

浅谈信息化环境下增强小学生美术课程学习自主性的有效策略

吕庆河

(广东省佛山市顺德区乐从镇东平小学 广东 佛山 528315)

[摘要]随着我国新课程改革的持续深入和素质教育的全面实施,美术教学越来越受到人们的重视,越来越受到学生们的喜爱。现代信息技术快速进步和广泛应用不仅影响了人们的日常生活和社会发展进程,同时也为美术教学活动的开展开辟了新途径,能够帮助学生更快捷地自主获取美术知识,提高自主学习美术的能力和美术素养。本文以信息化教学为背景,探索通过引导学生运用网课视频、网络搜索引擎、电脑绘画以及微信平台创建等学习策略,不断增强小学生美术课程学习的自主性,为学生自主拓宽美术学习视野,提升美术学习能力和美术素养奠定坚实基础。

[关键词]信息化; 小学美术; 学习自主性; 有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.282

随着我国新课程改革的持续深入和素质教育的全面实施,美术教学越来越受到人们的重视,越来越受到学生们的喜爱。现代信息技术日新月异的迅猛发展,将现代人类社会文明带入了高度信息化时代。现代信息技术快速进步和广泛应用不仅影响了人们的日常生活和社会发展进程,同时也为美术教学活动的开展开辟了新途径。现代信息技术不仅能帮助学生更快捷地自主获取美术知识,而且能不断激发学生自主学习美术的兴趣,提高学生自主学习美术的能力和基本美术素养,促使学生形成正确的审美观念。因此,在教学实践中努力探索信息化环境下增强小学生美术课程学习自主性的有效策略具有重要的理念意义和实践价值。本人在教学实践中对信息化环境下增强小学生美术课程学习自主性的有效策略进行了有益探索,并开展了大胆尝试,引导学生开发自己的艺术潜能,有效地提高了小学美术教学质量。

一、运用网络视频,激发学生自主学习美术的兴趣

小学美术课堂教学,不仅需要强化学生会绘画能力的培养,更要强化学生自主学习美术能力的培养。在美术教学过程中,如果仅仅依靠教师的带头示范是远远不够的,所以需要采用一种更加先进直观生动有趣的教学手段,才能更好地活跃美术课堂教学氛围,激发学生自主学习美术的兴趣,提高学生自主学习美术的能力,不断提高小学美术课堂教学效果。网络视频的出现毫无疑问给美术课堂教学带来了新的福音,尤其是微课视频在当今小学美术课堂教学中的应用最为广泛,也取得了非常好的教学效果。网络视频讲解内容不会太长,但是却能深入浅出地把知识点直接传达给学生,让学生感受到美术创造的乐趣。因此,我就经常针对学生感兴趣的重点知识内容制作成微课视频,并放给学生观看。在观看微课视频过程中,学生深深地被视频中的生动有趣的画面所吸引,学习注意力也特别集中,也能够很快自主地投入到美术学习之中。网络视频的出现丰富了美术教学内容和形式,让枯燥的授课过程以多彩有趣的画面呈现在学生面前,学生仿佛身临其境,更直观地感受到美的存在,使学生对美术的感性体验上升到对美术的理性分析,从而促使学生进行丰富想象与大胆创造。

例如,在教学有关船的设计内容时,我在课堂上向学生

分享船的结构设计等学习视频,引导学生自主观看视频,自主思考船的绘画设计技巧。学生在观看的同时,好奇心被调动起来,我就及时引导学生模仿船航行时的相关动作,然后给学生介绍船的发展历史以及应用由来,讲述有关航海的故事,从而将美术课堂教学升华到了新的高度。同时,我积极引导通过网络视频的学习,助其快速找到适合自己绘画设计船的技巧,然后让学生运用自己喜欢的风格自主创作一幅船的绘画作品,最后根据学生的完成效果,选出最具人气的创作作品。这一内容的学习,学生学得津津有味,自主积极,氛围活跃,取得了良好的课堂教学效果。

二、利用网络搜索,提高学生自主获取美术知识的技巧

在信息化教学时代,我们教师不能以传统教师爷的角色投入到课堂教学之中,而应该与学生保持亲近感,积极适应学生的学习需求,努力完成立德树人的根本任务。美术学科的教学内容并不是单调的,甚至与人文科学有直接的关联,所以我们美术教师一定要注意把握不同学科间的知识联系,让学生把握好这些知识的内在联系,丰富自己的知识储备,不断提高自己的美术素养。网络上的美术教学资源极其丰富,而且对有关美术重点知识内容都有更加深刻而独到的阐述,能够很好地帮助学生打开视野,使学生在美术知识海洋里自由徜徉。因此,我们美术教师要注重从学生的美术兴趣入手,鼓励学生通过网络搜索自主寻找自己感兴趣的美术素材,运用搜索到的美术素材自主创作美术作品。经过多年的教学实践发现,在利用网络搜索美术素材的过程中,学生不仅能不断提高自己美术知识自主获取技巧,还能不断提高自己学习美术的主动性和积极性,不断提升自己的美术领悟能力和审美能力。

例如,在教学有关水墨山水画时,我先组织学生上网收集相关信息,包括水墨山水画的诞生、发展背景以及绘画技巧等,再到课堂上组织学生亲自动手用水墨进行创作。通过广泛涉猎网上有关水墨山水画的信息,学生突然发现了笔墨在勾、皴、擦、染、点间蕴含的意境美。同时在课程预习的时候,我还给学生布置了一项任务,让学生自行上网搜索水墨山水画的经典代表作品,让学生从中感受绘画传统工艺的博大精深以及自然风光的无限美好。最后,我组织学生在课

堂上进行美术作品美感探析分享,让学生就网上搜索到的相关作品中所蕴含的美感进行相互讨论交流,从而强化了学生水墨山水画的美学体验。在这基础再进行山水的水墨绘画技巧教学,达到了事半功倍的课堂教学效果。

三、通过电脑绘画,帮助学生掌握自主整合学习资源的方法

在当今的美术教学中,教师们越来越广泛地采用信息化教学。这既是信息化时代发展的必然趋势,也是素质教育深化到一定阶段的必然要求,不仅丰富了美术教学的内容,也拉近了同生活的联系。当今开发的电脑绘画软件具有绘画、设计、制作动态图片的功能。在小学美术教学中,我们教师可以引导学生在电脑上进行绘画创作,整合学习资源,帮助学生发现高效的学习路径。我们教师可以在美术教学中,结合图片、文字、音乐等,指导学生设计简单的手抄报,让学生掌握利用计算机进行学习资源整合的方法,持续提升学生运用电脑操作的能力,提升学生自主整合学习资源的实践技能。

例如,在教学《版面设计》一课的教学中时,我在课前指导学生收集生活中的版面设计,分析其组成结构及特性,要求学生运用电脑绘画进行自主模仿排版设计。同时,向学生传授版面设计的有关知识,使学生充分认识到,进行版面设计要注重凸显灵活性,无论是文字还是图片都可以实现自由穿插,自由切换,让排版更加生动,更能吸引人的注意力。学生在我的指导下,在自主完成收集素材任务的同时,还利用电脑绘画功能完成了精美的版面作品设计。这一过程是学生在教师指导下的自主学习和自主探索的过程,学生自主整合学习资源和重构知识的过程,是学生不断自主尝试不断取得突破的体验过程。通过教学《版面设计》这一课,学生学习美术的兴趣更浓了,主动性更强了,信心更足了,学习资源整合能力更高了,取得了非常好的教学效果。

四、借助微信平台,培养学生自主鉴赏美术作品的的能力

在信息化教学时代,我们美术教师的教学视角不能仅仅停留在课堂,可以以班级为单位,设计班级美术作品展览,同时在学校微信公众号平台上和微信群里进行学生美术作品展示,让每个学生都能获得成就感。同时,为了方便学生互鉴互学,组织学生进行美术学习交流,我们美术教师可以组建美术作品、绘画心得交流群,将所教学生拉到同一个交流群里,作为学生分享美术作品展览和绘画心得的重要平台。学生可以将自行收集美术学习中遇到的问题,在微信平台汇报给我们教师。我们教师对学生反映的问题进行归纳整理后,可以在微信平台进行统一答复。在微信交流平台上,我们教师都要鼓励学生自由发言,发挥其学习美术的主动性,激发其学习美术的兴趣,增强其学习美术的能力,不断提高学生学习美术的效果。我们美术教师要在微信平台上定期上传美术学习资料,让学生在线阅读,为学生课后的自主学习

美术提供指南。我们教师还可以尝试在每堂课结束后,将相关作品的美术要素分享到微信朋友圈,然后让学生自由讨论,畅所欲言,不断提高学生美术作品鉴赏能力。

例如,在教学《参观和旅行》一课时,我组织学生积极投票,从学生设计的绘画作品中选出几幅具有代表性的原创优秀作品放在信息平台上展示,让其他学生发表评论。在评论中,有的学生认为作品的绘画内容生动真实,趣味横生;有的则认为图画设计的理念比较新颖;有的则对鲜艳的图画色彩感兴趣。即使有些学生没有发表观点,但是在参照别人的评论以及自主欣赏美术作品之后,也会渐渐提升自己的欣赏美和分享美的能力。这种能够自由互动交流微信平台的构建,有利于学生及时发现自主学习中遇到的问题,在独立思考中建构新知,形成自己的见解。我们美术教师要多利用这种网络交流平台,将之作为教学的辅助手段,在课前引导学生自主探究新的美术知识,在课后继续研究、拓展美术知识的深度与广度,往往能使我们小学美术教学收到预想不到的良好效果。

五、结语

信息化教学为传统美术教学开启了一个崭新的时代,让美术教学手段更加丰富化、多样化、多维化。教师要注重美术教学手段的选择,根据学生的学习实际需求,选择最能满足学生心灵需求的教学手段。同时,要注重利用网络资源,从学生的美术兴趣入手,搜集学生普遍感兴趣的美术学习内容;教会学生利用电脑绘图软件进行绘图、设计,让学生学会综合各类美术素材并学以致用;同时要发挥微信等网络平台语言交流自由的功能,让学生的艺术思维充分运转起来,在互鉴互学中持续强化发现美欣赏美的能力。总之,我们教师要充分利用信息技术增强小学生美术课程学习的自主性,从而不断增强小学美术教学的魅力,使得小学生们喜欢学习美术,愿意学好美术,为把学生培养成为适应新时代发展需求的社会主义事业合格接班人打下坚实基础。

参考文献

- [1] 卞炯炯. 信息化环境下小学美术课程自主学习模式探究[J]. 美术教育研究, 2020(02): 99-100.
- [2] 严艳. 小学美术自主学习教学模式研究[J]. 小学生作文辅导(语文园地), 2019(05): 10-11.
- [3] 徐惠. 民国至今小学美术课程目标发展研究[D]. 河南师范大学, 2019.
- [4] 时松洋. 棕编艺术在小学美术课程中的开发与应用[D]. 四川师范大学, 2018.
- [5] 朱梦辰. 信息化环境下的小学生美术审美力的培养[J]. 小学时代(奥妙), 2020(5): 91, 93.
- [6] 赵康. 互联网环境下小学美术课堂教学模式思考[J]. 文渊(中学版), 2020(6): 86.