

初中语文阅读与写作的整合教学研究

王乔苹

(云南省曲靖市麒麟区第六中学 655000)

[摘要]在传统的语文教学中,阅读与写作常常被分割为两个教学部分,但是这种教学方式会不利于学生综合能力的提升,教师需要改变独立教学的理念,在阅读教学中就要注意培养学生的写作能力。阅读之于写作来说是基础,阅读的过程是把知识内化的过程,而写作是把自己所学的知识外化的一个过程,教师只有明确读写关系,在教学时有意识地进行读写结合,才能提高课堂的教学效率,提高学生的语文读写水平。

[关键词]初中语文;阅读与写作;整合教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.554

引言

传统语文教学模式下,阅读教学和写作教学并无联系,教师开展阅读、写作时的方式也比较单一。阅读教学中多是让学生单调地朗读、默读文章,没有阅读目标,缺乏阅读技巧,学生通过阅读只是大概了解了文章浅层次的内容,于学习来说起不到多大作用。写作教学中多是指导学生一些文体特点,然后出个题目,让学生生硬地按照设定好的思路填充字句,学生写出的文章缺少情感、文笔生涩、思路狭窄、没有亮点。阅读、写作整合教学的目的就是要改变这种情况,找到二者的结合点,让二者互为基础,相互促进,共同发展,提高阅读、写作教学质量。

一、初中语文阅读与写作有机结合的重要性

初中语文阅读与写作教学的有机结合,首先能够提升学生的读写兴趣。在阅读与写作想独立的传统教学模式下,学生在阅读中的感悟不能写出来,写作时思路受阻而不能读。通过写作与阅读教学的结合,可有效规避上述问题,让学生的写作与阅读等学习过程更加合理,更利于学习兴趣的提升。其次利于提升学生的读写能力。阅读是写作是基础,写作是阅读的提升,两存在相辅相成的关系,对学生学科核心素养养成与学习质量提升起到了潜移默化的作用。学生在阅读中可积累好词好句,从而夯实写作的基础。写作是阅读活动的延伸,在写作中回顾阅读内容并获取新的认知,对学生阅读理解能力的提升有着积极意义。

二、初中语文阅读与写作有效整合的现状

(一) 语文教学受应试教育影响较大

应试教育在实施的过程中带给语文的冲击是最大的,这种灌输式教学将成绩作为第一衡量标准,尽管这是之前国情下不得已为之的最佳办法,但是随着国家的进步和发展,应试教育已经渐渐不能够完全适应当前的社会情况。然而,很多教育者和学生由于多年以来遗留下的惯性,没有清晰地认识到这一点,仍然把试卷上的成绩作为评优评先的首要标准,只想要以最短的时间获得最大的收益,精心总结出各路模板,在考试的时候不加理解地套用,完全没有自己的独立思考,即使作文需要事实举例,也只用简略的人物概括一笔带过,寡淡到让人提不起一丝兴趣,学生自然很难对如此的学习方式产生好感,更难以对课堂外的相关内容进行研读和

反思。

(二) 相较于其他学科,语文的地位偏低

语文是一个需要长期积累的学科,因此,面临升学压力时,很多老师和学生都倾向于把更多时间放在短期内提分更快的学科,忽略语文能力的培养和提高几乎是理所当然的。久而久之,也让学生形成了轻视语文的心理,不进行阅读和思考,背诵的篇目只停留在字面的理解上,日常学习的时候不肯上心,极大地阻碍了语文教学的进步空间。事实上,这是被速食文化渐渐侵蚀的表现,学校和家庭都应该提高警惕,避免这种情况继续发生,很多时候,只有沉下心来认真钻研才能看到更美好的风景。

(三) 阅读教学和写作教学两者分离

从当下的初中语文教学现状中可以发现,教师将更多的教学重点放在了课本内容的解读以及讲述上,并没有从写作的角度对课本内容的写作方式以及思路技巧进行分析,这种教学模式导致了阅读和写作教学之间的分离,学生只会了解到文章最基础层面的内容,无法获知更多,也谈不上深层次写作能力的提升和改善。

三、读、写整合教学的方法

(一) 通过文章精读,积累写作素材

当今社会对于人才的要求越来越高,写作能力也是人才必备的基本素养,个体要具备流畅的文字输出能力,从而将自己的思考以及情感表述出来,更好地开展工作。在初中阶段开展写作教学时,教师要走出传统语文教育的束缚,从能力培养的角度,让学生能够通过写作训练掌握语言表达的方法,精读文章,积累写作素材以及手法,同时发展创造力。

初中生的写作能力培养要能够依托于教材中的写作素材,以课本阅读作为积累写作素材的重要方式,尤其要利用好教材中的经典篇目,例如《红楼梦》《水浒传》等文章,中国传统文学语言精练而优雅,在叙事上结构清晰完整,这些素材都能够起到启发思路、掌握语言表达方法的重要作用。为了有效提升学生的阅读和写作能力,教师可以通过文章精读的形式,让学生细致分析文本中的写作技法以及字词句之间的关系,教师可以通过组织赏析《红楼梦》的语文实践活动,让学生通过上网检索资料以及小组讨论,分析作者表达情感的方式,将自己的认知分享出来,从而提升写作

水平。此类语文实践活动，其重要目的在于让学生掌握语文精读的方法，从而为写作赋能。除此之外，在开展日常阅读教学的过程中，教师也要引导学生进行素材积累，学会联系生活实践，让学生在良好的创作环境以及背景影响下激发创作欲望。教师也要教给学生如何在生活的过程中学会积累素材，多观察生活并进行表达，让学生在课下成立语文学兴趣小组，延伸课堂中的教育维度，这种在生活中完成写作和阅读积累的形式，更能够让学生感受到语文阅读和写作之间的紧密联系，在阅读中也会增加新的学习视角，总结前人的写作方法，将好词好句积累下来，久而久之语言表达能力以及写作技巧都会得到提升。教师也可以鼓励学生通过记日记或者写阅读笔记的方式完成语文素材的积累，这些习惯都需要慢慢养成，教师要多鼓励学生，不能将之视为学习的负担，而是在积累的过程中得到知识水平的完善构建。

（二）在阅读中学习写作技巧

写作水平的提升，除了要具备各种素材外，还需要具备写作技巧，巧妙的构思设计才能使文章引人入胜。在阅读教学中，教师通常会分析文章的结构，使学生掌握阅读文章的思路，提取中心思想，分析写作技巧，鉴赏写作特点。教师在教这些内容时，不仅要教会学生如何分析，还需要培养学生把这些写作技巧，内化成自己的写作技巧，从而提升学生的写作水平。可以通过仿写，把学生的阅读经验进行转化，实现写作思路的迁移，和写作技巧的灵活运用。教师要对阅读文章进行归纳整理，总结出各种文体的写作构架、写作技巧，使学生先具备基础的写作框架，在进行写作时有较为清晰的写作思路，消除部分学生对于写作的恐惧感，然后再灵活运用写作技巧，提升文章的水平。比如散文的表现手法通常有借景抒情、托物言志、象征手法、抑扬结合等手法；记叙文的写作手法有首尾照应、巧用修辞、画龙点睛、详略得当、正侧相映、叙议结合等；议论文的写作手法有正反对比、引经据典、巧譬善喻、类比推理、逆向求异等；小说的描写手法有伏笔和照应、烘托手法、实写和虚写、悬念和释念等。虽然在每篇文章的阅读中教师都会进行分析，但是对于学生来说，缺乏整体的系统的框架，因此教师需要在完成一阶段的学习后，对所学的各种写作技巧进行总结，帮助学生构建一个完整的知识体系，教师可以采用思维导图的方式进行归纳。

以《济南的冬天》这篇文章为例，这篇文章的写作特点是寓情于景，情景交融。在教学目标中，笔者设计了要学生通过朗读课文，感知内容，初步培养感悟散文的能力，学习抓住景物的主要特点，多方面的写景，在景物描写中抒发自己的思想感情。文章抓住景物的主要特征，全文基调一致，色彩和谐；景物层次安排得当，景物纷至沓来而又井然有序；取景远近大小各得其宜，景物或尺幅百里，或纤毫毕现；写景映衬得法，景物在互相映衬中形象更鲜明；写景时虚实写法并用，景物形似神传；适当点题，景物自身蕴含的

意义更加显豁。在学习完这篇文章后，可以让学生进行同题材的写作，对自己生活中的冬天进行描写，抓住冬天的主要特征，多方面多角度地写景，并寓情于景，借景抒情。

（三）精心设计读写活动，高效整合阅读与写作

初中语文教学中要想实现阅读与写作的结合，教师要避免盲目地融合阅读和写作，深入挖掘阅读与写作的关系，发挥阅读与写作的优势，这样才能收获整合后的教学效果。初中语文课堂阅读写作一体化的实施，需要教师对学生进行科学的引导，使学生将阅读与写作看作同一板块，同时教师在教学实践中将阅读与写作结合，两者相互促进、相辅相成，共同促进学生语文综合素养的提升。教师要以学生为本，精心设计教学活动，使学生清楚教师所采用的教学手段都是为了提高学生的阅读能力和写作能力，提高学生对阅读和写作的整体意识。

例如，在学习《安塞腰鼓》时，通过安塞腰鼓的介绍展现出磅礴的气势，在学习这节内容时，教师可以重点引导学生学习文章的描写方式、写作手法，结合学生生活实际，引导学生对熟悉的事物进行描写，这种方式将阅读与写作相结合，有效培养了学生的自主学习能力。

结束语

阅读与写作整合教学模式的开展有效提高了学生的阅读能力、写作能力，拓展了教师的教学思路，丰富了教学方法，使初中语文的教学目标得以实现。但是，教育无止境，阅读与写作整合教学模式还需不断地通过教学实践来改进、优化、完善，以适应社会需求、教育需求、学生需求等多方面的变化，提高育人效果。

参考文献

- [1] 奚小清. 初中语文阅读教学与写作教学整合分析[J]. 广西教育, 2020(21): 75-78.
- [2] 漆海清. 初中语文阅读教学与写作教学有效整合对策[A]. 中国管理科学研究院教育科学研究所. 2020年教育创新网络研讨会论文集[C]. 中国管理科学研究院教育科学研究所: 中国管理科学研究院教育科学研究所, 2020: 2.
- [3] 潘珍西. 初中语文教学中阅读与写作整合的方法[J]. 甘肃教育, 2019(19): 71.
- [4] 范华焯. 初中语文阅读教学与写作教学有效整合措施分析[J]. 学苑教育, 2019(12): 39.
- [5] 卢彪. 阅读教学与写作教学在初中语文教学中的整合机制[J]. 新课程(下), 2019(04): 58.
- [6] 黄春河. 初中语文阅读与写作之间的整合教学[J]. 课程教育研究, 2018(23): 91-92.
- [7] 李文君. 试论如何整合初中语文阅读与写作教学[J]. 科学中国人, 2018(23): 275.
- [8] 张蓉. 浅谈初中语文阅读教学与写作教学的有效整合[J]. 教育观察(下半月), 2018, 4(17): 70-71.