

- [1] 刘秀. 文化传承: 文言文教学的本然样态[J]. 语文教育通讯, 2020(33).
- [2] 高子阳. 文言文教学, 如何“把水烧开”——《王戎不取道旁李》一课教学谈[J]. 教育研究与评论(课堂观察), 2021(02).
- [3] 王俊峰. 统编教材文言文教学初探[J]. 小学教学参考, 2020(34).
- [4] 王林波. 统编本教材文言文教学的有效策略[J]. 小学语文教学, 2019(31).