

小学低年级语文写字教学方法

朱洁

(常宁市水口山镇松阳完全小学 湖南 衡阳 421513)

[摘要]汉字是世界上历史最悠久的文字之一，为人类文明发展与传承起到了极为重要的作用。同时，中华民族在几千年的灿烂历史中形成的博大精深的书法艺术，更是为世人留下了一笔笔宝贵的文化遗产。新时代向我们提出了弘扬民族自信、实现中华民族伟大复兴中国梦的新要求，因此，学好、写好汉字不仅是我们对中华民族优秀传统文化的继承和发展，更是对于提升民族文化自信有着重要的意义。

[关键词]小学；低年级；语文写字；教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.06.293

前言

写字教学不仅为培养写字的基本技能，同时也有效提升了学生的综合素质，有利于促进德、智、体、美全面发展。从审美角度看，当学生完成字迹端正的作业，或欣赏书法作品时，表现美及审美的相关能力都得到了一定提升。学校、教师、家长应紧密配合，定期性交流学生的学习情况，将“家校共育”的观念贯彻于学生成长的点滴中，从而使学生在最关键的时期，扎实掌握汉字正确书写的方法。

一、加强小学低年级语文写字教学的现实意义

1. 促进弘扬和传承中国文化

作为中国传统文化的重要组成部分，汉字有其丰富的文化底蕴。它是中华炎黄子孙民族精神和品格的集中体现。汉字生动形象、融音、形、义为一体，简简单单的五种笔画，却可写出千变万化。其书写独具特点，楷书、隶书，软笔硬笔，各显其能。使书法艺术独领风骚数百年，成为国人之骄傲。

从低年级起学习汉字，能够弘扬民族文化，让我国的少年儿童从小就更加切身地感受到我们汉字的无限魅力，从心底激发出爱国情感。

部编版语文教材在写字部分的编写理念中，大量沿用传统文化，如民谣、民俗、传统节日等。因此教师要在写字教学中耐心引导学生对文字内涵进行一定的解读，用博大精深的汉字文化陶冶学生的情操，从而提升学生的民族自豪感，有利于继承并发扬我国博大精深的传统文化。

2. 促进学生个人修养和审美能力的提升

汉字笔画繁多，如何在一个小小的田字格中安排好这些笔画，使它们距离适中、大小合适、写得漂亮，也需要学生精心地观察布局。从低年级开始投入到写字练习中，能够使学生的个人修养得到熏陶。

汉字中每一个简单的笔画犹如图画，使其显得更加鲜活，例如，学生在学习“采”字时，通过字形理解了会意字的含义，想象一只手（丿）在树上（木）采果实的场景；并且通过观察三个点与横竖的位置排列，感受到汉字的对称美。在自己写字时，也会有意识地注意展现汉字美的魅力。

3. 促进学生强身健体和认真勤勉的学习态度

低年级正是养成良好习惯的关键时期，教师通过写字

教学能够培养学生标准的双姿、认真的态度，为低年级学生养成良好的习惯奠定基础。而标准的坐姿与握笔姿势写字时对学生的骨骼发育、脊柱发育和视力的保护都起着至关重要的作用。在书写时，也要求讲究“眼离桌子一尺，胸离桌子一拳，手离笔尖一寸”的“三个一”的规范姿势。这些正确的规范的姿势对学生骨骼、脊椎的发育和视力的有效保护起到了至关重要的作用。而静心凝神的写字伴随身体协调运动，有利于身心健康成长。因此，在写字教学中，教师应不断提醒学生保持正确的写字姿势，为学生的身心健康保驾护航。

二、小学低年级语文写字教学方法探讨

1. 教师激发学生写字兴趣

学习写字不是一蹴而就的事，是耗时费力的。小学生手和眼睛的动作不协调，而且对写字缺乏兴趣，没有把写字看成一种艺术去享受，认为是一种负担。这就需要老师采取各种各样的方法来激起孩子的写字兴趣。依据低年级学生的年龄特点，我一般采取以下办法进行教学。

(1) 故事法

小学生爱听故事。学龄儿童具有强烈的好奇心和旺盛的求知欲。故事中生动活泼的情节和鲜活的人物形象让他们感到极大的满足。

古人习字的故事很多，例如欧阳通苦学父书、怀素种芭蕉学书法、王羲之潜心苦学墨当饭等等，都是生动的教材。平时孩子们总喜欢问我：“字从哪里来的？是谁发明出来的？”针对这些问题，我在教《口耳木》这课时介绍我国最早的文字——甲骨文，接着引导学生认识象形字，课中穿插《张芝临池学书，池水尽黑》的故事，使孩子们受到很大的启示，增强他们把字写好的信心。之后教《日月明》这一课时，我加入《仓颉造字》这个故事，从而加深孩子对象形字的印象，引出这一课的学习重难点——认识会意字，以激起学生的好奇心及学习兴趣。有了兴趣，写字就不是一种负担，而是一种享受。

(2) 观察法

当学生识别字形后，就应引导学生仔细观察田字格里面的汉字，分析字形特征，准确掌握字形。首先要明确观察顺序：先整体，后局部。为了便于学生能够准确观察生字在田

字格的位置，我还编了顺口溜：“一看结构，二看笔顺，三看关键笔画。”这样孩子就有目的性去观察生字在田字格中的位置。比如写“三”就要学生观察出三横中哪一横最长，哪一横最短，关键笔画是哪笔，让学生体会笔画的变化规律。

汉字之所以美在于它的笔画有穿插，有避让。在教学过程中，我注意引导学生观察每个笔画的穿插变化。如在教学“林”时，我把“林”字分成独体字“木”和木字旁，让学生观察，发现“木”做偏旁时捺变成了点。这时我说：“字宝宝和我们班同学一样有礼貌，懂得谦让。”这样不仅对孩子进行了思想教育，而且让他们清楚的知道并记住了汉字的笔画会变化的。

(3) 榜样法

榜样的力量可以来自身边的人，可以是同学、家人、朋友等等。平时作业，有的同学写的字让人赏心悦目，有的同学写的字却东倒西歪。针对这种情况，我先把不同的作业本放在一起，让大家欣赏；接着让学生选择你最喜欢的是哪本作业本，由作业本的主人上台讲讲自己练字的经历；最后让大家找一找身边写字好的人，并让他教教自己怎样把字写好。慢慢的，身边的榜样树立了。同样的，平时上课讲的“古人习字”故事中的人物也可以成为榜样的力量。

(4) 激励法

小学生最喜欢得到别人的肯定和表扬，其中语言上的表扬是最简单的，最直接的，也是最经常使用的激励方法之一。学生在课堂上练字时，我会用鼓励性的语言激励他们，如“你的字写得好看”，“你这个字的撇写的真好”，“你今天写的字比以前进步多了”等。改作业时，只要看到学生有一点进步，我就会在他的作业本上画个笑脸或者奖励一朵小红花、一面红旗，或者在本子上写上“有进步！”、“加油！”。这样一来，学生写字的兴趣提高了，态度端正了，书写也认真了。

2. 教师培育学生的写字习惯

对于小学低年级学生来说，良好的写字习惯是非常重要的，是写好字的前提。在写字教学的过程中，必须养成良好的写字习惯，需要注意以下几方面。一是正确的坐姿：头正、身直、臂开、足平。二是正确的握笔姿势和写字姿势：眼离书本一尺，手离笔尖一寸，胸离桌子一拳。三是掌握基本笔画的书写技巧，横、竖、撇、捺、横钩、竖钩的写法，注意笔画的起笔、运笔和收笔。如：横用笔先按，再提后按，长横要写得弧形，两头略低，中间稍拱。短横书写时由轻到重，稳中有力，左细右粗，左低右高。四是掌握正确的笔画笔顺，了解常用字的笔顺规则，如：从外到内、从左到右、从上到下、先横后竖、先中间后两边等。会按正确的笔画顺序书写。五是学会观察字形：一看结构，二看压线，三看横画，四看竖画。如：教学部编版一年级下册《静夜思》的“床”字，第一步让学生观察字形，“床”半包围结构，

共7画，观察“床”在田字格中的位置。点写在竖中线，木的横压横中线，竖压竖中线上，撇和捺要写得舒展。第二步学生书空，说“床”的笔画笔顺。第三步教师示范书写，边写边讲解写字要点，注意主笔的位置。第四步学生临摹、书写，组词。第五步展台展示作业，学生评价再次书写再订正。教师为学生做好相应的示范，小学低年段学生有较强的模仿能力，当教师为学生做出正确示范的过程中，学生会进行播放，进而在写字习惯上，促使学生逐步的养成。

3. 教师转变教学理念把写字渗透课堂

教师应该合理的进行教学内容设定，扩大课堂教授内容的可能性，让学生在课堂中得到更多的东西。当教师将写字教学引入课堂时，给了低年级的学生进行写字训练时间，帮助他们提高写字能力，为学生进行写字规范提供了环境。在课堂上教师加强对学生写字能力的训练和培养，也在一定程度上加强了学生的写字意识，认识到写字规范的重要性。同时在进行写字训练时学生在脑中文字有了一个更加深刻的认识，能够培养出一种文字敏感性，在将来的阅读写作的过程中，这种敏锐度会给学生提供创作土壤，帮助学生进行创作。

例如在进行小学语文部编版一年级上册第一单元识字第一课《天地人》的教学时，教师应该先引导学生认识到“天地人”，“你我他”六个生字，且在教师的教学下，学生能够描述出这六个文字的特征，再通过教师的传授和引导学生能够在现实生活中对这六个文字进行举例说明。在这一系列的教学中学生完成了对六个新字的了解，认识，熟记。在这种基础上教师再将写字环节引入课堂，对学生进行写字规范，要求学生对这这几个文字进行写字训练。在学生进行写字训练的过程中，会有一个记忆的巩固和加深，另外教师的教学引导也给学生提供的认识文字的工具。在这种程度上，学生实现了文字的二次记忆，而写字训练中产生的对文字的联想也在潜移默化中培养了学生的语文素养。

三、结语

综上所述，小学低年级的写字练习对小学生的写字规范有着非常重要的影响，教师应该注重低年级学生的写字训练，引导学生写好字，培养学生对文字的敏感度，实现小学语文低年级写字教学高效性。小学语文教师一定要意识到语文写字教学的重要性，并将写字教学当作一门课程来实施，以学生为主体，结合小学低年段学生的实际情况和心理特点，为学生采取有效的教学模式，激发学生学习兴趣，调动学生的积极性，让学生端端正正写字，让学生逐渐养成良好的习惯，使其能有效完成教学目标。

参考文献

- [1] 王海兰. 小学语文写字教学的有效策略探讨[J]. 科技资讯, 2019, 17(17): 69+71.
- [2] 车瑞敏. 引兴趣之源, 拓识字之渠——小学低年级识字写字教学策略研究[J]. 华夏教师, 2019(11): 31-32.