

教学生字斟句酌，体味文章之美

泽汪志玛

(四川省巴塘亚日贡小学 四川 巴塘 627600)

[摘要]阅读是语文教学的重点，学生通过阅读了解文章内容，学到知识；品味句子，体会文章感情，感受文中的美好。可是，现在的许多学生却不爱“读”书，学完课文很快就忘了。这对于学生语感和理解力的培养都非常不利。我认为必须教会学生字斟句酌，并努力培养他们这个良好的习惯。

[关键词]小学语文；朗读；字斟句酌

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.1187

“得语文者得天下”“得阅读者得语文”，自从中小学语文教材改编以来，说这些话的人越来越多。大家都从教材的改变中看到了我们语文的重要性，阅读的重要性。还有许多人把语文教材总编者温儒敏的话拿来告诫大家——“高考会有一部分人做不完试卷”。这让我们清楚认识到培养阅读能力的紧迫性。尽管我们认为阅读如此重要，但事实上，许多学生却并不爱读书，无论是默读还是朗读。没有认真读课文，学生是不可能理解其中的深刻意义与丰富感情的。我们在小学语文教学中，要让学生静下心来，认真阅读，字斟句酌，细细品味，体会文章之美。

一、多读课文

读文章是我们了解内容，体会情感的前提。语文教学中，我们一定要让学生多读课文。怎样多读呢？首先要读准课文中的那些生字词，把课文读准确。这可以让学生在课后的预习中去做，一方面是培养学生课前预习的习惯，另一方面也是为了上课节约时间。在读准确的基础之上，再要求学生把课文读流畅。句子读流畅了，他们才能更好地了解课文的内容，知道这篇课文写了一件什么事，它的起因是什么，经过是怎样的，结果如何。仅仅是如此，对于我们的小学语文课堂还是不够的，课堂上，我们不能因为之前让学生做过预习的准备，就节省让学生朗读的时间。语文课堂上，我们引导学生理解学习课文，还要在重点段落或语句上让他们反复朗读、品味，这样句子的含义与情感，他们才能真正地领悟。

二、做好阅读指导

(一)多让学生朗读

小学生天真活泼，就像一张白纸，等待着我们去描画，如果我们没有在这张白纸上描画出优美的图画，那这张白纸就可能涂抹上了别的东西。就像，我们没有引导学生感受到文字的趣味，那么他们就可能自己认为文字是无趣或深奥的。到那时，我们想要改变他们心中的想法就要困难得多了。因此，我们在教学之初一定要做好对学生的阅读指导，使其感受到文字的美，进而爱上阅读。小学语文教材都是经过专家们严格审定的文章，文质兼美，尤其是一些散文，读起来都很有韵味，学生朗读起来朗朗上口。我们要运用多种方法，让他们在课堂上多朗读。比如，教学《找春天》时，我先用配乐朗读，让孩子们体会作者找寻春天的期待，感受文字的音韵美。课文中有多个叠词、排比句，还要反复的句子。孩子们听朗读就像听歌一样。有了这种感受，我再让他们自己来试一试，抽了一名学生来朗读。孩子稚气的声音大声朗读出来，有一种特别的韵味，那种对春天的期盼之情溢于言表。其他的学生听到这里，已经跃跃欲试了。这时候，我并没有一读了事，而是对于课文中的一些重要词语的朗读，做了一些指导，像第二段中的“脱掉”“奔出”“冲向”，还有后面的“探”“吐”等，使其明白这些词需要重读，重读可以突出强调我们找寻春天的兴奋及我们发现新事物的欣喜。这时，我再让他们分组朗读，一边体会一边朗读，一边朗读一边体会，看看哪一组读得更好。在多次的朗

读中，学生对课文中的那些生动准确的词语自然也就明白了。

(二)教会学生表达

很多时候，我们习惯教给学生理解文章的方法，却不注重他们表达能力的培养。于是，我们就认为是学生没有理解。其实，并非如此。他们有时已经理解了文中所讲的意思，但是他们却不会用通俗具体的语言表达出来。这当然也是方法的欠缺，需要我们在阅读教学中专门去培养。比如，文章主要写了什么内容？如果我们教给学生具体的方法，那么他们就会根据具体的内容（写事、写人、写景、写物、）来回答。写事的可以是谁在什么时间什么地点因为什么干了一件什么事，结果如何；写人的可以是这篇文章通过哪几件事表现这个人的什么性格；写景的可以是写了哪些时候什么地方怎样的景色；写物的可以是介绍了这个事物的哪些特点或习性。有了这样具体的方法，那学生就会把自己理解到的意思用具体的方法准确地表达出来了。

三、培养良好的阅读习惯

美无处不在，只是我们缺少发现的眼睛。课本的文字之美，是毋庸置疑的。但很多学生感受不到，是因为他们缺少耐心与细心，没有良好的阅读习惯，根本不会去品味。要想他们爱上阅读，体味出文字之美，我们就要培养他们良好的阅读习惯。语文教学中我们要注意培养学生哪些阅读习惯呢？

首先，认真预习，自主学习。中年级开始就培养学生自主学习的能力，到了高年级，我们更应加强对学生自主能力的培养。这项能力的培养，最好的途径就是合理给他们布置预习的作业，使其自主完成。预习时，不仅要弄清生字词，圈出文中的四字词，还要思考文章写了些什么内容，划出自己觉得写得优美生动的句子，并在旁边做好批注（自己对这句话的理解）。这个批注可以是它的某个词用得准确，写出了人物的某种心情；也可以是所用的修辞手法，生动形象地写出了事物的特点；还可以是它用的描写方法，具体生动地写出了某人的某种状态。这个批注不一定都是对的，但是学生已经开始在品味文字了。课堂上老师一讲解，如果对了，学生学习的信心就会大增；即使错了，学生也能学会方法，加深印象。下次自己再独立阅读时就会变得更好了。

其次，要多多思考。孔子曾说“学而不思则罔”，如果学生只知道埋头听课，不会思考，那他们所学的知识也是死的，学了还是会迷惑，离了老师还是不会。因为他们老师讲的知识没有经过他们的大脑，他们还是不会运用。教学中，我们要给学生时间与空间，让他们多多去思考，比如，想想作者在这一段里为什么会这么写，这样写有什么好处。老师愿意给学生创设这样的情境，并在他们思考后及时给予肯定，久而久之，他们就会变得主动了。

参考文献

[1]魏瑶琴 林清瑞. 语文课堂教学中如何引导学生“说学”[J]. 山东教育科研, 2002, (8): 52-53.