

美育进中考背景下初中音乐学业测评方案实践研究

王秀娟

(河北省保定市清苑区教育和体育局 河北 保定 071000)

[摘要]美育进中考已成为当代素质教育发展的重要一环,对于推进教育事业的全面发展、提高教育质量及培养学生积极性和审美观念具有重要作用。美育进中考政策在顺应教育事业发展的同时,也对学业测评方案的改进提出了新要求。本文主要探讨美育进中考背景下初中音乐学业测评方案的实践研究。

[关键词]美育进中考;初中音乐测评方案;实践研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1047

随着经济发展以及社会生活水平的提高,文化发展呈现出多元化倾向,这就导致了多元化学生学习评价体系的出现。多元化学生评价体系反映了评价内容、形式、方法等环节的多样性,对于进行学生学习评价以及提高教学质量具有重大意义。二零一五年九月,国务院办公厅印发《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》时强调,学校要逐步健全美育评价体系,探索将艺术类科目纳入中考改革,美育进中考成为当代教育发展的一个重要趋势。在二者共同作用推动下,初中音乐学业测评成为学生素质考核的一项重要指标,多地多个学校开展了相关实践。针对美育进中考背景下初中音乐学业测评方案的研究可以扩展教育学界对这一测评方案的认识,推进与之相关的测评方案研究进程。

推动初中音乐学业测评方案实践发展的目的是推进艺术类科目深度发展以及促进学生德智体美劳综合素质的提高。首先,音乐作为艺术类学科,明显区别于学术类科目。艺术的意义在于留住人的奇想,从而激发人的探索能力和创造创新能力。一方面,艺术在平衡生活上发挥着重要作用,放松心灵的同时提高人的审美能力;另一方面,艺术对于思维的启发独具作用,提高艺术类学科在教育教学中的比重能够促进学生思考创新能力的提升,从而推动学生综合素质的发展,为培育具有良好思想道德素质和科学文化素质的新青年奠定基础。

从国内来看,中共中央、国务院办公厅引发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》和《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》两个文件,在国内反响巨大。国家美育文件开篇指出:“美育是审美教育、情操教育、心灵教育,也是丰富想象力和培养创新意识的教育。”然而从现实发展状况来看,我国美育教育仍存在许多问题。首先是校内美育教育起步晚、发展缓慢,中学内音乐美术类课程较少,相关资源缺乏以及重视程度较低;另一方面来说,目前我国仅有四个省份开展美育进中考计分,六省份十二个地市开始了中考美育计分,相对于我国庞大的受教育群体来说,仅占了极小部分,由此便导致了从整体上来看相关测评体系建立可参考资料较少,但也形成了美育发展初级阶段的特色。从国外资料来看,发达国家较为重视儿童美育培养。早在一九九四年,美国就通过立法程序制订了《美国教育法》将艺术列为美国中小学的核心学科,同年制订了《艺术教育国家标准》,提供了艺术课程与教学方面的系统方案;作为世界文化艺术节的风向标,法国的艺术教育形成了独特的教学法则,艺术教育贯穿整个义务教育的始终,将艺术教育和学术教育紧密结合;英国则建立了从幼儿园到成人的相对完备的艺术教育体系,形成了学分考核制度等。综合国内国际艺术教育和测评体系发展状况来看,可供借鉴的

实践经验总体来说较为丰富,为初中音乐学业测评方案的制定与实践提供了借鉴和支持。综上,通过对美育发展情况的剖析与总结,结合河北省保定市清苑区教育和体育局制订的《中小学生素质测试试行方案》和《清苑区中小学生艺术素质测评指标体系》,展开了相关实践与调研。

我们严格按照教育部中小学生艺术素质测评办法进行相关实践,既关注学生艺术课程水平学习,也关注学生参与艺术实践活动的经历;既关注对学生的基本要求,也关注对学生的特长激励。针对初中音乐学业测评,我们设置了三级指标体系,包括基础指标、学业指标和发展指标,以期推进音乐学业测评方案的实践与发展。基础指标占主体,主要包括课程学习(音乐课程学习出勤率、参与度和学习任务完成情况)和课外活动(学生参加学校组织的音乐兴趣小组、音乐社团和各类音乐艺术活动表现)两部分,由学校和任课教师评定学生成绩;学业指标包括基础知识和基本技能,主要考察学生掌握相关乐理基础知识和运用基本技能的情况,评定学生学习成绩;发展指标主要侧重于培养学生的兴趣爱好和特长,通过学生和学生家长自主实践来完成。三部分相互促进,从而协调好学校与学生、教师与学生、家庭与学生在中学音乐教育中的关系,促进学生学习水平和学习能力的提高,推进学生综合素质的发展和音乐素养的进步。我们以部分中学作为方案实践试点,在校内结合“学业测评方案”设置相关课程内容,学生的学习热情得到了提高,同时也验证了方案的可行性。通过在学校进行实践,初中音乐测评方案顺利实施并取得了一定的成效,推进了中学美育教育的发展。此外,学校积极开展音乐艺术活动,参加展演,让美育走进生活,走进课堂,极大地激发了学生的兴趣,提高了学生对于音乐测评的重视度。

美育进中考政策的实施以及初中音乐测评方案体系的建立,不仅提高了学生的课堂、学校活动参与进度,还能够推动新型教育模式和教育理念的发展,能够提高学生的综合素质和核心素养,为我国培养新时代先进青年学子和相关人才。在未来,随着初中音乐学业测评方案的不断完善和发展,中学音乐学业评价将成为教学活动的重要组成部分,是教师教学改进和优化的新方向,也是促使学生全面发展的新内容,希冀学生们在美育进中考政策推动及音乐教育工作者的不断努力下,成长为时代所需人才,从而使社会主义现代化美育建设迈入新的阶段。

参考文献

- [1] 罗果.在初中音乐教学中贯彻审美教育[J].读写算(教研版),2014,(17):36-36.
- [2] 罗小敏.论初中音乐教学与“美育”教育[J].文艺生活·文艺理论,2014,(5):244-244.